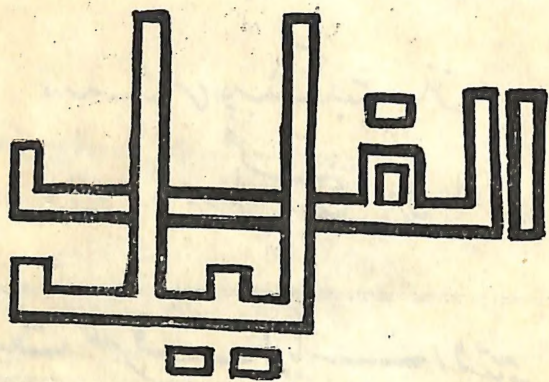


اسٹار پکٹ بکس سیریز نمبر ۱۴



(انتخاب)



سٹار پبلیکیشنز

۲۷۶۱ - دریا گنج - دہلی ۷

قیمت صرف ایک روپیہ

سوال چھٹس

پنجابی پستک بھنڈار

دریہہ کلاں - دہلی ۷

(بیری آرٹ پریس دریا گنج، دہلی)

پیش لفظ

اگر یہ کہا جاتا ہے کہ انتخاب کا کام خواہ وہ نثری ہو یا شعری
ایک مشکل ترین کام ہے تو یہ غلط نہیں ہے اور اس کا صحیح احساس اس
شخص کو ہونا ہے جس نے یہ کام کیا ہو یا اسے کرنا پڑے۔
الف لیلہ اردو کے کلاسیکی ادب میں بہت زیادہ اہمیت کی حامل
ہے۔ اگرچہ یہ اردو کی کوئی طبعی اور تصنیف نہیں ہے بلکہ ترجمہ ہے۔
مگر بھی اس کے عام پسند ہونے سے انکار نہیں کیا جاسکتا اور اس کے
کئی حصے مختلف انداز میں انہی باطبع ہوئے ہیں کہ وہ زبان زد ہیکر رہ
گئے ہیں۔

الف لیلہ کے اس انتخاب کے بارے میں یہ بات آپ کے
کوش گزار کر دینا ہی بہتر ہوگا کہ یہ انتخاب کوئی تحقیقی یا تنقیدی کارنامہ
نہیں ہے۔ اس لئے اس سلسلے میں کوئی غلط فہمی یا ایسی توقعات نہ
پیدا ہونے دیں جو اسے دیکھ کر پوری نہیں ہوتیں۔

اس انتخاب میں دو تین مشہور قصے سندباد جہازی، ابوالحسن
سوئے جگتے کا قصہ اور قصہ سالہ دین اور جادوئی چراغ نظر انداز کر دئے

لگتے ہیں اور اس کی وجہ صرف یہی ہے کہ یہ الگ الگ کتابی صورتوں اور مختلف رسائل میں نہ صرف بار بار طبع ہو چکے ہیں۔ بلکہ ان کے لئے اگر یہ کہا جائے کہ یہ انج بھی زبان زد ہیں تو بیجا نہ ہو گا۔

الف لیلہ کے اس انتخاب کو صرف ایسے قصوں تک محدود رکھا گیا ہے جو نہ صرف دلچسپ ہیں بلکہ جن کا تعلق عام زندگی سے ہے اور ان کا کچھ مقصد بھی ہے۔ ان میں زیادہ تر قصے سیدھی سادی زبان میں ہیں لیکن اس زبان پر بھی اس زمانے کی، جبکہ یہ کتاب ترجمہ ہوئی خاص پر تکلف نثر کا اثر موجود ہے۔ مختصر مگر کی الفاظ میں ”پر تکلف“ نثر کسی جذبے یا چیز کی حیثیت سے نہیں بلکہ ایک تصویر کی حیثیت سے پیش کرتی ہے۔ اور اسی لئے بہتر ہو گا کہ اسے تنقیدی نگاہ کی بجائے ادبی لطف کی خاطر ہی پڑھا جائے۔

اس حقیقت سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ آج کا دور اردو میں ناولوں کا دور چاند نثری داستانیں بہت زیادہ کامیاب نہیں ہیں۔ مگر ان میں آج بھی الف لیلہ کی اہمیت اور عام پسندی مسلم ہے آج بھی یہ نثری داستان اردو کے زیادہ سے زیادہ قارئین ہونے والے ناول سے کہیں بڑھ کر کہتی ہے۔ اس کی اہمیت پسند اور پسپی نثر نگاروں کو بھی اسے اور زیادہ عوامی بنانے کے لئے یہ انتخاب پیش کیا گیا ہے۔ امید ہے کہ پسند کیا جائے گا کیونکہ اس میں الف لیلہ کی روح بڑی کاوش و محنت کے ساتھ بیجا کر دی گئی ہے۔ گویا کہ کوزے میں دریا کو بند کر دیا گیا ہے۔

انور کاظمی
(دہلی) ۱۱/۲/۶۰

اگلے زمانے میں سلطنت ملک پارس کی بڑی تھی اور بہت جزیرے دور تک اس
 سے تابع تھے۔ وہاں ایک بادشاہ بہت بڑا عادل اور عایا پرور تھا اور خزانہ بسیار اور لشکر مشہور
 رکھتا تھا اور اس کے دو بیٹے تھے۔ بڑے کا نام شہریار اور چھوٹے کا شاہنشاہ۔ دونوں بکمال
 صفات موصوف تھے۔ جب وہ بادشاہ جاں بحق تسلیم ہوا۔ بڑا بیٹا بجائے اُس کے تخت پر
 بیٹھا اور شاہنشاہ کو اس نے بہت کچھ فوج و خزانہ و کچھ حکومت ملک تانا کی دی۔ شاہنشاہ
 لشکر بہ بڑے بھائی کا بجالاکر رخصت ہوا اور شہر سمرقند کو جو اُس وقت میں سب شہروں سے
 بڑا تھا دارالملک مقرر کر کے اُس میں رہنے لگا۔ جب باہمی جدائی کو عرصہ دس برس کا گذر شہریار
 کو کمال اشتیاق بھائی سے دیکھنے کا ہوا اور اپنے وزیر اعظم کو اُس کے بلانے کے واسطے مقرر
 کیا۔ چنانچہ وزیر اعظم بڑے تحمل سے روانہ ہوا۔ جب قریب سمرقند کے پہنچا۔ شاہنشاہ نے تڑکے شام
 سے دو تین کو اس کی پیشوائی کو آیا اور بل کر کمال خوش ہوا اور اپنے بڑے بھائی شہریار
 کی خبر و عاقبت پوچھی۔ وزیر نے بعد بجالانے آداب تسلیم کے پیغام شہریار کا پہنچا یا شاہنشاہ
 نے کہ اپنے بھائی کا نہایت فرمانبردار اور کمال محبت اُس کے ساتھ رکھتا تھا۔ وزیر سے کہا
 کہ مجھ کو کمال خوشی ہوئی انشاء اللہ دس دن کے بعد تمہارے ساتھ چلوں گا۔ دس دن تک
 یہیں مقیم رہو۔ میں نے جہاندار خاص تمہارے اور تمہارے لشکر کے واسطے مقرر کئے ہیں چپا

فی الغد سب اسباب قیامت جہتیا ہو گیا۔ اس عرصہ میں شاہزماں نے سب ضروری سامان سفر خرید
 فرما کے ایک سردارِ محکم کو جانشین اپنا کیا اور شام کو دسویں روز اپنی ملکہ سے کہ جسے بہت چاہتا تھا۔
 رخصت ہوا۔ ملازم و صاحبِ ہواہ تھے۔ اپنے خیمہ میں جو نزدیکی خیمہ وزیر کے استاد تھا پہنچ کر وزیر
 سے گفتگو کرنے لگا۔ یہاں تک کہ آدھی رات گزر گئی اُس وقت اُس کے خیال میں گزرا کہ ایک بار
 پھر اپنی ملکہ سے طافا سے کہ آؤں۔ چنانچہ تہا وہاں سے محل میں پوشیدہ گیا۔ ملکہ ایک کہنے کو کر کے
 ساتھ ہم آغوش سو رہی تھی۔ شاہزماں اس واقعہ کو دیکھ کر ایک گھڑی تک سکتے میں رہا اور دل
 میں اندیشوں سے لگا لگا کے واسطے ضعیفی ابھی میں مرقند سے باہر نہیں نکلا کہ اتنی بڑی جرأت یہ لوگ
 کرنے لگے۔ آخر کو شاہزماں نے اُسی غصہ میں تلوار کھینچ کر ایک ایسا طعنے مارا کہ دونوں کے سر تن سے
 جُدا ہو کر تلے پلنگ کے گر پڑے۔ پھر دونوں کی لاشوں کو کھڑکی کی راہ سے خندق میں نل کے
 پھینک دیا۔ پھر وہاں سے باہر وہ سفر روانہ اپنے خیمہ گاہ کو ہوا کسی اور سے یہ امر نہ کہا دوسرے
 دن فجر کو وہاں سے آگے جانے کا ارادہ کیا۔ سب لوگ تیار ہو کر آگے کو روانہ ہوئے۔ اس سفر
 سے لشکر کے سب لوگ تو نہایت خوش تھے مگر شاہزماں ہر وقت بیوفائی اور بدکاری ملکہ کی
 یاد کر کے غم و غصہ کھا کھا کے خون جگر پیٹا تھا۔ اور وزیر و چہرہ ارغوانی اُس کا زعفرانی
 ہونا چاہتا تھا۔ غرض تمام راہ اس کی اسی رنج و الم میں گئی۔ جب قریب دارا لریا دست منہلان
 کے پہنچا۔ بادشاہ شہر یار مع ارکان دولت واسطے استقبال کے گیا جبکہ سواری دونوں کی
 قریب پہنچی۔ دونوں بادشاہ گھوڑے سے اتر آئیں جسے نگاہ کر کے ایک دوسرے سے دیر
 تک خیر و عافیت پوچھتے رہے پھر وہاں سے سواری ہو کر جاہ اور شہر کے ساتھ روانہ ہوئے
 سلطان شہر یار نے اپنے بھائی کو اس مکان میں کہ جس کو محض اُس کے واسطے آگے سے بنا
 سجا رکھا تھا۔ اور وہاں سے پائیں باغ بادشاہی نظر آتا تھا لے جا کر اتارا اور وہ مکان
 تو تعمیر بہت وسیع اور عالیشان تھا۔ پھر شہر یار نے شاہزماں کو واسطے حمام اور تبدیل
 کرنے پشتاک کے فرمایا۔ جب شاہزماں نے فراغت اس کام سے پائی دونوں بھائی برآمدے
 میں اس مکان کے بیٹھ کے دیر تک پیارا درالفت کی باتیں کرتے رہے اور اہل دربار دونوں
 بادشاہوں کے صف باندھ کر فریے اور اپنے اپنے لمبے سے کھڑے ہوئے پھر دونوں بادشاہ

نے خاصہ تناد لی فرمایا۔ پھر بات چیت میں مشغول ہوئے۔ جب شہر یار نے دیکھا کہ رات بہت
 آئی۔ بھائی کو واسطے آرام کرنے تنہا چھوڑ کر رخصت ہوا۔ شاہنشاہ کمال غم و الم کے ساتھ
 پلنگ پر روتا ہوا بیٹھا اور بدشہر یار کے اپنے کو ضبط کئے ہوئے تھا۔ اُس کے اُٹھنے کے بعد وہی
 بیقراری طاری ہوئی اور دل پر اُس کے ایسا صدمہ گذرنا تھا جیسے کوئی حالت نزع میں ہو۔
 اکثر اہل سر دیکھنے لگی کہ راتوں کو نیند نہ آتی تھی اسی غم و غصہ میں اُس کی جان جلی جاتی تھی۔ یہاں
 تک کہ رفتہ رفتہ وہ سب آتا رہا۔ اُس کے بستر سے سے ظاہر ہونے لگے۔ شہر یار نے بمشاہدہ اس
 حال کے تصور کیا کہ کیا سبب ہے کہ شاہنشاہ کو میں باد جو اس قدر خاطر داری اور پیار کے ہر
 وقت غم و یانا ہوں کبھی اس کو خوشدل نہیں دیکھتا شاید موجب اس رنج و ملال کا دوری اُس
 شہر کی یا فرانی ملک ہے میں نے اس کو بلا کر ناخن ایسے رنج و الم میں ڈالا اب بہتر ہے کہ اس کو سوخا
 دے کہ جلد یہاں سے رخصت کروں انقصہ اُس نے چیزیں نفیس قیمتی ہند کی کشیتوں میں لگا کر
 اُس کے پاس بھیجیں اور بڑے محکف سے اُس کی ضیافت کی اور اُس کے خوش کرنے کے لئے
 طرح طرح کے تماشے اور ناچ اور رنگ کروائے مگر اس کا رنج اور بڑھنا گیا۔ مرض بڑھتا
 گیا جوں جوں دو اکی + اور مطلق خاطر اُس کی بشاشت نہ ہوئی۔ ایک دن شہر یار نے اپنے
 اطہکاروں سے فرمایا۔ میں نے سنا ہے کہ ایک جنگل اس شہر سے دو دن کی راہ پر ہے۔ بہت جانور
 ہر قسم کے ہیں۔ میرا مقصد وہاں شکار کھیلنے کا ہے جلد تم سفر کی تیاری کرو اور اپنے بھائی کو بھی
 ترغیب دی کہ میرے ساتھ چلو، تمہارا چاچا شکار کھیلنے میں لگے گا اور تمہیں فرحت حاصل ہوگی
 شاہنشاہ نے حاضرنا سازی مزاج کا کر کے وہیں رہنے کی اجازت لی۔ شہر یار آپ اپنے ارباب
 دولت کے ساتھ شکار گاہ روانہ ہوا۔ شاہنشاہ نے دروازے اپنے کمرے کے بند کر
 لئے اور کھڑکی میں کہہاں سے بارش بادشاہ کا نظر آتا تھا جابھیجا کہ سرشام بجایا یک چور دروازہ
 بادشاہ شہر یار کے محل کا کھلا اور اُس دروازے سے بیٹھ خود تیس کہ جن کے حلقے میں
 اکیس برس ملک تھی اور وہ بے محکف حسن و لباس سے پہچانی جاتی تھی نکل کر بارش میں آئیں ان
 سب کو لہجین تھا کہ بادشاہ شکار کو گئے ہیں مکان خالی ہوگا اور شاہنشاہ اس طرح سے

اُس کھڑکی میں بیٹھا تھا کہ وہ سب کو دیکھے اور اُسے کوئی نہ دیکھے۔ کمال مشتاق ہوا کہ تماشا
 ان بیس عورتوں اور ملکہ کا دیکھوں کہ کیا کرتی ہیں۔ خواصوں نے اپنے دروازے پر اینٹوں کو اتار
 ڈالا پھر تو ان کی شکل صاف معلوم ہونے لگی۔ شاہزماں یہ حال دیکھ کر نہایت متحیر ہوا کہ
 اُن میں میں سے کہ جن کو وہ سب عورتیں جانتا تھا دس جہشی تھے۔ ہر ایک نے پہچان کر ایک
 عورت کا ہاتھ پکڑ لیا فقط وہ ملکہ بے یار رہ گئی۔ اس نے مسعود مسعود کہہ کر پکارا ایک جہشی
 نہایت قوی ہیکل اور خنک کا آواز پر لگا ہوا تھا درے سے اُتر کر اُس کی طرف دوڑا اور
 ہاتھ ملکہ کا پکڑ لیا اب جہانم ہے کہ اُن کے حال کو مفصل ہم بیان کریں۔ اُن گیارہ جہشیوں
 نے اُن دس عورتوں اور گیارہویں ملکہ کے ساتھ کیا کیا۔ اتفاقاً وہ لوگ آدھی رات تک اُس
 باغ میں رہے پھر اُسی تالاب میں باغ کے غسل کر اپنے اپنے کپڑے پہن اُسی چور دروازے
 سے محل میں گئے اور مسعود بھی باغ کی دیوار بھانڈ کر جدھر سے آبا تھا ادھر کو چلا گیا۔ یہ حال
 شاہزماں نے دیکھ کر اپنی تسلی کی اور دل میں کہا کہ اگرچہ میری مصیبت عجیب تھی۔ لیکن میرے
 بھائی کی اس سے زیادہ عجیب تر ہے باوجودیکہ وہ ایسا بادشاہ باشکوکت و حشمت ہے
 لیکن اُس سے حفاظت اس امر کمزور کی نہ ہو سکی۔ اب تجھ کو اس قدر ملول اور اندوہ مگن ہیں اس
 امر میں رہنا بیجا ہے خوب ثابت ہو کہ اس طرح کے مکروہات دنیا میں اکثر ہوتے ہیں اس وقت
 اس کے دل سے غم جاتا رہا اور خامے کو منگوا کر کمال رغبت سے نوش کیا اور کانا بجانا گوشتوں
 سے سنا پھر تو سب طرح سے اُس کو محبت کی حاصل ہوئی اور بادشاہ کی خبر معادوت سن
 کر ملاقات کی نہایت خوشی کے ساتھ آداب و تسلیمات بجالایا اول نظر میں شہر یار نے
 کچھ تبدل و تغیر کو شاہزماں کے لبث سے دریافت نہ کر کے بہت سے ہرن وغیرہ منگوا
 کئے ہوئے دیئے اور کہا کہ انوس تم ہر لون کے شکار کو نہ چلے و ہل بڑی کیفیت تھی تھانہ
 نے ہر ایک سوال شہر یار کا جواب کمال بشاشت سے دیا۔ شہر یار جانتا تھا کہ اب بھی شاہزماں
 کو اسی بے مزگی کے حال میں کہ جیسا چھوڑ گیا تھا رہا پاؤں لگا یہاں اُس کو بہت خوشحال
 پایا کہا۔ بھائی شکر خدا کہ میں نے تم کو اگر نہایت خوش پایا۔ اب میں تم سے ایک
 امر تمہیں پوچھتا ہوں۔ اُس کے بنانے میں انکار نہ کرنا۔ جب تم اپنا ملک چھوڑ کر میرے شہر

میں آئے تھے۔ میں نے تم کو بہت ملول پایا تھا اور بہت ندریں کیں لیکن تم ملول ہی رہے
 اب کیا سبب ہے کہ دفعتاً تمہارا حال بدل گیا؟ شاہزماں یہ باتیں سن کر پہلے تو خاموش رہا
 لیکن جب شہریار نے نہایت مبالغہ کیا تب شاہزماں نے کہا کہ آپ میرے بزرگ اور مالک ہیں
 اس کا جواب میں عرض نہیں کر سکتا کہ نہایت گستاخی اور بے ادبی ہے۔ شہریار نے بہت کچھ
 مبالغہ کیا۔ آخر مجبوری شاہزماں نے پہلے حال بدکاری ملکہ سمرقند مفصل بیان کیا کہ یہ سب
 میری غلغلی کا تھا۔ شہریار نے کہا کہ بھائی تم نے خوب کیا کہ ایسی بدکاری کو اس کے یا کمیت
 قتل کیا کوئی اس امر میں نسبت ظلم کی تمہاری طرف نہ کرے گا۔ اگر تمہاری جگہ میں ہوتا تو
 جیت نام ہزار عورتوں کو قتل کرتا تب تک میری تسکین نہ ہوتی اب بتاؤ کہ یہ ملال میری غیبت
 میں جلد دفع کیونکر ہوا؟ اُس نے کہا میں اگر اس کا سبب بیان کروں تو ڈرتا ہوں کہ مبادا تمہاری مصیبت
 میری مصیبت سے زیادہ ہو شہریار نے فرمایا بھائی خدا کے واسطے جلد مجھ سے اس بات کو مفصل
 بیان کرو کہ میں نہایت بیتاب ہوں شاہزماں نے چاروں چار یہ تفصیل حال مسعود اور دانش
 خواصوں کا ساتھ جیشیدوں اور ملکہ کے بیان کیا اور کہا کہ اس سبب حال کو میں نے بہ چشم خود دیکھا
 اور سمجھا کہ سب عورتوں کی خلقت میں فسق و فجور ہے ہرگز ان کی عصمت و عفت پر کوئی شخص
 اعتماد نہ رکھے فقط اس حال کے دیکھنے سے تنہی ہوگئی اور اُس وقت سے میں نہایت خوش اور سندر
 ہوں جیسا کہ آپ مجھ کو ملاحظہ فرماتے ہیں۔ شہریار کو باوجود سننے اس حال کے اپنے بھائی سے
 یقین نہ آیا اور غصہ میں آ کے کہا کہ کیا ملکہ ہندوستان اس قدر فاحشہ ہے مجھ کو ہرگز تمہارے
 کہنے کا یقین نہیں جب تک کہ میں آپ نہ دیکھوں۔ شاید تم کو کچھ دھوکا اور شبہ ملکہ کا ہوا ہو۔
 شاہزماں نے عرض کیا کہ بھائی صاحب اگر تم چاہتے ہو کہ اس امر کو اپنی آنکھ سے دیکھو تو دشوا
 ہنیں ہے۔ تم پھر واسطے جانے شکار کے حکم کرو اور ہم تم اسی ارادے پر شہر سے لاؤ لشکر سمیت
 کوچ کر کے باہر چلیں اور دن بھر اپنے خمیوں میں رہیں رات کے وقت چپکے سے اس مکان میں
 آکر بیٹھیں۔ یقین ہے کہ اس صورت میں آپ بھی چشم خود بہ سبب حال کے میں نے دیکھا ہے
 مشاہدہ فرمائیں گے شہریار نے یہ تدبیر پسند کر کے اپنے اہلکاروں کو فرمایا کہ کل میں پھر شکار کو
 جاؤں گا یہ خیمہ باہر شہر کے جس جگہ استادہ ہوتا ہے استادہ ہو دوسرے دن وہ دونوں بادشاہ

فجر کو اپنی لشکر کشاہ کی طرف روانہ ہوئے اور وہاں پہنچ کر توقف کیا۔ رات کو شہر بار نے اپنے وزیر
 کو بلا کر فرمایا کہ میں کسی کام کے واسطے جانا ہوں تو میری جگہ بیٹھ کر کسی کو لشکر سے باہر نہ جانے
 دیجئے۔ پھر دونوں گھوڑوں پر سوار ہو کر پوشیدہ لشکر سے شہر میں آئے اور شاہنشاہ کی فرودگاہ
 میں جا کر سو رہے اور بہت ترے اُس کھڑکی میں جا بیٹھے کہ جہاں سے شاہنشاہ نے اُن جہتیں
 اور خواصوں کو ملکہ سمیت دیکھا تھا۔ ہندو آفتاب نے طلوع نہ کیا تھا کہ یکایک پھر دروازہ
 محل کا کھلا اس کے تھوڑی دیر بعد ملکہ انھیں اپنی خواصوں اور جہتیں کے ہمراہ کہ عورت
 بنے ہوئے تھے اس دروازے سے نکل کر باغ میں آئی اور سعود کو پہچان۔ شہر بار نے وہ سب
 حال دیکھ کر دل میں کہا کہ خدایا یہ کہا غضب ہے کہ اتنے بڑے بادشاہ علیہ القدر کی بی بی ایسی
 بدکاری کرے پھر شاہنشاہ سے کہا کہ اس دنیا سے خدا کو چھوڑ دیں اور اپنے ملک اور لشکر سے
 جدا ہو کر غیر ملکوں میں زندگی بسر کریں اور اس بے عزتی اور رسوائی کو کسی سے نہ کہیں شاہنشاہ
 نے بھائی کو غلاف جواب دیتا مٹا سب نہ جانا کہا میں آپ کے فرمانے کو بجان دل بجالاؤں گا
 مگر ایک شرط سے کہ جب تم کسی اور شخص کو اپنے سے زیادہ اس مصیبت میں مبتلا پانا تو اپنے
 ملک کو بھڑکانا۔ شہر بار نے فرمایا مجھے یہ شرط قبول ہے لیکن جہاں میں کوئی بشر مثل ہمارے
 ایسی مصیبت میں مبتلا نہ ہو گا۔ شاہنشاہ نے کہا کہ تھوڑے ہی سفر کرنے میں آپ کو اس کا حال
 بخوبی معلوم ہو گا پھر وہ دونوں بادشاہ راہ غیر مشہور سے ایک سمت کو روانہ ہوئے اور
 جاتے جاتے ایک سبزہ زار میں کہ نہایت خوش فضا اور لب دریا تھا پہنچے۔ دوزخ
 کے دو پیش اُس مرغزار کے بہت بڑے بڑے اور گنجان لگے ہوئے تھے۔ وہ ایک درخت
 کے نیچے واسطے مستانے کے بیٹھ گئے۔ جب سے کہ ملکہ کو شہر بار نے اُس حال زشت
 میں دیکھا تھا کہیں آرام داسائش نہ کی تھی۔ اُس وقت شاہنشاہ سے باتیں کرتا شروع
 کیں۔ تھوڑی دیر نہ گزری تھی کہ ایک ایسی آواز ہمیب دریا میں سنی کہ وہ دونوں نہایت
 ڈرے اور اس آواز ہولناک سے ایک جا پر دریا کا پانی ٹھٹھا اور وہاں سے ایک بیاہ
 ستون نے نکلنا شروع کیا اور اس قدر بلند ہوا کہ جس کامرا میں جا کر چھپ گیا اس کو
 دیکھ کر وہ دونوں اور زیادہ ڈرے اور وہاں سے بھاگ کر ایک درخت بلند اور گنجان

پر چڑھ گئے اور اُس کے پتوں میں چھپ کر بیٹھے۔ وہاں سے کیا دیکھتے ہیں کہ وہ کالاستون دریا
 کے کنارے پر آیا اور نوراجن خبیث بن گیا پھر دیو سیاہ بنا اور سر پر ایک صندوق بہت
 مضبوط سیٹھا جس میں چار قفل پیتل کے بھاری بھاری لگے ہوئے تھے رکھے ہوئے اسی
 درخت کے نیچے آیا اور سر سے اُس کو اتار کر کھولا۔ اس میں سے ایک بی بی نہایت خوبصورت
 عمدہ پوشاک پہنے ہوئے باہر آئی پھر اس جن نے اس بی بی کو اپنے پاس بٹھا کر کہا۔ "اے
 بیگم تو اپنے حسن و جمال میں نیچر ہے۔ میں تجھ کو بات کی شب اٹھا لیا اور جان و دل سے تیرا
 عاشق زار ہوا اور میں تجھ کو نہایت وفادار اور باعصمت پاتا ہوں۔ اس وقت نیند کا
 بڑا غلبہ ہے چاہتا ہوں کہ ذرا تیرے پاس سو رہوں۔" یہ کہہ کر وہ جن اپنے بڑے سر کو اُس کے
 زانو پر رکھ کر سوئے۔ پاؤں اس کے بڑے ہتھکے کہ دریا ناک پہنچے اور آواز اُس کے خراٹوں
 کی مانند آواز بادی کے سارے دریا میں اتنی گونج رہی تھی رنا گہاں اُس بی بی نے جو اوپر
 کو دیکھا نظر اُس کی دونوں بادشاہوں پر پڑی کہ درخت پر چھپے ہوئے تھے۔ نوراجن
 کو اشارے سے بلایا کہ چپکے سے نیچے آ کر وہ نہایت ڈرے اور اشارے سے کہا
 کہ ہمیں معاف کرو۔ اُس نے آہستہ سے سر اُس دیو کا اپنی گود سے اٹھا کر زمین پر رکھ دیا اور
 کہا کہ جلدی تم دونوں درخت سے اتر کر میرے پاس آؤ ورنہ میں ابھی اس جن کو جگانگی
 دے تم دونوں کو مار ڈالے گا اس بات کو سن کر وہ چپکے سے درخت سے اتر آئے
 وہ بی بی مسکراتی ہوئی دونوں کا ہاتھ پکڑ کر تھوڑی دیر درختوں کے نیچے لے گئی اور
 اس کام کو چاہا کہ جس کا حیا سے بیان نہیں ہو سکتا۔ ان دونوں بادشاہوں نے پہلے
 انکار کیا آخر ڈرانے سے کہنا اُس کا باری باری بجالائے۔ بعد فراغت اُس بی بی نے
 انگوٹھیاں دونوں بادشاہوں سے کہ اپنی اپنی انگلیوں میں پہنے ہوئے تھے مانگ لیں
 اور ایک چھوٹا سا صندوق اپنے گوشے خانے سے نکالا اور اُس میں سے ایک ڈورا
 کہ جس میں بہت طرح کی انگوٹھیاں تھیں وہ ان کو دکھلایا اور کہا کہ تم جانتے ہو یہ
 کیا ہے اور کس واسطے؟ انہیں نے کہا کہ ہم نہیں جانتے۔ اُس بی بی نے کہا کہ یہ انگوٹھیاں
 نشان ہیں ان لوگوں کی کہ جن کو میں نے شل تمہارے اس کام میں سرفراز کیا۔ یہ سب

اٹھا لے ہیں اب تمہاری انگوٹھیاں ملانے سے پوری شد ہو جا دیں گی۔ باوجود اس
 حفاظت اور نگہبانی جن کے میں نے آج تک شہیار اوروں سے اپنا دل خوش کیا۔ یہ
 کنجنت جن مجھ پر عاشق ہے اور مجھ کو اس صندوق میں بند کر کے درمیان سمندر کے چھپا
 رہتا ہے۔ باوجود اس ہوشیاری کے جو میرا چاہتا ہے کرتی ہوں اُس کی نگہبانی کچھ کام
 نہیں آتی۔ میرے حال سے تم قیاس کرو کہ جب کوئی عورت بدکار ہوئے تو اس کو نہ تو
 اس کا شوہر اور نہ اُس کا یار بدکاری سے باز رکھ سکتا ہے اکثر اشخاص عورتوں کی
 پارسائی پر اعتقاد رکھتے ہیں اور وہ بدکار ہوتی ہیں پھر اس بی بی نے یہ کہہ کر دونوں بادشاہوں
 کی انگوٹھیاں کو اس دُورے میں پرد لیا اور پھر وہیں جا کر بیٹھی اور جن کے سر کو اپنی
 گود میں رکھ لیا اور ان دونوں کو اشارے سے کہا کہ اب تم دونوں یہاں سے چلے جاؤ
 وہ دونوں بادشاہ جس راہ سے کہ آئے تھے چلے گئے اور جب بہت دور نکل گئے تو
 شاہزماں نے اپنے بڑے بھائی شہریار سے کہا کہ دیکھا تم نے باوجود اس قدر مصیبت اور
 حفاظت جن کے کس قدر وہ بی بی چالاک اور بدکار ہے اور باوجود اس بدکاری کے جن
 اس کی پارسائی کا کتنا معتقد ہے اور اس کی عصمت کی کبسی تعریف کرتا تھا اب انصاف
 سے کہیے مصیبت اس جن کی ہماری دونوں کی مصیبت سے زیادہ ہے یا نہیں۔ جس امر کی
 تلاش میں تھے اس کو پایا۔ اب ہم کو لازم ہے کہ اپنے ملکوں کو پھر جاویں اور کبھی جبال
 شادی کا کسی عورت کے ساتھ نہ کریں۔ اس واسطے کہ عورت باعصمت اس زمانہ میں
 ملنا محال ہے۔ شہریار وہاں سے اپنے شہر کی طرف پھرا۔ تین شب کے بعد وہ بادشاہ
 اپنے لشکر میں پہنچے بادشاہ کی خبر پھر آنے کی سن کر سب ارکانِ دولت اور افسرانِ فوج
 مجھے کے واسطے حاضر ہوئے اُس نے موافق معزل کے سب کا سلام اور بھر لیا ہر ایک
 سے بات چیت کی۔ پھر شہریار نے آگے جانے کا قصد موقوف کیا اپنے بیت السلطنت میں پھر
 آیا ملکہ کے محل میں گیا اور اس کو بندھوا کر وزیر کو فرمایا اسی وقت اس کو تو واسطے قتل کے
 لے جا۔ وزیر نے فوراً قتل کیا پھر بادشاہ نے ملکہ کی خواہشوں کی اپنے ہاتھ سے گردن ماری

اور یہ قرار دیا کہ ہر شب کو ایک عورت کے ساتھ نکاح کرے اور فرما کہ اس کو قتل کروا ڈالے۔
 الغرض بعد تجویز ایسے ظلم کے اُس نے اپنے بھائی شاہنشاہ کو رخصت کیا چنانچہ وہ اُن
 سے بعد اختتام سمرقند کو روانہ ہوا شہر یار نے بعد رخصت ہو جانے شاہنشاہ کے وزیر اعظم
 سے ایک سردار کی لڑکی نکاح میں لانے کے واسطے طلب کی۔ وزیر نے ایک امیر کی لڑکی
 لاکر حاضر کی۔ بادشاہ رات بھر اُس کے ساتھ ہم بستر رہا اور صبح کو اس کو قتل کروا ڈالا۔
 غرض اسی طرح سے ایک مدت تک صدمہ لڑکیاں امیروں کی بادشاہ کے ساتھ بیاہی
 اور مار ڈالی گئیں پھر نوبت شہر کی لڑکیوں کی پہنچی اور یہ خبر ظلم کی تمام عالم میں منتشر ہوئی
 اس شہر میں عجیب طرح کا کھرام پڑا اور جو لڑکیاں کنواری چوری چھپے بادشاہ کے ہاتھ
 سے بچ رہی تھیں اُن کے ماں باپ اور اقربا نے تنگ ہو کر جلانے وطن اختیار کیا اور
 اور اس ملک سے نکل گئے۔ اُس وزیر کی بھی دو بیٹیاں تھیں ناکتھا۔ بڑی کا نام
 شہر زادہ درجھڈی کا دنیا زاد تھا۔ بڑی لڑکی ذہین اور تین علم حکمت اور طبابت اور
 تاریخ میں کامل تھی اور ہزاروں اشعار استادوں کے اور ضرب المثلیں یاد تھیں۔ اشعار
 فی البدیہہ کہتی اور حسن و جمال میں بھی پیش تھی۔ وزیر اس کو بہت چاہتا اور پیار کرتا تھا
 ایک دن اُس نے وزیر سے کہا کہ میں آپ کی حضور میں کچھ عرض کرنا چاہتی ہوں۔ میری
 درخواست قبول ہو وزیر نے کہا کہ اگر تیری بات معقول ہوگی تو میں ماؤں کا شہر زادے
 کہا میرا مطلب یہ ہے کہ اس بادشاہ کو اس ظلم سے باز رکھوں اور جو لڑکیاں کہ اُس
 سے قتل کرنے سے بچ رہی ہیں اُن کے والدین کو اطمینان بخشوں۔ وزیر نے کہا کہ کیونکہ
 کیا تدبیر سوچی تم نے — شہر زادے کہا تمہیں قسم مسمیٰ پیار و الفت کی جو میرے ساتھ
 رکھتے ہو، میری شادی بادشاہ کے ساتھ کر دو۔ وزیر نے کہا۔ اے لڑکی تیری عقل جاتی رہی
 ہے کہ مجھ سے ایسی سخت درخواست کرتی ہے کیا تجھے معلوم نہیں کہ بادشاہ سوائے
 ایک شب کے اس بیوی کو جس کے ساتھ وہ عقد کرتا ہے زندہ نہیں رکھتا ایسی بات بے غیر
 اور بے عقلی کی کہ کہ۔ لڑکی نے کہا میں اس خواہش سے باز نہ آؤں گی وزیر نے کہا کسی
 طرح میں تیری درخواست قبول نہیں کر سکتا اور تجھ کو ایسی مصیبت میں دیدہ و دانستہ نہ

ڈالوں گا مجھ سے ہرگز نہ نہ ہو سکے گا کہ اپنے ہاتھ کو بترے خون سے آلودہ کروں۔ شہزاد نے
 کہا اے پرہیزگار جس طرح ہید کے میری اس درخواست کو منظور فرما۔ آخر بیٹی کے اصرار
 سے مجبور ہو کر اسی کی درخواست کو منظور کیا اور دل میں نہایت متحرم ہو کر شہزاد کے حضور میں
 جا کر عرض کیا کہ شہزاد میری لڑکی شہب آئندہ کو آپ کی عروس بننا چاہتی ہے بادشاہ نے
 مستوجب ہو کر وزیر سے فرمایا کہ تو نے کیونکر اپنی لڑکی کے حق میں اس امر کو تجویز کیا۔ وزیر نے
 عرض کیا کہ لڑکی خود ہی مقرر ہے بادشاہ نے وزیر سے کہا یہ نہ سمجھنا کہ میرے تیرے خیال سے
 اپنے دستور کو موقوف کر دوں گا اور پھر وزیر کی التجا پر بادشاہ نے اس کی درخواست منظور فرما
 اور کہا۔ اسی رات کو محل میں لاکر اس کا عقد میرے ساتھ کر دے اس خبر کو شہزاد سے جا کر کہا
 وہ بہت خوش ہوئی اور اپنے باپ کی بڑی شکر گزاری کر کے تسلی دینے لگی کہ تم انوس نہ کرو
 انشا اللہ تعالیٰ یہ امر زندگی پھر موجب تمہاری خوشنودی اور مسرت کا ہو گا۔ پھر اس نے
 پوشاک پہنی اور اپنی چھوٹی بہن دنیا زاد کو بلا کے الگ لے جا کر کہا کہ بہن میرا باپ بادشاہ
 کے ساتھ شادی کرنے کو مجھے اب لئے جاتا ہے تو رنجیدہ نہ ہو اور جو میں کہوں اس کو عمل میں
 لا جس وقت میں بادشاہ کے حضور میں حاضر ہوں گی اس سے درخواست کروں گی کہ مجھے
 بلو اکر میرے پاس شادی کے کمرے میں سلوالے اور تو خوب یاد رکھ جب فجر ہونے کو ایک ساعت
 باقی رہے مجھے نیند سے جگا کر کہنا کہ بہن اگر تم جاگتی ہو تو کوئی حکایت ابھی کہو کہ میرا دل لگے
 میں اسی وقت کوئی قصہ کہنا شروع کر دوں گی۔ مجھے یقین ہے کہ ساتھ اس چیلے کے میں قتل
 ہونے سے محفوظ رہوں۔ دنیا زاد منظور کیا۔ غرض رات کو وزیر اعظم شہزاد کو بادشاہ کے
 محل میں لے گیا اور بعد عقد کے اسے شاہی محل میں چھوڑ کر رخصت ہوا خلوت میں بادشاہ
 نے شہزاد سے فرمایا کہ نقاب کو اپنے چہرے سے اٹھا پھر اس کے حُسن و لہریہ کو دیکھ
 کر مفتون ہوا اور پوچھا رتی کیوں ہے۔ شہزاد نے عرض کیا کہ میری ایک چھوٹی بہن
 ہے جس کو میں بہت چاہتی ہوں اور وہ بھی مجھ سے نہایت مانوس ہے۔ چاہتی ہوں کہ
 آج کی رات وہ بھی اسی کمرے میں آکر رہے تاکہ فخر کو ہم ایک دوسرے کا آخری دیدار کر
 لیں۔ اگر آپ کی مرضی ہو تو میں بلالوں اور اس کو پیار کر کے اپنی تسلی کروں شہزاد نے

اجازت دی۔ چنانچہ دنیا زاد بادشاہ کے محل میں حاضر ہوئی۔ شہر بار شہر زاد کو لے کر ایک بیسے
 اور بچے پلنگ پر سویا اور دنیا زاد بیچے پلنگ کے سوئی۔ دنیا زاد ایک گھڑی کے فجر ہونے
 کے جاگی اور بہن کو پکاری کہ میری ابھی باجی جان مجھ کو اس وقت بسبب رنج کے نیند نہیں آتی
 میں بہت بچپن ہوں۔ اگر تم جاگتی ہو تو کوئی کہانی کہو کہ میں اُس کو ننہاری زبان سے اخیر وقت
 میں سنوں اور میری طبیعت بے شہر زاد نے بادشاہ سے اجازت چاہی بادشاہ نے اُس کو
 بخوشی تمام اجازت دی شہر زاد نے اپنی بہن دنیا زاد اور بادشاہ کو مخاطب کر کے قصہ سوداگر
 اور جن کا اس طرح کہنا شروع کیا۔

بادشاہ سلامت اگلے زمانہ میں ایک سوداگر دولت نقد اور اسباب تجارت کا
 بے شمار رکھتا تھا ہر چند نویندے کو ٹھیکیاں غلام اور گمانتے جا بجا مقرر تھے۔ مگر آپ بھی گاہ
 بگاہ واسطے تجارت کے سفر کیا کرتا ایک بار اُس کو واسطے کسی ہم سفر درپیش ہوا تنہا گھوڑ
 پر سوار ہو کر چلا اور ایک خرچی میں کچھ کھلے اور چھوڑے بھرنے پھر منزل مقصود پر پہنچ کر بعد
 سہرا بنام کام کے مراجعت کی چوتھے روز اُس نے بسبب تازیت آفتاب کے چاکم کہ کسی درخت
 کے سائے میں ٹھہرے دوڑھ دیکھا کہ ایک چترہ صاف نیچے درخت چار مغز کے جاری ہے
 دہان پر وہ گھوڑے سے اتر کر بیٹھ گیا اور کھلے اور چھوڑے تھیلی سے نکال کر کھانے لگا جب
 خوب کھا پینا۔ تب گٹھلیاں چھوڑے کی ادھر ادھر پھینک دیں پھر دھوکے کے ساد پڑھنے
 لگا۔ جب سنا پڑھ چکا دوڑا نہ بیٹھ کر دعا مانگنا شروع کیا ناگاہ ایک جن بڑی عمر والا قد
 میں دیکھ کر مانہ ننگی تلوار ہاتھ میں لئے ہوئے اس کی طرف چھپٹا اور نہایت غصے سے لٹکار کر کہا
 ادھر کہ تیری گز دن ماروں۔ سوداگر غریب اُس کی شکل مہیب دیکھ کر ڈر گیا اور کانپ کر
 اُس سے کہا میں نے آپ کا کیا گناہ کیا ہے کہ جس کے عوض مجھے جان سے مارنے ہو جس نے
 کہا تو نے میرے روتے کو قتل کیا ہے۔ اُس کے نقض میں تجھ کو مارنا ہوں۔ سوداگر نے کہا
 کیونکر مارا میں نے اس کو دیکھا بھی نہیں۔ جن نے کہا تو یہاں اپنی راہ چھوڑ کر بیٹھا اپنی جھڑی
 سے خرے نکال کر کھائے اور اس کی گٹھلیاں چاروں طرف پھینکیں۔ سوداگر نے کہا یہ سب

سچ ہے جن نے کہا جب گھٹلیاں چھو مارے کی تو چاروں طرف پھینکتا تھا۔ ایک گھٹلی میرے
 بیٹے کی آنکھ میں اس زور سے لگی کہ وہ فوراً مر گیا اب تجھے اُس کے عوض میں قتل کرتا ہوں سودا
 نے کہا میں نے اپنی دانست میں نہیں مارا اور اگر بالفرض مجھ سے سہواً قصور ہوا ہو تو اُسے
 معاف فرماؤ اور میرے حال پر رحم کرو جن نے کہا نہ تو میں عفو کرنا جانتا ہوں اور نہ رحم کرنا کیا
 تمہاری شرع میں خون کے عوض خون کرنا نہیں آیا ہے میں تجھ کو فرار دے گا۔ یہ کہہ کر اُس
 جن نے سوداگر کو زمین پر پھینکا کہ چالاک کہ تلوار سے اُس کا سر کاٹ ڈالے۔ سوداگر اپنے جو درد کو
 کو یاد کر کے رونے لگا اور خدا اور رسول کے واسطے جن کو دلائے جن نے اپنا مال تجھ بٹھرایا
 اور چالاک کہ جب یہ فریاد و فغاں سے چپ ہو تو اُس کو مارے۔ تاجر برابر لڑے دلائے کر کے
 رویا کیا جن نے کہا۔ میں کسی طرح بے قتل کئے نہ چھوڑوں گا۔ تاجر نے کہا افسوس تم مجھے سچ
 ماری ڈالو گے۔ جن نے کہا۔ ہاں یہی ارادہ ہے کہ اتنے میں صبح ہو گئی۔ شہر زاد خاموش ہو رہی
 دنیا مارنے کہا۔ بہن یہ کیا اچھا قصہ تھا۔ شہر زاد نے کہا۔ اگر آگے سنو گی اس سے زیادہ خوش
 ہو گی اور تعجب کرو گی۔ شہر یار بھی اس قصہ کو سن کر بہت خوش ہوا تھا اپنے دل میں ارادہ کیا
 تھا کہ تا تمام ہونے اس قصے سے شہر زاد کو قتل نہ کرنا چاہیے۔ اس دن مارنا اس کا مقصد
 کیا اور بعد اُسے نماز و بار میں گیا وزیر اعظم کرات بھرا پٹی بٹی کے غم میں نہ سویا تھا۔ فجر کو
 منتظر تھا کہ واسطے قتل کرنے شہر زاد کے اب حکم ہوا جانتا ہے۔ جب بادشاہ سے یہ حکم نہ پایا
 نہایت تعجب ہوا بادشاہ اُس دن انتظام ملک اور فوج میں بدستور مصروف رہا
 رات کو پھر شہر زاد کے ساتھ جا کر اپنے کمرے آراں فرمایا۔ ایک ساعت آگے فجر ہونے کے
 دنیا زاد نے پھر یہ یاد رکھ کر کہا باجی جان اس قصے کو صبح ہونے تک تمام کر دو اور شہر یار نے
 بھی فرمایا کہ قصہ جن اور سوداگر کا تمام کر میں نہایت مشتاق ہوں شہر زاد نے فی الفور اس طرح
 سے کہنا شروع کیا جبکہ سوداگر نے دیکھا کہ اس جن کے ہاتھ سے کسی طرح رہائی نہیں۔ جن سے
 کہا اگر میں تمہارے نزدیک واجب القتل ہوں اور تم کسی طرح مجھ کو نہ چھوڑو گے۔ امیدوار ہوں
 کہ اتنی فرصت دو کہ میں اپنی بی بی اور بچوں کو رخصت کر آؤں اور مالی دولت اپنے وارثوں
 کو تقسیم کر دوں تو بعد میں سے آپس میں نہ لڑیں جھگڑیں اور میں وعدہ کرتا ہوں کہ بعد ان

سب کاموں کے لئے اسی جگہ پھرا کر حضور میں حاضر ہوں گا۔ اس وقت کچھ کہ جو چاہیے کیجئے میں
 نے کہا اگر تو آدے سوداگر بنے گا۔ میں خدا کی قسم کھا کر کہتا ہوں کہ اپنے کاموں سے فراغت
 ہونے کے بعد ایک سال میں جلد یہاں حاضر ہوں گا۔ جن نے کہا کتنی ہلکت تو مانگتا ہے سوداگر نے کہا ایک سال
 کے بعد ایک سال کے نیچے ان دنوں کے حاضر ہوں گا جن نے کہا اپنے اس اقرار پر خدا کو اہ
 کر۔ سوداگر نے قسم کھا کر خدا کو اہ کیا۔ ان فرض بعد اس قول و اقرار کے بن خائب ہو گیا سوداگر
 نے مصیبت سے نجات پا کر گھر پہنچا۔ پر سواری ہو کر اپنے گھر کی راہ لی اور اپنے گھر پہنچا۔ اس کی
 بی بی اور اقربا کمال خوش ہوئے۔ اس کی ملاقات کو دوسرے سوداگر کسی کے گھلے نہ ملا اور سخت
 روئے لگا۔ وہ سمجھے کہ شاید کوئی حادثہ یا کچھ نقصان مال کا ہوا کہ جس سبب سے اس قدر روتا
 ہے سوداگر جب روئے سے چپ ہوا تو اس کے اہل خانہ نے کہا کہ ہم تو ترے آنے سے
 خوش ہوئے مگر تو نے اپنے روئے سے ہم سب کو رنج میں ڈال دیا۔ سبب ہے۔ سوداگر نے اپنا
 اور جن کا حال ظاہر کیا۔ وہ سب اس قصے کو سن کر بہت روئے خستہ ہوئے اُس کی بی بی اور
 لڑکوں نے بہت دایا کیا وہ دن تو اُن سے روئے پیٹنے میں کٹا۔ دوسرے دن سوداگر
 اپنے انفصال مفادات میں مصروف ہوا۔ پہلے اُس نے اپنا سب قرضہ ادا کیا اور دوستوں
 کو تحفے دیئے اور بہت سا مال محتاجوں کو خیرات کیا نوڈی غلاموں نے بھی آذادی پائی
 اٹاک و اموال کا اٹلا دیو تقسیم کیا۔ وارثوں صغیر کے لئے محافظہ اور ایت مقرر
 کئے۔ بی بی کو بھی بہت سی دولت دی۔ انقصہ جب وہ موافق فرما لیں اللہ کے اپنے
 مال کو تقسیم کر چکا اور ایک سال بھی گزر گیا۔ بھجوری آ رہی ہوئی کا ہوا جب وہ موافق
 خوجی میں رکھ لیا اور رخصت ہونے سے اُس گھر میں بڑا ماتم ہوا سب اُس کو لپٹ کر چھوٹے
 نہ تھے۔ سوداگر نے کہا کہ میں راضی برضا ہے آئی ہوں صبر اور شکر کر رہا تھا کہ آخر ایک
 دن سب کو کرنا ہے۔ ہر حال سوداگر اپنے بیٹوں اُن سب سے چھوڑ کر روانہ ہوا اور وہ
 پر اُس جگہ پہنچا اور گھوڑے سے اتر کر کنارے چٹھے کے باکمال اندر منتظر جن کا بیٹھا
 وہ اسی حالت میں تھی کہ ایک بڑھا ہرنی کو لئے ہوئے وارد ہوا اور بعد سے اُم ملیک
 کے اُس نے سوداگر سے پوچھا کھار آنا ایسے پرانے ہیں کہ جنات رہتے ہیں کیوں کر ہوا

اس درخت کو دیکھ کر اکثر لوگ دھوکا کھا کر اس کے سائے میں آ بیٹھتے ہیں اور جنوں کے ہاتھ سے اذیت پاتے ہیں سوداگر بولا کہ سچ کہتے ہو۔ میں اسی دھوکے میں پڑ کر جن کے ہاتھ میں مبتلا ہوں پھر انہی ساری سرگذشت اُس سے بیان کی بڑھے نے متعجب ہو کر کہا تو نے قسم خدا کی کھا کر اٹھا کیا اگر بے تیری صداقت پر اب میں بے دیکھے تیرے حال کے یہاں سے نہ جاؤں گا۔ یہ کہہ کر وہ بڑھا نزدیک دوڑا کہ بٹھ گیا پھر دونوں آپس میں باتیں کرنے لگے اتنے میں ایک اور بڑھا کہ ساتھ اس کے دو کتے سیاہ رسی میں بندھے ہوئے تھے۔ وہاں پر آیا اور بعد صاحب سلامت کے حال ان دونوں کا پوچھنے لگا۔ دونوں نے اپنا اپنا حال بیان کیا۔ دوسرا بڑھا بھی اس امر کو عجیب و غریب تصور کر کے ان دونوں کے پاس بٹھ گیا اور اس نے ابھی دم نہیں لیا تھا کہ تیسرا ایک بڑھا پھر لے ہوئے آیا اور ان دونوں پرشموں سے پوچھا یہ سوداگر کیوں اس قدر مغموم بیٹھا ہے ان دونوں نے حال اس کی دہگری کا بیان کیا۔ تیسرا بڑھا بھی ان تینوں کے پاس بیٹھ گیا۔ ہنوز اس تیسرے نے دم نہیں لیا تھا کہ دفعتاً انہوں نے میدان میں ایک بڑا غبار اور دھواں دیکھا کہ مانند ایک ستون کے اوپر کو اٹھ کر یکبارگی غائب ہو گیا اور طرفۃ العین میں ایک جن قوی ہیکل تلوار منگلی لے کر چھوٹے سوداگر کی طرف آیا اور کہا کہ اٹھ بٹھے میں قتل کروں جیسا تو نے میرے بیٹے کو قتل کیا ہے یہ بات جن کی سن کر سوداگر اور وہ تینوں بڑھے کانپ گئے اور رسنے لگے۔ پھر جیسا اُس نے کہ جس کے پاس ہرنی تھی دیکھا کہ جن سوداگر کا ہاتھ پکڑ کر ایک سمت کو لے گیا اور اس کو کمال بے رحمی سے مارے ڈالتا ہے وہ جن کے قدموں پر گر اور کمال عاجزی سے کہا اے بادشاہ جنوں کے میں کچھ عرض رکھتا ہوں۔ ذرا غصے کو موقوف کر کے سنو میں چاہتا ہوں کہ اپنا اور اس ہرنی کا جسے تم دیکھتے ہو قصہ کہوں اگر یہ حال اس سوداگر کے قصے سے عجیب ہو تو امیدوار ہوں کہ تیسرا قصہ گناہ اس آدمی کا معاف ہو جن نے غلطی و بے وقافی سے ہوا کر کہا۔ میں نے اس بات کو قبول کیا جلد بیان کر۔

اُس بڑھے نے کہا۔ اے بادشاہ جن کے یہ بہر فی میر سے چچا کی بیٹی اور میری
 زوجہ ہے۔ جب ہذا کراچ اس کے ساتھ ہوا تھا بارہ برس کی تھی اور میری نہایت فرمانبرداری کرتی
 تھی۔ جب شادی کو تین برس گزرے اور کچھ اولاد اس سے نہ ہوئی میں نے واسطے اولاد
 کے کہ نہایت آرزو مند تھا ایک لونڈی مول لی۔ اُس سے بعد انتظار سیار کے ایک لڑکا
 پیدا ہوا میری بی بی نہایت حسد و عناد تھی لڑکے اور اُس کی ماں سے کرنے لگی انوس
 کہ اُس کے حسد کا حال بعد ایک مدت کے مجھے معلوم ہوا جب وہ لڑکا دس برس کا ہوا اتفاقاً
 مجھے ایک سفر پیش ہوا۔ میں نے قبل اپنے جانے کے اُس لونڈی اور اُس بچے کو اپنی بی بی
 کے سپرد کر کے بتا کید کہا کہ میری واپسی تک ان دونوں کو بغور دارا چھی طرح سے رکھنا بعد
 ایک سال کے میں انشاء اللہ تعالیٰ پھر آؤں گا اور جب سے میری بی بی نے اُن پر حسد کرنا
 شروع کیا تھا جادو بھی سیکھتی تھی اس مدت میں وہ جادو کے علم میں خوب ماہر ہو گئی۔ القہ
 وہ کمبخت نے بعد میرے جانے کے لڑکے کو جادو سے بچھڑانا ڈالا اور امیر کو میرا ملازم تھا
 بلا کر کہا اُس بچھڑے کو میں نے مول لیا ہے تو اپنے گھر لے جا کر رکھ اور اس کو خوب غربہ کر
 اور لونڈی کو بھی گائے بنا کر اس امیر کے گھر میں بھیج دیا۔ جب میں سفر سے لوٹا تو بی بی سے
 بیٹے اور اس کی ماں کا حال پوچھا اس نے کہا لونڈی تمہاری مر گئی اور لڑکا دو مہینے سے
 نہیں معلوم کیا ہوا میں یہ حال سن کر لونڈی سے تو بالکل مایوس ہوا اور لڑکے کی نسبت
 دل میں اُمید کی کہ شاید میرے ہاتھ لگے اس کو آٹھ مہینے کا عرصہ گزر گیا کہ میں نے اُس
 لڑکے کو نہ پایا نہ کہیں اُس کا پتہ لگا یہاں تک کہ دن عید قرباں کا پہنچا۔ میں نے جاہا
 کہ موافق سنت حضرت ابراہیم خلیل اللہ کے قربانی کروں امیر کو بلا کے کہا کہ ایک گائے
 غربہ لا دو وہ ایک گائے لایا کہ وہ درحقیقت میری لونڈی اور اس لڑکے کی ماں تھی۔ میں
 نے واسطے ذبح کرنے کے ہاتھ پاؤں اُس کے باندھے۔ وہ نہایت عاجزی سے بولنے
 لگی اور اُس کی آنکھوں سے آنسو جاری ہوئے یہ حال اُس کا دیکھ کر مجھے بہت رقت آئی۔
 اور مجھ سے اُس کے گلے پر چھری نہ چل سکی تب میں نے اپنے نوکر سے کہا کہ اس کو لیجا کر اور
 دوسری گائے لا کر۔ اس بات سے میری بی بی بہت غصا ہوئی اور مجھ کو ملامت کر کے

کہا کس واسطے اس گائے کو ذبح نہیں کرتا۔ اس سے بہتر کوئی اور گائے فریب اور
 قابل قربانی کے تیرے نوکر کے پاس نہیں اس کے کہنے سے پھر میں اس گائے کے حلال
 کرنے کو ہوا وہ گائے اُس کے سے زیادہ رونے اور چلانے لگی اس وقت مجبور ہو کر میں نے
 چھری اپنے نوکر کو دے کر کہا کہ تو ہی اس گائے کو ذبح کر۔ اس کے رونے اور چلانے
 سے میرا ہمتہ اس پر نہیں چلا تو کرنے کہ تھوڑا سا بے رحم تھا اس گائے کو ذبح کر ڈالا
 جب اس کی کھال اُدھیر ہی تو اس میں سوائے ہڈیوں کے گوشت مطلق نہ تھا۔ اگرچہ جادو
 کے سبب سے ظاہر وہ فریب معلوم ہوتی تھی۔ میں اہمیر پر بہت خفا ہوا اور گائے مذکور کو
 اُسے دے کر کہا کہ اس کو تو ہی لے جا کر اپنے غرن میں لا بھر بیٹھ اس اہمیر سے کہا اگر تیرے
 پاس کوئی گھجڑا فریب جو تو جلد بے اس گائے کے قربانی کے واسطے لا وہ جلدی سے
 ایک گھجڑے کو نہایت تروتازہ اور دیکھنے میں خوبصورت تھلے آیا مجھ کو بچھڑے کا
 حال یاد دیکھ مجھے معلوم نہ تھا۔ لیکن دیکھتے ہی دل میں اس کی طرف سے محبت پیدا ہوئی۔
 اور وہ بھی مجھے دیکھتے ہی تڑپ اُڑ اُڑ کر میرے قدموں پر گر اس حال سے اور زیادہ
 محبت اس کی میرے دل میں ہوئی اور اس قدم میرے خولنے خوش مارا کہ جیسے کسی فرزند
 کے کہنے سے ہو میں اس پیار اور الفت اپنی سے نہایت حیران ہوا اور اس بچھڑے
 کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔ آخر میں نے نوکر سے کہا اس بچھڑے کو لے جا اور اس کے
 بے اور جاؤ قربانی کے واسطے لے آؤ۔ اس کو حفاظت سے رکھ۔ میری بی بی لے
 گیا ایسے فریفتازے بچھڑے کو قربانی نہیں کرتا۔ میں نے کہا بچھڑا مجھے اچھا معلوم
 رہتا ہے دل نہیں چاہتا کہ اس کو ذبح کروں تو اس بات میں مجھے نہ یوں اور نہ کار
 کر۔ اس شیر عورت نے براہ راست کہا اور سوسے نہیں چاہتی تھی کہ میرا فرزند جیتا
 ہے اور بار بار اسی کو حلال کرنے کو مانتی۔ مجبور میں تیرے چھری لے کر اپنے بیٹے کا کھانا
 چلا۔ پھر اس جادو نے جب میری طرف دیکھا۔ اُس کی آنکھوں سے آنسو بہتے ہوئے دیکھ
 کر میرا دل پیادہ سے میں ایسا غور نہ کیا کہ چھری دیکھ رہا تھا سے گڑھی۔ تب بی بی
 سے میں نے کہا کہ دوسرا گھجڑا میرے پاس ہے اس کو ذبح کرتا ہوں وہ بدبخت اپنی قصد

اور بیٹا اسی کے ذبح کرنے کے لئے کیے گئے۔ آخر میں نے اس کے بچنے پر خیال نہ کر کے بظاہر
 اُس کی تسلی کے واسطے اُس سے اقرار کیا کہ میں اس بچہ کو اپنے لئے لے کر آؤں گا۔ اُس نے عرض کیا
 کہ میں اس بچہ کو اپنے لئے لے کر آؤں گا۔ اُس نے عرض کیا کہ میں اس بچہ کو اپنے لئے لے کر آؤں گا۔
 اُس نے عرض کیا کہ میں اس بچہ کو اپنے لئے لے کر آؤں گا۔ اُس نے عرض کیا کہ میں اس بچہ کو اپنے لئے لے کر آؤں گا۔
 میری ایک لڑکی ہے کہ وہ جادو سے کچھ واقف ہے۔ کل جو میں اس بچہ کو اپنے لئے لے کر آؤں گا۔
 گھر بچہ کر لے گیا۔ وہ لڑکی اُسے دیکھ کر مسکرائی اور روتی ہوئی کہ میں نے اُس سے کہنے
 اور روتے کا سبب پوچھا۔ اس نے کہا کہ بابا جان یہ بچہ اجمار سے آقا کا بیٹا ہے۔ میں نے
 زندہ دیکھ کر خوش ہوئی اور مسکرائی اور کل کے دن جو اس کی ماں نکلتے کے قالب میں
 زندہ ہو گئی ہے یا دیکھ کر میری روتی اور ان دونوں ماں بیٹوں کو حمار سے جہاں کی بی بی نے
 سبب سے تیار ڈاہ کے جادو سے نکالتے بچہ کے قالب میں تبدیل کر دیا تھا۔ میں نے
 جو یہ اپنی بیٹی سے سنا تھا غم سے آکر ظاہر کیا تھا۔ اے جن میری اس وقت کی حالت کو نصیب
 کر کہ ان باتوں کو سن کر کس قدر غم میرے دل میں گذر اُس بڑے نے یہاں تک بیان کر کے
 سن سے کہا پھر میں اس ابیر کے ساتھ اُس کی لڑکی کے پاس گیا اور پہلے میں اُس کے گھر
 جا کر اسٹبل میں جہاں میرا بیٹا تھا پہنچا۔ میں نے اُس کے پاس جا کے اُسے پیار کرنے میں
 پایا تھا کہ اُس سے ایسی حرکتیں محبت کی مثل میں آئیں کہ جس سے میرے جانا واپسی میرا روز
 ہے پھر میں نے اُسی حال کو جو سنا تھا اُس کی بیٹی سے بھی سن کر یہ چھوڑ کر یہ بچہ اپنی
 اصل شکل میں لاسکتی ہے۔ اُس نے کہا کہ میں اُس کو اپنی شکل میں لاسکتی ہوں۔ میں نے
 کہا کہ اگر تو ایسا کرے تو میں اپنی سبب تک تجھے بخش دوں۔ اُس لڑکی نے مسکرا کر جواب
 دیا۔ تم ہمارے آقا ہو ہم فرماؤ۔ ہمارے میں تمہارے بیٹے کو اُس کی اصلی صورت
 میں بنا دیتی ہوں۔ ایک نوبت کہ تم اُس کی شادی میرے ساتھ کرو۔ وہ میرے یہ کہہ کر
 اس کو بچہ کے قالب میں لایا ہے۔ اس کو تھوڑی سی سزا دی۔ میں نے کہا کہ مجھ کو
 دونوں شرطیں بجاں دو لی قبول ہیں۔ اتفاقہ لڑکی نے ایک پیالہ میں پانی بھر کر اُس پر
 کچھ پڑھا اور اس بچہ کے کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔ اے خدا کے بندے اگر تو جادو کی

تاثیر سے بچھڑا بن گیا ہے تو خدا کے واسطے پھر اپنی پہلی شکل میں آجایہ کہہ کے اُس نے اُس
 پانی کو چھڑکا یہ عمل کرتے ہی وہ چھڑا آدمی کی شکل بن گیا۔ میں نے کمال الفت سے اُس
 کو سینے سے لگایا اور بہت خوش ہوئے کہا۔ حق تعالیٰ نے بسبب اس لڑکی کے تجھ کو اس
 معصیت سے نجات دی اب تیرا دائیہ شک کے اُس کو اپنی زوجیت میں قبول کر چکیا کہ میں نے
 اس کے ساتھ اس امر کا اقرار کیا ہے۔ میرے بیٹے نے اس امر کو بدل قبول کیا اور قبل بیاہ چو
 کے لڑکی نے جادو سے میری جو رو کو ہرنی بنا ڈالا۔ پھر میرا بیٹا لڑکی کے ساتھ کھنڈا ہوا تھوڑے
 دنوں میں اس کی پیروی کر گئی اس نے مسافرت اختیار کی۔ بہت برس گزرے یہی کہ میں نے اُس
 کی کچھ خبر نہیں پائی اُس واسطے اُس کی تلاش میں پھرتا ہوں اور کسی پر مجھے اعتماد نہ تھا اس
 لئے اسے اپنے ساتھ لئے ساتھ لئے پھرتا ہوں یہ میرا اور اُس ہرنی کا قصہ ہے اب
 اس حکایت کو غور کیجئے کہ عجیب و غریب ہے یا نہیں جن نے کہا بیشک بہت عجیب ہے
 میں نے قیصر احمد گناہ اس سوداگر کا معاف کیا اور بعضے ترجموں میں الغصید کے اس قصہ
 میں بجائے ہرنی کے کتیا ہے پھر کتیا ہے پھر شہر ناد نے شہر یار سے معرض کیا کہ خزانہ
 جب پہلا بڑھا اپنا قصہ کہہ چکا دوسرے بڑھے نے کہ دو کتے سیاہ اپنے ہمراہ لے
 چھڑا تھا جن سے کہا اب حضور میری اور ان دونوں کتوں کی سرگزشت سنیں اگر
 اگلے قصے سے زیادہ تر عجیب و غریب ہو تو امیدوار ہوں کہ آپ قیصر اخصہ قصہ
 اس سوداگر کا معاف فرمائیں جن نے کہا اچھا تو اپنی سرگزشت بیان کر

دوسرے بڑھے نے کہا اے بادشاہ جنوں کے یہ دونوں سیاہ کتے میرے
 سگے بھائی ہیں والد نے وقت انتقال کے ایک ایک ریال ہم تینوں بھائیوں کو
 دیے تھے ہم تینوں نے انھیں ریالوں سے تجارت کرنا شروع کی اور دوکانوں
 پر بیٹھ کر اسباب خرید و فروخت کرنے لگے بڑے بھائی نے چاہا کہ اور شہروں میں
 جا کے تجارت کرے پس سب اسباب اپنا بیچ کر وہ اسباب کہ دوسرے شہروں
 میں گراں بختا تھا خرید کر کے روانہ ہوا ایک برس کے بعد ایک شخص میری دوکان

پر آکر کھڑا ہوا اور کہا بھلا کرے میں نے جواب دیا خدا تران بھی بھلا کرے وہ بولا کیا تم
 مجھے نہیں جانتے ہو تب میں نے اسے بغور دیکھا پہچانا اور گلے مل کر بڑا افسوس کیا
 اور منذرت کی کہ بھائی میں کیونکر نیکو اس حال سے پہچانتا اور حال سفر کا پوچھا اس
 نے جواب دیا کہ تم نے مجھ کو اس حال میں دیکھا اب آگے کیا پوچھتے ہو پھر میرے اصرار
 کرنے سے انہی مہینوں بھلا کہہ سنا میں اس کی بربادی کا حال سن کر اپنے
 سب کاموں کو بھول گیا اور جلدی اسے حمام میں بھیج نہلا دھلا کر اچھی پوشاک
 پہنائی بعد اس کے میں نے اپنے حساب کی رو سے دریافت کیا کہ میں اس وقت
 تک مالک دو ہزار ریال کا ہوں پس ایک ہزار ریال اس کو دیے اور کہا کہ بھائی
 اب اس ہزار سے اپنا کاروبار کرو اس نے بہت خوش ہو کر ریال لے لیے اور
 از سر نو کاروبار اپنا شروع کیا اتفاقہ ہم دونوں بدستور سابق باہم رہنے لگے پھر
 میرے دوسرے بھائی نے بھی یہی چاہا کہ بڑے بھائی کی طرح تجارت اور شہرہ
 میں جا کر کرے ہر چند میں نے منع کیا اس نے نہ مانا اور اپنی سب پونجی جمع کر کے
 تجارت مناسب سفر کے مول لے کر مجھ سے رخصت ہو کر ہمراہ ایک قافلے
 روانہ ہوا بعد ایک سال کے وہ بھی تباہ ہو کر مثل بڑے بھائی کے میرے پاس آجاتا
 میں نے اس کو بھی ہزار ریال دیے وہ بھی ایک دکان مول لے کے اپنا کاروبار پھر
 کرنے لگا بعد چند دنوں بھائیوں نے ایک دن مجھ کو ترغیب دی تاکہ
 میں بھی ہمراہ ان کے واسطے تجارت کے سفر کروں میں نے بہت انکار کیا لیکن
 دونوں نے یہاں تک اصرار اور مبالغہ کیا کہ چار دن میں راضی ہو کر آؤ سفر ہوا
 اور خرید و فروخت اسباب تجارت کی کرنے لگا اس وقت مجھے معلوم ہوا کہ انھوں
 نے وہ ریال جو میں نے ان دونوں کو دیے تھے بالکل ضائع کر ڈالے لیکن میں نے
 انھیں کچھ ملامت نہ کی اور اپنے سہرائے سے کہ اس وقت تک چھ ہزار ریال
 جمع ہوئے تھے نصف انھیں دے کر کہا بھائی ہم سب آدمے ریال تجارت

میں لگا بی اور آدھے گھر میں کہیں جا کر رکھیں خدا خواستہ اگر سفر میں کچھ نقصان پہونچے
 تو وہ آدھے ریاں جہاز سے کام آئیں پھر میں نے ایک ایک ہزار ریاں ان کو دے دیے اور
 ایک ہزار دو سو لے لئے اور تین ہزار ریاں گھر کے کونے میں دفن کئے میں اب ہم سب سب
 تجارت کا مناسب وقت خرید کر جہاز پر نکلے اسباب سوار ہو کر ہوائے موافق میں
 روانہ ہوئے بعد ایک مہینے کے بحیرہ عربی ایسے شہر میں پہونچے کہ ہمارا اسباب بہت
 نفع سے بکا ایک ریاں کے دس ہوئے اور اشیائے پیدائشی اس جاکے مومن میں تکہ
 اسے اپنے شہر میں جا کر چیں جب ہم خرید اسباب سے فراغت کر چکے ارادہ سوار
 ہوئے جہاز کا کیا کچھان کتلے دریا تے شہر کے ایک عورت چین سے ہیں دو جہاز
 ہوا مگر وہ نہایت میلے کچھلے کپڑے پہنے ہوئے تھی اس نے سلام کر کے میرے ہاتھ
 کو لوسہ دیا اور باقرہ نکال مجھ سے درخواست کی کہ اس کے ساتھ اپنی شاہوی کروں۔
 میں اس کی طرف متوجہ نہ ہوا آخر جب اس نے نہایت عاجزی سے کہا اس وقت
 تک اس وقت تک مجھے اس تکبیری پر ترس آیا اور اس کی خواہش کو منظور کیا اچھی۔
 رشتہ کا سلو کر اس کو پہنائی اور بعد عقد کے اپنے ساتھ جہاز پر سوار کر لیا جب جہاز
 وہاں سے روانہ ہوا اٹارواہ میں میں نے اس کو نہایت خوش سلیقہ اور نیک صفات
 پایا میں نے اس کو زیادہ پیار کرنے لگا میرے یہ دونوں بھائی حد کرنے لگے اور
 مجھ سے پوشیدہ دشمنی سمجھنا شروع کی چنانچہ ایک رات مجھے اندھیری لالی کی سورتا
 پا کر وہاں سے شور میں ڈال دیا لالی بی کہ وہ حقیقت پر ہی تھی اس کو پانی سے کچھ دھو
 نہ ہوا بلکہ مجھے بھی ڈھونڈے بھائی اور ایک جزیرے خشک میں لے گئی جب دن ہوا
 اس پر ہی نے مجھ سے کہا کہ میں نے تیری جان بچائی اور میں جس پر ہی سے ہوں اس
 دن کو تو جہاز پر سوار ہونے لگا میں نے تجھے جو ان خواہشورت دیکھ کر پسند کیا اور
 چاہا کہ تیرے ساتھ شاہی کروں پھر میں نے امتحان لینے کی غرض سے میلے کپڑے
 پہن کر تیرے سامنے گئی مگر تو نے میرے ساتھ بڑا احسان کیا میں بہت راضی
 ہوئی اب چاہتی ہوں کہ اس کی شکر گزاری میں تیرے ساتھ بڑا سلوک کروں

لیکن تیرے بھائیوں سے بہت ناخوشیوں میں ہیں جہاں کہ انھیں جان سے لہو والا
 میں نے اس کی باتیں سن کر ملہایت خوب کیا اور حد سے زیادہ شکر اس کے احسانوں
 کا بجالایا اور منت سے کہانی لی اگرچہ میرے بھائیوں نے یہ بھیمان پر حد نہ
 پہنچایا مگر میں دل سے سزا تے سخت ان پر گوارہ نہیں کرتا کہ جان سے وہ مارے
 جائیں القہر جس قدر میں اپنے بھائیوں کی سفارش کرتا تھا اسی قدر اس کا حقہ
 زیادہ ہوتا تھا آخر اس نے کہا میں اب یہاں سے اڑ کر ان کچھنوں کو تہا ز سمیت
 سمندر میں غرق کیے دیتی ہوں میں نے عرض کیا خلا کے واسطے بلکہ اپنے غصے کو
 کم کر دے سوا مار ڈالنے کے اور جو چاہو سزا ان کو دو عرض اس بری نے مجھ کو اس خبر
 سے لے جا کر میری گھر کی چھت پر بٹھا دیا اور آپ قائب ہو گئی میں کوٹھے سے
 اتر کر گھر میں آیا اور کوٹھری کے دروازے کھول کر ان تین نہر اسدیل کو نہر میں سے
 نکالا اور اپنی دوکان پر بیٹھ کر کاروبار کرنے لگا تا جیروں نے آکر مجھ کو مبارکباد دی
 جب دوکان سے میں اپنے گھر میں آیا تو دو کالے کتوں کو اپنے گھر میں دیکھ کر
 نہایت متحیر ہوا کہ مجھ کو کچھ کدوم اپنی ہلا کر میری طرف دوڑے اور میرا پیار سے
 پاؤں پر رکھنے لگے اسی حالت میں وہ پری میرے گھر آئی اور مجھ سے کہا
 شوہر یہ کتے تیرے دونوں بھائی ہیں اس بات کو سن کر گھبرا کر میں نے اس پر
 سے پوچھا کہ کس طرح سے یہ دونوں کتے بن گئے اس نے کہا میرے بچے ایک
 میری بہن ہے اس نے وہ جہاز جس پر تمہارا اسباب تجارت کا تھا غرق کر دیا
 تھا اور تیرے بھائیوں کو غرض شک حرامی کے دیش برس پوسے گر گئے ہیں اور
 میں اس کو تو دھوٹھا پھرتا ہوں یہاں تک کہ میرا گز اس طرف ہوا اور اس صفاگر
 اور پیر مرد کو جس کے پاس ہرتی ہے یہاں دیکھ کر میں ٹھہر گیا اسے بادشاہ جن کے
 میرا یہ قلم عجیب ہے یا نہیں جن نے کہا البتہ تیرا بھی ماجرہ نہایت عجیب ہے پھر
 اس نے دوسرا حصہ جرم اس سردار کو کاٹنا جبکہ دوسرا بڑھا بھی ایسا حال کہ
 چکا تیسرے بڑھے نے جن سے کہا کہ اب میں اپنے قلم کو آپ کی جھمپور

میں کہتا ہوں اگر آپ اس کو نسبت اور قصوں کے عجیب تر پائیں تو امید دلاؤں
کہ باقی تیسرا حصہ گناہ اس سوہاگر کا بھی معاف فرمائیں جن نے ان لیا تیسرے
بدھے نے اپنا نقشہ کہنا شروع کیا۔

اے بادشاہ جنوں کے یہ خچر میری بی بی ہے اتفاقاً میرا سفر میں جانا
ہوا اور بعد ایک سال کے رات کو آنا ہوا گھر میں کیا دیکھتا ہوں کہ بی بی ایک
غلام سے بچھی اختلاط کر رہی ہے اور غمرے اور اشارے سے معشوقانہ کر کے محبت
کا دم بھر رہی ہے میں یہ دیکھ کر سخت حیران ہوا چاہا کہ اس کو کچھ سزاؤں اسے میں
وہ جلد ایک جھجھکیاں جھجھکیاں اور کچھ کف افسوس پڑھ کر مجھ پر پانی چھڑکنا
شروع کیا یہاں تک کہ میں کتا بن گیا اس نے مجھے گھر سے نکال دیا میں نے
بھرتے بھرتے پریشان ہو کر ایک قضائی کی دوکان کا رستہ لیا اور بڈلوں کو اس
دوکان سے اٹھا اٹھا کر کھانے لگا ایک دن میں اس قضائی کے گھر جا نکلا تو اس
کی بیٹی مجھ کو دیکھتے ہی پردہ میں جا بیٹھی اور دیر تک نہ نکلی قضائی نے تعجب ہو کر
پوچھا کہ تو کیوں باہر نہیں آتی ہے اس نے کہا میں بیگانے مرد کے آگے کیا جاؤں
قضائی بولا یہاں کوئی مرد نہیں ہے بیٹی نے کہا یہ کتا جو گھر آیا ہے مرد ہے اس
کی چوڑے جادو سے اس کو کتا بنایا ہے قضائی نے کہا خدا کے واسطے بیٹی اس
کو اس بلا سے رہائی دے بیٹی نے تھوڑا پانی لیا اور اس پر افسوس پڑھ کر مجھ پر
چھڑکا اور کہا یہ قالب چھڑ کر اپنے پہلے قالب آیا کہتے ہی میں آدی ہو گیا وہ حوت
بستور پردے میں گئی میں نے بعد شکر گزاری کے کہا اے نیک بخت تجھ کو
دو جہاں کی خوش نصیب ہو میں چاہتا ہوں کہ کچھ میری جوڑو کے واسطے بھی غنائت
ہو کہ وہ نالائق جائے انسانیت سے باہر سو جائے اس نے پردے میں تھوڑا پانی
بکھر کر ایک برتن میں اپنے باپ کے ہاتھ مجھ کو بھیج دیا اور کہا اس کو اس پر چھڑک
کنجوں طرح پر صورت اس کی منظور ہو نام اس کا نہ بان پر لانا کہ تو اپنا جامہ

جھوٹ کر اس جامہ میں آ۔ انشا اللہ نکلے اس کی صورت ویسی ہی ہو جائے گی۔ میں اس
 پانی کوئے کر گھر آیا اور بی بی کو سوتا پا کر اُس پانی کے کئی چھینٹے اس پر مارے اور خیر کے قالب
 میں اس کو لئے اب اسے بادشاہ۔ جب تیسرے بڑھے نے یہ قصہ سنا یا جن نے معجب
 ہو کر خیر سے پوچھا۔ یہ بات بڑھے کی صحیح ہے۔ اس نے سر ہلا کر بتایا کہ ہاں صحیح ہے۔ انقصہ
 جن نے تیسرا قصہ باقی گناہ سوداگر کا محاف کر دیا اور بعد میں اُسے سوداگر سے کہا تجھ کو
 ضرور ہے کہ ان تینوں بڑھوں کا شکر گزار ہو۔ اگر یہ سب تیری مدد کرتے تو بیشک جان سے
 مارا جاتا۔ یہ کہہ کر وہ جن بھر خائب ہو گیا اور وہ چاروں شخص نہایت مسرور ہوئے سوداگر
 نے اُن تینوں بڑھوں کا حق سے زیادہ شکر ادا کیا وہ تاجر کی جان بخشی سے کمال خوش
 ہو کر اپنی اپنی راہ لگے اور وہ سوداگر دہاں سے اپنے گھر میں آ کر بی بی سے اور بچوں سے
 ملا۔ ایک دوسرے سے مل کر نہایت خوش ہوئے اور تمام عمر اس سوداگر نے اپنے اہل و عیال
 میں سیر کی۔ شہر زاد نے یہ قصہ سوداگر اور جن کا کہہ کر شہر یار سے عرض کیا کہ جو داستان میں پہ
 کے حضور میں عرض کر چکی تین قلندر صورت شہزادوں کے قصے سے عجیب تر نہیں۔ دنیا زاد
 نے بادشاہ کو خاموش پا کر کہا۔ بہن ابھی کچھ رات تو ہے قصہ شروع کرو۔ شہر یار بھی اُس
 کے سُننے کو راضی ہوا۔ شہزاد نے اس طرح سے قصہ تین قلندر صورت شہزادوں کا بیان کرنا
 شروع کیا۔

ہارون رشید کے عہد خلافت میں ایک مزدور بغداد کا رہنے والا لطیف گو
 اور خوش طبع تھا۔ ایک دن صبح کو مزدوری کے بازار میں کھڑا تھا کہ ایک برقعہ پوش عورت
 آئی اور اسے اپنے ساتھ لے کر ایک طرف لے چلی۔ کچھ آگے جا کر اُس نے ایک بندرہ باز
 پر دستک دی۔ ایک بوڑھا عیسائی باہر آیا۔ اس بی بی نے کچھ روپے اُسے دیئے اور اس شخص
 نے ایک ٹھیلیا شراب کی لاکر حوالے کی۔ بی بی نے مزدور سے کہا۔ اتلے کر اپنے گھر کے میں
 رکھ۔ اُس نے رکھ لی پھر دہاں سے مزدور کے ساتھ بازار میں آئی اور طرح طرح کے میوے
 لطیف اور کل اشیاء خوردی عمدہ عمدہ حسب ضرورت ہر ایک دوکان سے نقد میں لیں کہ

مزدور کے ٹوکے میں جگہ باقی نہ رہی۔ مزدور نے کہا اگر کچھ کہہ سکے تو اس قدر اسباب معلوم
 ہوتا تو میں کچھ ڈراؤنٹ اپنے ساتھ لانا اور عرضی مزدور کو کراٹھکا کر ہمراہ اُس کے ہوا جاتے
 جاتے بہت ایک عالیشان حویلی کے دروازے پر کہ جس کی پیشانی پیلپاؤں سے آراستہ تھی۔
 اور کوارٹے باغی دانت سے جڑے ہوئے تھے۔ دونوں پہنچے، ابلی نے دِل میں ٹھہر کر دستک
 دی۔ جب تک دروازہ کھلے مزدور کے دل میں بہت سے خیال گزرے کہ آیا بی بی بی سوا
 سلف لینے والی کینیز ہے یا گھر کی بی بی۔ مگر اس شان و شوکت سے تو مڑی نہیں معلوم ہوتی
 چاہتا تھا کہ کچھ اس کے حال سے سوال کرے اس نے میں ایک عورت اور میں نے دروازہ کھولا
 نظر پڑی۔ وہ اُس کے حسن و جمال کو دیکھ کر ہنسنے لگی۔ قریب تھا کہ بوجھ اُس کے سر سے گر
 پڑے جو بی بی اُس کو ہمراہ لائی تھی اس کی سریشی کا تاشہ دیکھنے لگی۔ دوسری بی بی نے کہا
 غریب مزدور بوجھ سے دبا جاتا ہے جلد گھر میں لے جائے۔ غرض یہ بی بی بی سوا دروازہ
 اندر سے بند کر لیا۔ پھر وہ دونوں عورتیں مع مزدور کے بہت بڑے مکان میں گئیں۔ جس کے
 چاروں طرف برادے پیلپاؤں کے بنے ہوئے تھے اور اندر اس کے بڑا وسیع والاں اور اس
 کے ایک جانب دیوان خاص اسباب اور ظروف نفیس سے سجایا تھا۔ اس میں ایک تخت
 صندیل یا عود کی لکڑی کا خوبصورت بنا ہوا بچھا تھا اور فرش بڑے کھلے کاچیں کا روبرو
 بڑے موقی تھے ہوئے تھے صحن میں ایک حوض سنگ مرمر کا جس میں فوارے چھڑ رہے
 تھے مزدور اگرچہ بوجھ اٹھانے سے تھک گیا تھا۔ لیکن مکان عالیشان اور اُس کے
 بناؤ سجاؤ کو دیکھ کر کمال خوش ہوا۔ خصوصاً تیسری بی بی کو کہ اُس تخت پر کمال شان و
 شوکت سے بیٹھی تھی دیکھ کر اپنی سب ماندگی بھولی گیا۔ پھر اس کو معلوم ہوا کہ اس تیسری
 بی بی کا نام زبیدہ ہے اور مالک گھر کی بی بی ہے اور دوسری بی بی کا نام صافی اور اس بی بی
 کا جو اسباب تحریر لائی امینہ نام ہے۔ زبیدہ نے کہا۔ جیسو۔ جلد اس غریب مزدور کے
 سر سے بوجھ اتار دو کہ وہ دم لے۔ اُس کے کہنے سے صافی اور امینہ نے ٹوکے کو جلد اُس
 کے سر سے اتارا اور زبیدہ نے ایک درہم کہ اس کی مزدوری سے کہیں دائرہ مزدور
 کو دیا۔ اُس نے خوش ہو کر قصہ جانے لایا۔ مگر اُن خوبصورت بیبیوں کے دیکھنے

سے اُس کی سیر نہیں ہوئی تھی۔ ہنوز وہاں سے چلا نہ تھا کہ امید نے اپنے چہرے سے
 برقع اتار کر اس کی خوش فامتی پر بخود ہو کر وہیں کھڑا ہو گیا اور میسر تھا کہ اس گھر میں
 سوائیں جھیلوں کے چوتھا نہیں لیکن امباب کھانے پینے کا اتنا عزیز کر رہا ہے کہ تیس آدمیوں
 کو کافی پوندہ بھی کہ مزدور شاید تھا گیا ہے جو ستانے کے واسطے کھڑ گیا۔ جب وہ
 دیر تک کھڑا رہا اس سے کہا گیا تو کچھ اور چاہتا ہے پھر امید سے کہا بی بی اس کو کچھ اور
 دے کر رخصت کر دو۔ مزدور نے کہا بیگم صاحب میں نے مزدوری سے زیادہ پایا ہے مگر
 کچھ عرض کیا چاہتا ہے۔ اگرچہ کمال گستاخی ہے مگر امیدوار ہوں کہ صاف فرماؤ میں کسی مزدور
 کو درمیان تمہارے کہ اس مرتبے حسین اور خوبصورت ہو نہیں پاتا اور درمیان حور قوں
 کے مرکا، جو ناموجیب چرت کا ہے جیسا درمیان مزدور کے حورت کا نہ ہوتا اور اس
 ضمن میں مزدور نے بہت لطیف پسندیدہ اور نئے سمجھدہ کے اور وہ مثل جو شہر افراد
 میں مشہور تھی زبان پر لایا یعنی جب تک چار شخص دسترخوان پر نہ ہوں تو وہ دسترخوان
 بے لطف نہ ہو۔ عرض اس کی یہ تھی کہ وہ بیبیاں تیں ہیں۔ چونکہ ہمارے ان کے دسترخوان
 پر ضرور ہے۔ زبیدہ مزدور کی باتوں پر بہت مسنی اور کہا اسے دوست تو اپنی جو قوں
 کی باتوں کو اپنے پاس رکھ۔ ہم فقط تین نہیں ہیں اپنے کاروبار سے دوسرے کو آگاہ
 نہیں کرتے۔ ہم احتیاط کرتے ہیں کہ کسی پر ہمارا راز نہ کھلے۔ دانشمندوں نے کہا ہے کہ اپنے
 راز کو کسی پر ظاہر نہ کرے کسی کو تو راز دار نہ پائے گا۔ مزدور نے کیا۔ بی بی تم بہت دانشمند
 ہو۔ تم کو بھی بہت کچھ یاد ہے مگر اپنے نصیب سے مجبور ہوں کہ پیشہ مزدوری کا کرنا ہوں۔
 گو کہ میرا پیشہ ذلیل ہے لیکن ہوشیار ہوں میں نے بہت کتا ہیں ناز بچ کی دیکھی ہیں اگر اہل
 ہو تو اپنے تجربے کی بات عرض کروں گا وہ یہ ہے کہ دانشمند اپنے راز کو حائل سے پوشیدہ
 کر کے اس واسطے کہ وہ خوب طریق راز داری سے واقف ہے۔ الفرقہ مجھ سے باز کرتا
 ہو یا کسی چیز کو مجھ سے میں بند کر دیتا ہے۔ زبیدہ کو معلوم ہوا کہ مزدور بڑا فہمیدہ تجربہ کار
 قابل محنت ہے اس کو شریک دسترخوان سے کیا چاہئے لیکن ازراہ خوش طبعی کے
 کہا دیتا ہے کہ ہم نے اپنے ہاں خفوں سے اس کھانے کو بہت محنت اور صرف زینت تیار

کیا ہے بے کچھ خرچ کئے تو شریک نہیں ہو سکتا۔ صافی نے بھی مزدور سے کہا کیا تو نے
 یہ مثل نہیں سنی چھو چھا کن پوچھا مزدور نے مایوس ہو کر قصد چلے جانے کا کیا امینہ نے
 اپنی بہنوں سے کہا کہ اس کو یہاں رہنے دو ہم کو ہنسائے گا کہ خوش طبع آدمی ہے تمام
 راہ اپنی خوش گوئی سے ہنساتا آیا ہے مزدور نے امینہ کی سعی سے بہت خوش ہو کر باادب
 تینوں بیبیوں سے عرض کیا۔ میں ایسا آدمی نہیں کہ تمہارے احسان سبھول کر کچھ خلاف
 تمہاری مرضی کے کروں یہ کہہ کر دی درہم جو مزدوری میں پایا تھا اُن کے حوالے کیا۔
 زبیدہ نے مسکرا کر درہم پھیر دیا اور فرمایا کہ ایک شرط سے تو ہمارے ساتھ رہ سکتا ہے
 کہ ہم جو امر تیرے رد و ذکر میں اُس کو نہ پوچھنا۔ پھر امینہ نے طرح طرح کے کھانے اور
 شیشے گلاس شراب کے لاکر قربے سے دسترخوان پر چڑھ دیے وہ بیبیاں گرد و دسترخوان
 کے بیٹھیں اور حال کو بھی اشارہ کیا۔ مزدور ادب سے ایک طرف بیٹھ گیا اور مارے
 خوشی کے پھولانہ سنانا تھا۔ کچھ انہوں نے تھوڑا سا کھایا تھا کہ امینہ نے ایک گلاس شراب
 کا موائف دستور عرب کے پہلے آپ بیا پھر اپنی بہنوں کو پلایا جو تھا گلاس مزدور کو دیا اُس
 نے ہاتھ چوم کر ایک گیت ابیا گایا کہ اُس کو سن کر وہ سب بیبیاں بہت خوش ہوئیں اور
 نشے میں باری باری سے گیت گائے اُس میں رات ہو گئی۔ تب صافی نے اپنی بہنوں سے
 کہا۔ اب مزدور سے کہو اپنے گھر جانے مزدور نے ہزار بجا بت عرض کیا افسوس ایسے وقت
 میں مجھ کو گھر سے نکالتی ہو یہیں کسی کو نہ ہیں پڑ رہے دو۔ امینہ نے پھر سچی کر کے کہا۔ سچ
 کہتا ہے اندھیرے میں کہاں ٹھوکریں کھائے گا۔ مناسب ہے کہ اس کو رہنے دو۔ زبیدہ
 نے کہا تو ایک شرط سے یہاں رہ سکتا ہے کہ ہم جو کچھ تیرے سامنے اچھا بڑا کریں پوچھیں
 نہیں مزدور نے بدل منظر کیا۔ پھر زبیدہ نے کہا یہ امر کچھ نہیں۔ دیکھ کیا لکھا ہے
 دروازے کے اندر مزدور نے اُسے پڑھا۔ بخطِ جلی سونے سے لکھا تھا کہ جو شخص اس
 امر میں جس میں اس کو دخل نہیں دخل دے گا وہ ایسے کلام سے گا کہ زنجیدہ ہو گا۔ مزدور
 نے کہا کہ میں کبھی کسی امر میں نہ بولوں گا۔ پھر امینہ نے وہاں شمعیں روشن کیں جس سے تمام
 مکان مٹورا اور معطر ہو گیا۔ پھر وہ بی بی اپنی بہنوں اور مزدور سمیت دسترخوان پر بیٹھی

اور سب نے کھاپی کر اشعار بڑھنا شروع کئے کہ اتنے میں کسی نے دروازہ کھلوانے کو آواز
 دی۔ صافی دروازہ کھول کر آئی اور زبیدہ سے کہا بی بی دروازے پر تین قلندر ایک
 وضع اور صورت کے ہیں اور تینوں داہنی آنکھ سے کانے، تم اُن کو دیکھ کر بہت ہنسو گی
 اور اسی وقت بعد ازیں وارد ہوئے ہیں چاہتے ہیں کہ ایک رات کے واسطے کسی جگہ
 پڑ کر سو رہیں۔ بی بی ان کو آنے دو۔ وہ ہم کو تمام رات خوش کریں گے اور ہم کو کچھ
 تکلیف نہ دیں گے۔ زبیدہ نے کہا اے آؤ وہ ہمارے امور میں کچھ دخل نہ دیں۔ اور
 دروازے کے نوشتے کو پڑھ لیں۔ صافی دوڑی گئی اور چل ان تینوں قلندروں کو اپنے
 ساتھ لے آئی۔ قلندر روئے آنے ہی زبیدہ اور امینہ کو جھک کر سلام کیا۔ انہوں
 نے جواب دے کر خیر دعائیت پوچھی اور کھانے میں شریک کیا۔ وہ قلندر قبل اس کے کہ دسترخوان
 پر بیٹھیں مزدور کو دیکھ کر کہنے لگے کہ یہ شخص بظاہر عرب معلوم ہوتا ہے۔ لیکن خلاف شرع
 شراب نوشی کرتا ہے۔ مزدور ناخوش ہو کر بولا۔ تم خود داڑھی مونچھے منڈا کر ادا ردوں پر
 طعن کرتے ہو۔ غرض بیبیوں نے رفتہ نکر کر کے قلندروں کو کھانا کھلوا یا اور صافی نے
 شراب پلوائی جب وہ مست ہوئے انہوں نے اشارہ کیا کہ اگر کوئی ساز ہوتا تو ہم بجاتے
 صافی نے طلبہ اور بانسلی وغیرہ لا کر دیئے۔ قلندر لگے بجانے۔ تینوں بیبیوں نے گانا شروع
 کیا۔ قلندر کبھی آپس میں ہنستے اور کبھی داہ داہ کرتے۔ اس وقت گانے بجانے سے بڑا
 ہنگامہ اس مکان پر برپا ہوا ناگاہ دروازے سے دستک کی آواز سنائی آئی۔ صافی
 دوڑی گئی۔ شہر زاد نے شہر یار سے کہا کہ جس شخص نے اُن کے دروازے پر دستک دی
 وہ خلیفہ ہارون رشید تھا۔ اُس کا ہمیشہ سے معمول تھا کہ رات کو بھیس بدل کر
 شہر میں واسطے دریافت کرنے نیک و بد اہل شہر کے پھر کرتا۔ پچنانچہ اُس شب کو اپنے
 وزیر اعظم جعفر اور سرور دروغہ خواجہ سراپوں کے ساتھ شہر میں پھرنے کو نکلا تھا۔ وہ
 تینوں سوداگروں کے بھیس میں اپنے آپ کو بنائے ہوئے یکا یک اس کوچہ کی طرف جہاں
 وہ تینوں بیبیاں رہتی تھیں ہو کر نکلے خلیفہ نے گانے بجانے کی آواز۔ مہنسی ٹھٹھوں کا
 غل غل کر جعفر سے کہا کہ اس گھر کا دروازہ کھلوا با کہ میرا اندر جا کہ سبب اس شور و غل

کا دریافت کر دیں وزیر نے عرض کیا۔ آواز عورتوں کے کھانے کی آتی ہے۔ شاید انہوں
 نے بعد کھانے کے کچھ شراب پی ہے۔ اُن کے نشے میں گما جا رہی ہیں۔ حضور تعزین نہ فرمائی
 مبادا اُن سے کچھ کلام ہے اور پی کا نشے میں سرزد ہو۔ غلیظ نے یہ بات قبول نہ کی۔ وزیر
 نے دروازے پر دستک دی۔ صافی نے دروازہ کھولا۔ وزیر صافی کی صورت دیکھ کر
 بخیر ہوا اور باہر میں شالستہ ظاہر کیا کہ بی بی ہم تین سوداگر موصول کے ہیں۔ تین دن گذرے
 کہ اسباب قیمتی تجارت کمانے کے اس شہر میں وارد ہوئے اور ایک سرائی فروکش ہے
 آج کی رات ایک سوداگر نے اس شہر کے ہماری دعوت کی تھی چنانچہ ہم شام سے اُس
 کے گھر گئے تھے اُس نے بڑے تکلف کا کھانا کھائے شراب پلائی۔ جب ہم خوب نشے
 میں ہوئے تب اُس نے جلسہ رقص و سرود مرتب کیا اس شغل میں رات بہت گزری۔
 صفل میں آواز ساز اور رقاصوں سے شور و غل مچا رہا۔ لگانا گاہاں کو تو الی روز کے لوگ
 نے کمر و لہجہ موجود ہوا اور دروازہ اس گھر کا بند کھلایا اور اکثر لوگوں کو اُس مجلس کے
 قید کر لیا ہم خوش نصیبی سے بچ رہے دیوار پر چڑھا کہ باہر کو دپڑے اور جب کہ اجنبی تھے
 انداز سے سے زیادہ شراب پی گئے تھے روند والے سے ڈرے کہ مبادا کچھ کہیں راہ میں
 گرفتار نہ ہو جائیں اور اس سرائی میں اُن سے میں پہنچنے نہ پائیں۔ اس واسطے
 یہاں ہم آواز کمانے بجائے نکی سن کر آئے اب امیدوار ہیں کہ کوئی جگہ ہم کو قبا دو تو دلاں
 پڑ رہی ہیں اور اگر قابل اپنی صحبت کے جا تو اس تماشے میں بھی شریک کرو اس واسطے
 کہ تم سب خوب گال بجاتی ہو۔ صافی نے بغور دیکھ کر تجویز کیا کہ سوداگر خواہی گوں سے
 ہیں پھر صافی نے یہ ساری سرگزشت اپنی بہنوں سے جا کر کہی اُنہوں نے پہلے کچھ اس
 کیا پھر ازاد غریب نوازی اُن تینوں سوداگوں کو بھی بذریعہ صافی بلوایا۔ غلیظ وزیر
 جعفر اور مسرور نے اندر آکر بڑے طاف و ادب سے اُن تینوں بیبیوں اور قلندروں
 سے صاحب سلامت کی انہوں نے بھی اسی طرح جواب دیا۔ زبیدہ نے اُن کی خبر و حالیت
 پوچھی اور کہا گستاخی صاف اگر تم کسی اور کو دیکھنا تو اس میں کچھ دخل نہ دینا۔ ورنہ موجب
 ہمارے طال کا ہوگا۔ وزیر نے کیا بی بی بھی کیا ضرورت ہے کہ ہم کسی امر میں تیار رہے

داخل دیں اس عہد و پیمان کے بعد ہر شخص نے کھانا کھایا اور شراب پی خلیفہ ان بیلیوں کے
 حق و حال اور عقل و دانش کو دیکھ کر تعجب ہوا خصوصاً قلندروں کو دیکھ کر کہ متیوں و ہنرمندوں
 آنکھوں سے کانٹے ہیں ہر چند چاہتا تھا کہ اس امر تعجب کو ان سے پوچھے مگر اس کے ہمراہیوں
 نے پوچھنے نہ دیا سو اس کے مکان کی بھاڑوٹ اور زیبائش نے خلیفہ کو دو چند تعجب کر
 رکھا تھا اتنے میں ایک قلندر نے اپنے ملک کی وضع پر قصص کرنا شروع کیا بیلیوں
 کو نہایت پسند آیا۔ اور یہی قلندروں سے زیادہ راغی اور خوش ہوش خلیفہ کے
 گرد و ہنر نے بھی بہت سی حسین کی جب قصص قلندروں کا تمام ہو چکا نہ سیدہ اپنی جگہ
 سے اٹھی اور اینہ کا ہاتھ کچھ کر کہا میں یہ سب اہل محفل ہمارے تابع ہیں اس لیے کہی ہم
 اپنے حوال کو نہ کریں۔ اینہ یہ سنتے ہی سمجھ گئی۔ اور جلد بولیں گلاس شراب طرف کھانے کے
 اور ساندگانے بجانے کے اٹھائے صافی نے بھی کمرے کو صاف کیا اور ہر ایک چیر کو
 دست کر کے رکھا اور تینوں قلندروں کو لے جا کے ایک طرف دوسرے دالان کے اندر
 خلیفہ وغیرہ کو ان کے مقابل بٹھلایا اور مزدور سے کہا اٹھ کچھ کام کر مزدور اٹھ کھڑا ہوا
 اور دامن کمر سے لپیٹ کر کہا کیا ارشاد ہوتا ہے صافی نے کہا آستین اپنی اوپر چڑھائے
 پھر اینہ نے ایک چوکی درمیان دالان کے بجائی اور مزدور کو اپنے ساتھ بجا کر ایک
 کونٹھری سے دو سیاہ کتیاں نکال لائی، ہر ایک کے گلے میں پتے نہ بھرے بندھے ہوئے
 مزدور کہنے لگے ان دونوں کو دالان کے بیچ میں لے گیا نہ سیدہ اٹھ کر مزدور کے
 نزدیک گئی اور ایک ٹھنڈی سانس بھر کر آستین اوپر کو چڑھائی اور چابک کو صافی
 کے ہاتھ سے لے کر مزدور کو کہا ایک کتیا اینہ کو دے اور دوسری میرے پاس لا مزدور
 موافق اس کے فرمانے کے بجا لایا کتیا لائے ہی چلائے اور نہ سیدہ کی طرف دیکھنے
 اور اس کے قدموں پر اپنے منہ کو رکھ کر ملے لگی۔ نہ سیدہ نے سیدہ روی سے چابک
 مانا شروع کیا یہاں تک کہ راستے راستہ اس کا دم چڑھ گیا پھر اس نے نہ بھر مزدور
 کے ہاتھ سے لے کر اس کے اگلے پیچے کچھ کے کھڑا کیا اور نہ بھرنا صرف ایک
 دوسرے کو دیکھ کر روئی پھر دالان سے اٹھوا اس کتیا کے پوچھ کر اسے پار

کیا اور نہ اس کا چہرہ اور ضرور سے کہا کہ اس کو لے جا اور دوسری کو لا کر ضرور نے اس
 کو حجرے میں لجا کر باندھا اور دوسری اینٹ سے سے کمر بیدہ کے پاس لایا نہ بیدہ نے
 پھر چارنگ لے کر اس کو بھی اسی طرح سے مارا پھر اس کے آنسوؤں کو پونچھ کر اس کے منہ
 پر بوسہ دیا۔ اور حوالے ضرور کے کیا مژدرا اس کو بھی حجرے میں لے جا کر باندھا آیا وہ
 تینوں قلندر اور خلیفہ اور اس کے ساتھی اس حال کو دیکھ کر نہایت متحیر ہوئے اور
 اپنے دلوں میں کہنے لگے نہ بیدہ کیوں سنگدلی سے ان کتبیوں کو مار کر شریک ہو کر روئی
 اور یہ جانور ناپاک ہے ان کے آنسو پونچھے اور ان کے منہ کو چوما آہستہ آہستہ وہ
 سب آپس میں اس کا چہرہ چاکرتے تھے خصوصاً خلیفہ اس حال کے دریافت کرنے کو
 نہایت مشتاق اور بقرار تھا وزیر سے اشارہ کیا وزیر طرح دیکھا اور طرف دیکھنے لگا۔
 باوجود اس کے پھر اشارے سے پوچھا اس نے اشارے سے عرض کیا کہ یہ وقت پوچھنے
 کا نہیں پھر زبیدہ دالان میں تھوڑی دیر تک بیٹھی صافی نے کہا اے میری بہن تم اپنی
 جگہ پر بیٹھو تو ہم اپنا تعلق مریں زبیدہ نے کہا اچھا پھر وہ اس وضع سے بیٹھی کہ
 خلیفہ اور اس کے ہمراہی دالان کی طرف اور تینوں قلندر اور مژدرا بائیں طرف بیٹھے پھر
 صافی اس چوکی پر جو بیچ دالان کے کچھ بیٹھی آگئی اور اینٹ سے کہا بہن اسٹھو تم ہمارا
 مطلب خوب جانتی ہو یا اینٹ اسٹھو کہ ایک دوسرے حجرے میں گئی۔ اور وہاں سے ایک
 خانہ آٹھالائی کہ جو ساتھن سے منہ ہا ہوا اور خلافت اس کا سبز کارچولی تھا اس نے
 اسے کھول کر ایک نے نکالی اور اپنی بہن کو دی صافی نے فراتر گیا شروع کیا جس کو خلیفہ
 اور سب اہل محفل سن کر وجد کرنے لگے پھر اس نے بالسنی اینٹ کو دیکر کہا بہن میری آواز
 سن گئی ہے اب تم اسے لے کر بجادو اور مجلس کو اپنے گانے سے خوش کرو اینٹ نے لے کر
 بے تر تھوڑی دیر تک اس کا ٹھکانا لیا اور پھر خوب مضمون فراتر گیا یہاں تک کہ وہ خود
 تھری کی حالت میں آکر رگ کو تمام نہ کر سکی نہ بیدہ نے اس کے گلے بجلنے کی بہت
 تعریف کی اور کہا اب تمہاری حالت متغیر معلوم ہوئی ہے اینٹ کی بخود سے
 ایسی حالت ہو گئی کہ قریب تھا کہ زمین پر خنجر کھا کر گر پڑے اور اس نے

اسی حالت میں اپنا پیرا بنانا کر چھینکدیا تو اس کے شانے داغوں سے سیاہ سب کو
 نظر پڑے سب تعجب ہوئے کہ ایسی معشوقہ نازنین کو کس سنگدل نے مارا ہے جب ایسے غش
 میں قریب گر پڑنے کے ہوئی زبیدہ اور صافی نے دوڑ کر تھا بنا تب ایک قلندر نے کہا
 اگر تم میدان میں رات بسر کرتے تو بہتر تھا اس سے کہ یہ حال دیکھتے ہیں اور سب پوچھ
 نہیں سکتے خلیفہ نے پاس آکر پوچھا کہ تم اس بی بی اور ان کیتوں کے حال سے آگاہ
 ہو قلندر بولا ہم کو مطلق ہنگام ہی نہیں اور کبھی اس گھر میں نہیں آئے خلیفہ کا تعجب
 اور سہمی زیادہ ہوا اور مزدور کو اشارہ بنا کر پوچھا تو کچھ جانتا ہے مزدور نے کہا والد
 تھے کو کچھ نہیں خبر ہے میں آج کے سوا کبھی اس گھر میں نہیں آیا جب معلوم ہوا کہ مزدور کی
 بیچنا نہ ہے تب خلیفہ نے کہا تم سات مرد ہیں اور یہ تین عورتیں سب باہر اس رات کو
 پوچھیں اگر انہوں نے بخوشی بتایا تو بہتر در نہ مزدور استفسار کرے دیر حنفی نے اس
 مصلحت کو سن کر خلیفہ سے عرض کیا حضور آپ عہد شکنی کو کام نہ فرمائیں جو جعفر نے یہاں
 تک خلیفہ سے کہا کہ رات تھوڑی ہے حضور اس وقت صبر فرمائیں فجر کو میں ان تمام بیویوں
 کو آپ کے حضور میں حاضر کر دوں گا اس وقت جو کچھ پوچھنا ہو پوچھ لیجئے مگر خلیفہ
 نے اسے نہ مانا اور قلندروں سے کہا کہ تم جا کر ان سے استفسار کرو انہوں نے انکار کیا
 پھر سب نے مزدور کو آمادہ کیا وہ راضی ہو گیا زبیدہ نے اس جماعت کو بات چیت کرتے
 سن کر پوچھا کہ تم سب آپس میں کیا گفتگو کر رہے ہو مزدور نے عرض کیا بی بی یہ سب
 جیل آدمی چاہتے ہیں کہ مہربانی سے آپ ان کو اس امر سے آگاہ کریں کہ اس بے رحمی
 سے کیتوں کو مار کر کیوں روئیں اور شانوں پر اس بی بی کے جیش آگیا تھا سیاہ داغ
 کیسے ہیں زبیدہ یہ بات سن کر نہایت برا فر دختہ ہوئی خلیفہ وغیرہ سے پوچھا کیا یہ بات
 سچ ہے سب نے کہا ہاں نہیں سب نے اس شخص سے کہا تھا کہ سب کی طرف سے
 پوچھ سوا دیر جعفر کے کہ وہ چپ رہا زبیدہ نے ہم ہو کر کہا کیوں جی تم سب نے
 اپنے قول کو خوب بنا ہا ہم نے تم سب کو اپنے گھر میں جگہ دی اور سب طرح
 سے تمہاری خاطر داری اور دلوئی کی تمہاری بڑائی ہماری نظروں میں کچھ

نہ رہی اور نہ اب ہیں کوئی جگہ غدر کا ہے یہ کہہ کر مجید نے اپنے پاؤں کو زمین پر مارا
 اور تین دفعہ سنگ دے کر کہا جلد آؤ ہجر واسی کہنے کے ایک دروازہ کھل گیا اور
 اس میں سے سات غلام جتنی نہایت زوردار جنگی تلواریں باخدا میر سے ہوتے تھے اور
 ہر ایک کو درہ زین پر چھپا کر چاہا کہ میر ان کے ساتھ ڈالیں خلیفہ کو از حد حیران کیا
 اور وزیر کی بھینٹ نہ لینے سے سخت شیشیا ہوئی غرض قبل اس کے کہ وہ بستی ان سب
 کو قتل کر میں ایک نے زہیدہ اور اس کی بہنوں کے حضور میں عرض کی کہ اے مکرم حسین تم
 شکم نہی ہو کہ ہم دن سب کی گردن ماریں زہیدہ نے کہا ذرا سہرا ڈالو ہم پہلے ان سب
 کے حال کو پوچھ لیں پھر ہر ایک سے اس نے پوچھا شروع کیا پہلے سب کے خوف زدہ
 مزدور نے کہا لند جگہ نہارو میں محض بے گناہ ہوں افسوس میں کس چین و آرام میں تھا
 ان کو انے قلندروں کے سبب سے میں اس مصیبت میں تھا ان کے قدوں کی شانیت
 اور مخوس صورتوں سے بہت شہر و بیان اور لوگ برباد ہوتے ہوں گے میرے حال پر
 رحم کیجئے جس فریب کو عنایت سے سہرا ز فرمایا ہوا اس کی گردن مارنا انصاف اور
 شرافت سے بہت زہیدہ نے زہدہ زہدہ کے زارنا نے سن کر باوجود غصہ کے
 ہنس پڑی اور سب سے کہا ہر ایک شخص تم میں سے اپنا حال چوتھ پچ ہو بیان کرے
 کہ کون کہاں کا رہنے والا اور کیا فعل و کماں رکھتا ہے۔ اور یہاں آنے کا اس کے
 کیا سبب ہے مگر ذرا جھوٹا بروگے تو بیشک اس کی گردن ماری جائے گی خلیفہ
 نہایت متحیر ہوا کہ اس عورت غلبہ کا کہ ساتھ سے بجا بہت دشوار ہے اسے تشویش
 میں سوچا کہ اگر میرے رتنے سے مطلع ہووے تو یقینی وہ مجھے چھوڑ دے گی پھر اس نے
 وزیر سے اس امر کو ظاہر کیا مگر وزیر دانے چاہا کہ اپنے آقا کی بزرگی کو ہاتھ سے نہ
 دیکر کچھ آخری کرے کہ اتنے میں زہیدہ نے تینوں قلندروں سے پوچھا کیا تم تنہا
 آپس میں سجوائی سجوائی ہو اس میں سے ایک نے کہا نہیں مگر طریق التبت میں اور
 ایک ہی وضع سے اپنی زندگی بسر کرتے ہیں پھر اس نے پوچھا کیا تم ہاں
 کے پیٹ سے کاغذ پیدا ہوتے تھے ایک نے کہا نہیں بسبب ایک کاغذ سے

عجیب کے ہماری آنکھیں مٹا دے ہوئیں کہ وہ قابل لکھنے کے ہے اور اس سے ہر شخص عبرت
 کرے بعد اس مصیبت کے ہم اپنی ڈاڑھی کو چھپیں گویں غنڈہ کے قلندر بن گئے نہ بیدار
 نے دوسرے قلندر سے استفسار کیا کہ اس نے تجھ پر یہی عذاب دیا۔ اور اس طرح تیسرے
 نے بلکہ اس نے کچھ سال اپنا زیادہ بیان کیا کہ بی بی تم تنیوں بادشاہ زادے ہیں آج
 ہی شام کو ہم ایک دوسرے کی ملاقات حاصل ہوئی ورنہ ہم اجنبی ہیں اور وہ سلاطین
 جن کے ہم فرزند بہت بڑے تھے امی بادشاہ اس دین کے ہیں اور ہر ایک تم میں سے
 انہی انہی سرگزشت فیصل بیان کرے گا زبیرہ عارفہ یہ سن کر کچھ ٹھنڈا ہوا اور ان جتنی
 غلاموں سے کہا کہ ان کے ہاتھ پیر چھوڑ دو کہ وہ اپنی اپنی جگہ پر پہنچ کر اپنا حال بیان
 کرے یہ جو اپنا حال بیان کر چکے اس کو چھوڑ دو جب دھڑک چاہے اور صبر کو چلا جائے اور جو
 اپنا حال نہ کہے گا اس کی گردن مار دو پھر وہ تنیوں قلندر اور خلیفہ وزیر جعفر مسرور
 اور مزدور دالان کے اندر قالین پر بیٹھے اور ہر ایک کے سر پر ایک ایک جلتی مٹی تلوار
 سے کرکھڑا ہوا پہلے سب کے سر پر سے غرضی کیا۔

اسے بی بی میرے آنے کا سبب بتا رہے تھے میں یہ سنا کہ آج صبح کے وقت
 میں بازار میں اپنا آؤ فرالئے ہوئے اس امید پر کھڑا تھا کہ کوئی مزدوری کے لئے سامنے
 اتنے میں تھا رہی بہن نے مجھ کو بلایا اور اپنے ساتھ لئے ہوئے کہا کہ گی دوکان پر گئی
 اور وہاں سے میری فروش اور ترخی فروش کی دوکان پر گئی اور ہر ایک چیز خرید کر لوگوں
 میں بھری اور میرے سر پر رکھ کر اس گھر میں سے آئی اور تم نے براہ غریب تو اڑی مجھ
 کو اب تک یہاں نہ تھے دیا اس احسان کو تمہارے میں بھی فراموش نہ کروں گا میرا
 حال یہ ہے جن کو میں نے غرضی کیا نہ بیدہ نے اس کا حال سن کر کہا اب اپنے گھر چلا جا
 اب کبھی نہ آؤ مزدور نے غرضی کیا اگر اشد ہو تو میں تمہارے ان لوگوں کا بھی قصہ
 سنوں جیسا کہ انہوں نے میرا حال سنا ہے پھر وہ مجھ کو اشارے زبیرہ کے ایک گوشے
 میں دالان کے کھڑا ہوا۔ ہاتھ زبیرہ نے ان قلندروں سے کہا اب تم اپنا
 حال بیان کرو چنانچہ پہلے ایک نے اپنا حال اس طرح کہا شروع کیا۔

بی بی میں بیٹا ایک بڑے بادشاہ جلیلی القدر کا تھا اور اس کا ایک بھائی بھی تھا
 کہ مشق اس کے بادشاہ عظیم الشان قرب و جوار میں اس کی ولایت کے ہوتا تھا اور اس
 کے دو فرزند تھے ایک بیٹا میرے ہم سن تھا اور دوسری بیٹی ہیں باپ کی اجازت کے
 سال میں ایک بار واسطے ملاقات چچا کے جانا ایک مہینے اور کبھی آدھ مہینے اس کے حضور
 میں رہتا اور پھر اپنے ملک میں آتا اس آمد و رفت سے درمیان میرے اور چچا کے اور بھائی
 کے نہایت محبت ہو گئی تھی ایک روز میں نے اسے نہایت خوش پایا اور اس نے بہ نسبت
 آگے کے مجھ سے زیادہ محبت کی اور سامان میری دعوت کا کیا اور عجیب و غریب میلے
 دکھائے پھر میں نے اور اس نے خاصہ کھانا بعد اس کے اس نے مجھ سے کہا ایلہ نے
 کیا خوب تم ہمارے جانے کے بعد ایک مکان بنوایا ہے چنانچہ اب وہ محل بائیں تیار ہو چکا
 اب میرا ارادہ اس میں شب خوابی کا ہے تم اس کو دیکھ کر بہت خوش ہو گے مگر پہلے قسم
 کھاؤ کہ اس راہ کو کسی سے ظاہر نہ کرو میں نے بے تامل قسم کھائی بعد اس کے اس
 نے مجھ سے کہا فراخ شہر میں اچھی آتا ہوں پھر وہ ٹھوڑی دیر کے بعد ایک بی بی نہایت
 حسین اپنے ساتھ لے کر آیا نہ تو اس نے مجھ کو بتایا اور نہ میں نے بی بی کا حال پوچھا
 مناسب جانا پھر ہم دونوں بھائی اور وہ بی بی مل جل کر دیر تک ادھر ادھر کی باتیں کرتے
 اور شراب پیتے رہے یہاں تک کہ شہزادے سے کہا اب زیادہ توقف یہاں نہ کیا
 چاہیے یہ کہہ کر اٹھا اور مجھ سے ایک راہ کا نام بتا کر کہا تم اس بی بی کو اپنے ساتھ لے کر
 قلات قبرستان میں جاؤ اور جہاں کہیں حق قبر گنبد کی طرح بنی ہوئی دیکھو تو جاننا کہ وہی
 دروازہ اس مکان کا ہے جس کا ذکر ابھی میں نے تم سے کیا تھا تم دونوں اندر اس
 مکان کے جا کر میرے آنے کے منتظر رہنا میں جتنی جلد آؤں گا لیکن بھائی بھند اس صبح
 کو کسی سے ظاہر نہ کرنا میں اس بی بی کو ہمراہ لے کر اسی تپہ پر روانہ ہوا اور چاندنی میں
 آرام دہاں پہونچا دیکھا کہ وہ شہزادہ بھی لوٹا یا تھی کا بھرا ہوا اور چنے کی لٹری
 لئے وہاں آگئے تھے پہونچا ہے اور پھر دے سے منی قبر کی نکالی اور پھر وہی گواہا کر
 کنارے لگا یا جب سب تھیں نکال چکا ایک سوراخ زمین میں کیا وہاں ایک

پوشیدہ دروازہ نظر پڑا اس نے اسے کھولا اس میں ایک زنیہ چوٹی لگا ہوا تھا اس وقت میرے
 چہرے سجائی تھی اس بی بی سے کہا کہ یہی راہ اس مکان کے جانے کی ہے جس کا میں نے تم سے
 ذکر کیا تھا وہ بی بی زنیہ کی راہ سے نیچے اتر گئی اور شہزادہ کبھی پیچھے اس کے چلا گیا اور نجد
 سے کہا میں تمہارا نہایت ممنون ہوا اب میں تم سے رخصت ہوتا ہوں خدا حافظ ہر چند میں نے
 پوچھا کہ تم کہاں جاتے ہو اور یہ سب امور کیا ہیں۔ اس نے کچھ نہ بتایا مگر اس قدر کہا
 کہ دروازے پر مٹی ڈال کے برابر کر دینا اور جس راہ سے تم آئے تھے اسی راہ سے چلے
 جاؤ میں مجبور ہو کر رخصت ہوا اور اس کام کو انجام دیکر اپنے چچا کے محل میں پھر گیا اور سبب
 دروغ کے اپنے مکان پر جا کر مورہا صبح کو ان سب باتوں کو میں استعجاباً تصور کیا کہ
 خواب میں دیکھا تھا پھر میں نے ایک خدمت گزار کو کہا جلد جا کر خبر لا کہ میرا سجائی شہزادہ
 بیدار ہوا یا ابھی آرام میں ہے اس نے پھر آکر کہا کہ رات کو وہ اپنے مکان میں نہ تھے
 اور کوئی مطلع نہیں کہ وہ کہاں گئے سب ان کے چاکر اور محل کے لوگ رات سے حیران
 پریشان ہیں تب میں نے قیاس کیا کہ وہ مقرر اسی تہخانے میں ہو گا مجھ کو کہاں رہے
 گزر پھر چھپ کر اسی گورستان میں گیا اور تمام دن اس مکان کی تلاش میں گزر گیا
 مگر کچھ نشان نہ پایا اسی طرح چار روز تک اس کی تلاش میں مگر گرداں رہا لیکن کہیں
 ٹھکانا اور تپہ اس کا نہ لگا اسے بیسیو میرا چچا ان دنوں شکار کھیلنے کئی دن سے باہر
 گیا ہوا تھا اور میں اس کے انتظار میں نہایت لمبی ہو آخریں وزیر سے یہ کہہ کر
 رخصت ہوا کہ میں اپنے محل سے اب کی بار بہت دیر میرا باپ نہایت تردد ہو گا جب
 چچا جان سکا کہ میں لوٹا آئیں میری طرف سے بعد آداب و تسلیمات بعد جانے کے
 رخصت کے گزرا مگر میں نے وزیر کو بوجہ ہم نے شہزادے کے کمال عکین پایا اور میں
 بسبب قسم دینے شہزادے کے اس شہزادے کا حال کہ نہ سکتا تھا ابہر کیف میں وہاں سے
 اپنے باپ کی دار السلطنت میں آیا وہاں میں نے خلاف معمول دیوانہ خانے کے چڑے
 دروازے پر بہت سپاہیوں کا ہر دو دیکھا انہوں نے دیکھتے ہی مجھ کو تنید کر دیا
 میں نے سبب پوچھا ایک افسر نے جواب دیا اسے شہزادے یہ فوج وزیر اعظم

سے موافق ہے کہ اس نے بعد فوت ہونے تمہارے باپ کے اس وزیر کو بادشاہ کیا ہے اب
 اسی نے ہمیں حکم دیا ہے کہ جہاں کہیں پاؤ شہزادے کو کھڑا دیکھو تو گودھونڈ مٹنے چاروں طرف
 فوج نکلتی ہے آج تم ہاتھ لگے پھر ایک رسالہ درجہ کو اس ظالم کے پاس لے گیا اس وقت
 نے غم کا حال کچھ نہ پوچھا اور وہ وزیر نفی آگے سے میرا دشمن تھا اور اس کی دشمنی کا سبب یہ
 تھا کہ مجھ کو اپنے راکھین میں کمال شوق غلیل بانڈی کا تھا ایک دن غلیل نے اپنے محل کی
 چھت پر کھڑا تھا کہ ایک چڑیا اڑتی ہوئی آئی میں نے غلہ چلایا اتفاقاً وہ غلہ اس وزیر کی
 آنکھ میں جو اپنی حویلی کے کونے پر ٹہلتا تھا لگا اور اس کی آنکھ سپوٹ گئی میں نے اس کے
 پاس جا کر بہت کچھ معذرت کی مگر اس کے دل میں سے کینہ نہ نکلا اور چاہتا تھا کہ قابو پا کر
 اس کا انتقام مجھ سے لے اب کہ اس نے مجھ کو سبکس دیے یا دریا یا مجھے دیکھتے ہی اوڑھا
 اور نہایت غصے سے اپنی انگلی ڈال کر میری داہنی آنکھ سے نکال ڈالی یہ سبب میری داہنی
 آنکھ جانے کا ہوا اور اس ظالم نے ایک پتھر سے میں مجھے قید کر کے جلا دو حکم کیا کہ اس کو سر
 سے دورے جا کر قتل کر اور اس کا گوشت شکاری جانوروں کو کھلا جلا دینے بہت سے
 آدمی اپنے ہمراہ لے کر مجھے شہر سے باہر لے جا کر میرے قتل کا ارادہ کیا میں نے بہت
 سنت و زاری کی یہاں تک کہ اس کو رحم آیا مجھ کو چھوڑ دیا اور کہا اس ملک سے نکل جا
 اور خبردار پھر کبھی اس طرف نہ آنا میں نے بہت شکر گزاری کی اور پوچھ دیا ہوں
 سے تھوڑی تھوڑی راہ طے کر کے چچا کی ولایت میں پہنچا اور اس کے حضور میں سارا حال
 ظاہر کیا چچا نے آہ بکھینچ کر کہا "افسوس" ماننے نے میرے فرزند کے کھو جانے پر اتنا
 نہ کر کے مجھ کو بھائی کے مرنے کی خبر سنائی اور تجھ کو اس مصیبت میں پایا ہر چند وہ
 شہزادے کی بہت تلاش میں رہا مگر کہیں اس کا نشان نہ پایا اکثر بیٹے کو یاد کر کے رویا
 کرتا میرا دل اس کی گریہ و زاری پر بہت جانا نہ تاب مجھے قسم کی نہ ہی آخر میں نے وہ
 سب حال چچا سے ظاہر کیا اس نے سنا کر کہا تجھے تو نے سچ کہا مجھے بھی معلوم ہے کہ اس
 نے ایک مقبرہ بنوایا ہے مقرر اس میں ہونگا پھر میں اور چچا وہ نوں سب سے بدل کر
 باغ کے دروازہ سے نکل کر تھوڑی دور گئے تھے کہ وہ قبر مل گئی میں نے اس

جگہ کو پہچان لیا جبکہ ہم اندر اس گہند کے گئے تو اس آہنی دروازے کو کھولا جس کے ساتھ
 زنیہ لگا ہوا تختہ بند یا باڑی شکل سے ہم نے اس دروازے کو کھولا اس واسطے کہ شہزادے
 نے اس کو اندر کی طرف سے جو نہ لگا کر بند کیا تھا غرض جبکہ دروازہ کھلا تو بیٹے چچا اس
 مکان میں اترے ان کے بعد میں گیا دیکھا کہ اس مکان کی ڈیڑھ دو سو سے بھر چکے وہاں
 سے شہ نشین میں گئے کہ بیلیا یوں پاستادہ اور معمول کی روشنی سے روشن تھا اور ایک
 حوض دکھائی دیا کہ چاروں طرف کھانے پینے کی چیزیں باقراہ رکھی تھیں پھر سامنے اپنے
 ایک بلند شہ نشین اور کچھیں جس کے دروازوں میں پردے پٹے ہوئے تھے چچا اس پر
 زنیہ سے چڑھ گئے اور یہ وہ اٹھا کر بیٹے اور اس بی بی کو ایک پلنگ پر باہم دیکھا مگر
 دونوں خدا کے غضب کی آگ سے جل کر سیاہ ہو گئے تھے۔ میں یہ حال دیکھ کر نہایت ڈرا
 اور افسوس کیا مگر میرے چچا کو افسوس نہ ہوا بلکہ اس نے شہزادے چلے ہوئے کے منہ
 پر تھوک دیا اور غصہ ہو کر کہا دیکھ دینا ہی میں تو بے کلیسی سزا پائی اور عقوبت میں اس سے
 زیادہ پائے گا اس تھوکتے اور کہنے سے سبھی اس کی تسلی نہ ہوئی پھر اس نے کئی جوتیاں
 اس کے منہ پر ماریں مجھ کو کمال مال اور تحیر ہوا کہ اس نے سرے ہوئے بیٹے کے ساتھ
 ایسی حرکت کی میں نے جل جھن کر کہا چچا جان کیا اس شہزادے سے ایسا بڑا گناہ ہوا
 کہ جس کے بدن میں اس کی لاش متخق آپ کے اس غتاب کی ہوئی چچا نے کہا یہ سزاوار
 اس سے زیادہ سزا کا ہے اس واسطے کہ یہ لڑکپن سے اپنی ہمیشہ کو پیار کرتا تھا میں نے
 بوجہ کم سنی دونوں کا کچھ خیال نہ کیا جب دونوں بڑے ہوئے محبت بھی بڑھی تب میں نے
 بہت احتیاط اور تاکید کی کہ دونوں بھائی بہن ایک دوسرے کے سامنے نہ ہوویں
 مگر وہ کمجھت لڑائی بھی بھائی سے محبت رکھتی تھی یہاں تک کہ میرے بیٹے نے مقبرہ بنوانے
 کے بہانے ایک تہ خانہ مجھ سے پوشیدہ اس لئے تعمیر کیا وقت فرصت کے اس کو اس تختے
 میں لیجا کر رہے چنانچہ جب میں شکار کو گیا وہ اس کو اس مکان میں لے آیا اور آگے
 سے اس نے سب ایشیائے ضروری یہاں لا کر ذخیرہ کئے تھے کہ ایک لذت دراز

اس حال کو بیان کر کے بہت رویا اور میں بھی اس کا شریک نام ہوا پھر اس نے مجھے گلے
 لگا کر کہا خدا تجھ کو سلامت رکھے اب تو ہی بجائے اس کے میرا فرزند اور وارث ہے بعد اس کے
 میں اور وہ شہزادے اور شہزادی کو با و کمر کے خوب روئے اور وہاں سے محل بادشاہی کی
 طرف متوجہ ہوئے انما راہ بہا و از لقاعہ اور قنارہ وغیرہ سانسو آلات جنگی کی سنی اور گرو
 نجارا آسمان کی طرف چڑھا ہوا دیکھا آخر معلوم ہوا کہ وہی وزیر جو میرے باپ کا ملک چھین
 کر تخت پر بیٹھا تھا اب بارادہ تلخ رنگ چچا کے بڑی فوج لے کر آیا ہے میرا چچا تھوڑی فوج
 رکھتا تھا مقابلہ اس کا نہ کر سکا غنیمت نے شہر میں اپنا محل کر لیا اور فوج مسکانات بادشاہی
 میں چلی آئی چچا تھوڑی دیر تک نہایت جو انخروی سے لڑا کیا آخر کار مارا گیا پھر ایک
 دو ساعت میں نے سامنا کیا آخر شکست کھا کر میں بھی وہاں سے بھاگا خوش قسمتی سے
 ایک سردار نے اس وزیر کے میرے حال پر رحم کیا کہ مجھ کو اس شہر سے بچھج دے اسلم نکال
 دیا میں حفظ جان کی خاطر چار ابرو کا صفایا کر قلندر بن گیا اور بڑی دقت سے پوشیدہ
 راستوں میں ہو کر بہت شہروں میں سرگرداں پھرا اب خوش نصیبی سے قلمرو بادشاہ عالی
 چاہ سلطان السلاطین خلیفہ مارون رشید میں پہنچ کر مطمئن ہوا اور ارادہ کیا کہ
 بغداد میں جا کر قدموں پر اس بادشاہ کے جس کی سخاوت شہرہ آفاق ہے گردن رکھوں
 وہ مجھ پر محض رحم کرے مگر چنانچہ کئی مہینے میں اس شہر کے دروازے پر پہنچا کہ شام
 ہو گئی چاہا کہ کسی جگہ شب باس ہوں چند قدم چلا تھا کہ یہ دوسرا قلندر جو میرے
 پاس بیٹھا ہے آیا اور مجھ سے صاحب سلامت کی میں نے جواب سلام دے کر کہا تم بھی میری
 طرح اجنبی معلوم ہوتے ہو اس نے کہا سچ ہے ہنوز اس قلندر نے اپنا کام تمام
 نہیں کیا تھا کہ تیسرا قلندر ہم دونوں کے پاس آیا اور سلام علیک کر کے کہا میں بھی
 اجنبی ہوں اسی دم بغداد میں آیا ہوں پھر ہم تینوں نے بسبب مشابہت وضع
 اور طریق کے مانند سجائیوں کے آپس میں مل کر ارادہ جدا ہونے کا نہ کیا ہم سب
 حیران تھے کہ شب کو کہاں رہیں آخر خوش نصیبی سے تمہارے دروازے پر آئے تم نے براہ غریب نوازی ابساہم کو آرام دیا کہ اس کا شکریہ ادا

نہیں کر سکتے بی بی میرا حال ہے نہ امید ہے کہ تیرا قصور میرے معاف کیا جائے
 تیرا ہی چاہے چلا جا اس قلندر نے کہا مجھ کو اجازت ہو کہ یہاں ٹھہر سکے حال ان دونوں
 اپنے چہرہ میوں اور ان قینوں شخصوں کا سولہ نہریدہ نے اجازت دی وہ آداب بجا
 نا کر ایک کتا رسے بیٹھ گیا یہ قصہ پہلے قلندر کا خلیفہ گوہریت عجیب و غریب معلوم
 ہوا پھر دوسرے قلندر کی باری آئی اس نے بھی پہلے قلندر کی طرح دست بستہ ادب
 سے کھڑے ہو کر اپنا حال گذشتہ نہریدہ کے حضور میں اس طرح بیان کرنا شروع کیا۔
 ”بی بی ارکین سے میرے باپ نے مجھے ذہن اور شائق علم کا پاکر دور دور ملکوں
 سے عالم فاضل اور استاد ہر فن کے میری تعلیم کے لئے بھیجے تھے میں نے تھوڑے دنوں میں
 کام مجید حفظ کیا پھر علم تفسیر اور حدیث وغیرہ کو ابتدا و انتہا سے حاصل کیا پھر فن
 تاریخ اور جغرافیہ اور منطق اور نظم و نثر و لغت میں تکمیل ہم پہونچائی بعدہ علم حکمت
 علم ہنریات ہندسہ و حساب وغیرہ پڑھ کے یکتا سڑے روز گاہ ہوا پھر آئین ریاض
 اور فن سپہ گری کے حاصل کئے اور خوشنویسی میں بھی عظیم المثل ہوا لیکن کاتب نقاد
 نے میرا خط قسمت ایسا برا لکھا تھا کہ کام نہ آیا اور اس نوبت کو پہونچا یا بشرہ
 میرے کمال کا والد کی تمام قلم و وہاں اور دور دور ملکوں میں پہونچا سلطان ہند کہ
 بڑا بادشاہ تھا مشتاق میرے دیکھنے کا ہوا اور ایک ایچی کو مع تحائف گرا بہاوا
 کے پاس بھیج کر درخواست میری کی والد خوش ہوئے اور سمجھے کہ شہزادوں کو سیا
 ملکوں کی اور دیکھنا راہ و رسم و باروں سلاطین عالی مقدار کا بھی ہر در ہے
 اور یہ امر موجب اندوہ و محبت ہمارے اور بادشاہ ہند سے ہوگا فرض با جاز
 پدر نیر و گوارہ بی تھوڑے خادموں اور اسباب کے ساتھ ہمراہ ایچی کے روانہ
 ہوا راہ میں پچاس قزاق مسلح نے ہم سب کو گھیر لیا میرے پاس دس تھوڑے
 محول اسباب ضروری اور تحائف سے تھے کہ اپنے باپ کے نام سے واسطے سلطان
 ہند کے چاہتا اگرچہ ہمارے لوگوں نے مقابلہ ان کا کیا مگر مغلوب
 ہوئے تب ہم نے ان شخصوں سے کہا کہ تم وکیل بادشاہ ہند کے ہیں یہ

اس غرض سے کہا کہ شاید ہم سے معترض نہ ہوں قزاقوں نے بڑی گستاخی سے جواب دیا
 ہم سلطان ہند کو کیا چیز بھیجتے ہیں نہ ہم اس کے نوکر نہ مکتو اور نہ اس کے ملک میں جیتے
 ہیں یہ کہہ کر انہوں نے چاروں طرف سے کیا رنگی تھک کر دیا اگرچہ میں نے تا بقدر
 حفاظت کی آخر زخمی ہوا اور ایلچی اور سب میرے نوکر چاکر مارے گئے تب میں اپنے
 زخمی گھوڑے پر سوار ہو کر بھاگا اور قزاقوں سے دور بھٹک گیا گھوڑا راہ میں سختی نن
 سے گر کر مر گیا اس وقت میں نے بڑا صبر کیا اور اپنے تئیں بدحواس نہ ہونے دیا لیکن
 اس وقت کی میری نہایتی اور کسی پر بی بی آپ خیال فرمائیں ایک تو مسرتوں کا
 تھوکا را اور دوسرے مجروح تھیں تنہا اور غلیظی آخر میں اپنا زخم باندھ کر ایک
 کوہ روانہ ہوا اور شام کو نیچے ایک پہاڑ کے پہوچ کر غار میں پڑ کر سو رہا جس کو
 بھوک سے نہایت بقیار تھا جگلی میوے جو ملے کھائے پھر وہاں سے آگے روانہ
 ہوا اور کئی منزل لیں طے کیں آخر بعد ایک مہینے کے بہت بڑے ایک شہر میں کہ خوب
 آباد تھا پہونچا کئی دریا گرد اس کے جاری تھے اس سبب سے وہ ہمیشہ سرسبز
 رہتا تھا خوش آب و ہوا و کچھ کہیں بہت محفوظ ہوا اور سب نصیبتیں بھول گیا حال
 میرا اس وقت اسی بی بی یہ تھا کہ کپڑے پھٹے ننگے پاؤں رنگ مارے دھوپ
 کے سیاہ غرض شہر کے اندر گیا تا دریافت کروں کہ میرا وطن اس جگہ سے کتنی
 دور ہے آخر ایک درزی کے پاس گیا اس نے میری وضع کو دیکھ کر اپنے پاس بٹھا
 لیا اور پوچھا کہ تم کون ہو اور کہاں سے آئے ہو میں نے سب حال ابتدا سے
 انتہا تک ظاہر کیا درزی نے مجھ کو بہت ڈرایا اور کہا کہ نہ ہمارے یہ حال کسی
 یہاں کے باشندے سے نہ کہنا بادشاہ اس ملک کا تیرے باپ کا دشمن ہے اگر
 وہ تیرے آنے کا حال سنے گا بیشک تیرے ساتھ بدسلوکی سے پیش آئے گا یہاں درزی
 کا شکر بجالایا اور کسی وہاں کے رہنے والوں سے اپنا حال اور نام اپنے
 باپ کا نہ بتایا پھر وہ درزی کچھ کھانا دیا اور اپنے گھر کے اندر ایک
 حجرہ میرے رہنے کو بنا دیا میں اس میں رہنے لگا درزی نے بعد دفعہ

ماندگی سفر کے مجھ سے پوچھا کہ تمہیں کوئی پیشہ آتا ہے جس سے تم روزی اپنی پیدا کر دینا
 نے کہا میں تمہاری علوم و فنون میں کیا کئے زمانہ ہوں روزی پورا کر علوم و فنون سے تم مذاق
 اپنا اس شہر میں پیدا کر سکو گے یہاں علم و فن کی کچھ قدر نہیں اگر میرا کہنا مانو تو ایک
 جاگتیرا بنو اگر بیٹو اور جنگل سے لکڑی جلائے گی لاکر اس شہر کے بازار میں بیچا کر اس
 صورت میں بخوبی اپنی گزاراں کرو گے چند سے یوں بسر کرو آئندہ شاہد خدا کے قسم
 سے کوئی اور شکل نہیں آئے میں ایک کھارڑی ریتی ہتھیں تنگواؤں گا لابی میں سے مصلحتاً
 اس امر ذیل کو منظور کیا دوسرے دن دروازے مجھ کو کھلاڑی ریتی اور گھٹنا
 پانچا اور بولے دیا اور ان لکڑی ہاروں غریب کے سپرد کیا جن کی روزی صرف
 لکڑی جینے پر کفایت اور ان سے کہا اس شخص کو تم اپنے ساتھ جنگل میں لکڑی کاٹنے
 کے واسطے سے جایا کرو میں ان کے ساتھ جنگل میں جاتا اور ٹہرا کٹھ لکڑیوں کا جنگل
 سے کاٹ لیتا اور اس کو بازار میں سے جا کر ایک ٹکڑے سونے کو کہ جہاں اس شہر
 کا ساتھ جیتا چونکہ لکڑی وہاں بہت گراں بکتی تھی اس واسطے تنخواہی مدت میں میں
 نے بہت زبردیا کیا اور منجملہ اس کے تنخواہ اور روزی کو عوضاً خدمت کے دیا حتیٰ کہ
 مجھے ایک برس پورا ہو گیا وہاں ایک دن میں کچھ اور آگے اس جنگل کے ٹرھ گیا وہ
 جگہ مجھے بہت اچھی معلوم ہوئی میں لکڑیاں کاٹنے میں مشغول ہوا جب ایک درخت
 اوپر سے کاٹ کر جڑ اس کی کوٹنے لگاں کچھ جگہ کے نیچے مجھے ایک کڑا آہنی چوہا ہنی
 دروازے میں دنگا ہوا استرا نظر پڑا میں نے جلد وہاں کی مٹی سرکا کر اس دروازے
 کو کھولا اس جگہ ایک زینہ چوڑی دکھائی دیا اس زینے سے مع کھلاڑی رسی نیچے اتر
 گیا وہاں مجھ کو ایک بڑا عالمی شان محل نہایت سنگتہ اور روشن نظر پڑا پھر میں آگے
 گیا وہاں ایک لمبا برآمدہ جس کے پاسے تنگ موٹی کے اور سیلیاتے اوپر سے نیچے
 ایک سونے کے تھکے ۱۱ اس میں ایک بی بی نہایت حسین بامکین نظر پڑی میں نے اس
 کے حضور میں جا کر بادب مہر کیا بی بی نے پوچھا تو کون ہے میں نے کہا

آیا مجھے پچیس برس سے زیادہ ہوئے ہیں کہ اس جگہ رہتی ہوں مگر سوا تیرے کسی
 آدم زاد کو یہاں نہیں دیکھا اس بی بی کے حسن و جمال پر میں ایسا فریفتہ ہوا کہ مجھ
 میں طاقت گویائی کی نہ رہی آخر میں نے عرض کیا کہ قبل دریافت ہونے حال
 کے صرف تمہارے دیکھنے ہی سے میں خوش ہوا اور اپنے سب رنج بھول گیا چاہتا
 ہوں کہ تمہیں اس حال سے مخلصی دوں پھر میں نے اپنا حال تمام و کمال کیا ہر کیا
 اور کہا میں تم کو اس قید میں دیکھ نہیں سکتا بی بی نے سانس بھر کر کہا اے مہرا ہے
 تو بچ کہتا ہے مجھے سچی اس جادو کی جگہ میں رہنا خوش نہیں آتا تم نے سنا ہوگا
 کہ ابو تیرس نامی بڑا بادشاہ جزیرہ ابو فی سلفے جہاں آبنوس کی لکڑی پیدا ہوتی ہے
 میں اسی بادشاہ کی بیٹی ہوں میرے باپ نے مجھ کو اپنے بھتیجے کے ساتھ کہ وہ
 بھی شہزادہ تھا کتھا کیا اور بہت تکلف سے میری شادی کی قبل اس کے کہ
 میں شوہر کے گھر جاؤں ایک جن مجھے وہاں سے لے کر اڑا میں اسی ساعت
 بیہوش ہو گئی جب ہوش میں آئی میں نے اپنے تئیں اس مکان میں پایا جب سے
 یہیں مجبوری اس جن کے پاس رہتی ہوں دس بیس دن وہ جن یہاں آکر صرف
 ایک رات میرے پاس رہتا ہے کہ اس کی اور بھی بی بی ہے جس کے خوف سے
 ہمیشہ یہاں نہیں رہ سکتا اور اس دس روز کے عرصے میں اگر مجھ کو کبھی اس
 جن کا بلانا منظور ہوتا ہے تو فقط طلسم کو کہ میری خوابگاہ کے پاس بنا ہوا ہے
 چھو لیتی ہوں فوراً وہ یہاں حاضر ہوتا ہے چار روز ہوئے کہ وہ یہاں سے گیا
 ہے چھ دن کے بعد پھر آئے گا اگر تم کو میری صحبت میں رہنا منظور ہو تو پانچ
 دن تک یہاں رہو میں تمہاری خاطر داری کروں گی میں نے یہ بات کمال
 خوش ہو کر منظور کی وہ مجھ کو حمام میں لے گئی اور غسل کر کے جب میں حمام سے
 باہر آیا تو ایک بہت اچھی پوشاک پر نہ رکھی ہوئی پانی میں سے اس کو پہنا پھر

ہم دونوں ایک عالیشان دالان میں مسد پر کہنکے اس کے خلاف
 کھاب پر زر سے آراستہ تھے ملٹھے اس نے میرے آٹے طرح طرح کے

لھائے بجائے۔ میں نے پیٹ بھر کر کھایا اور شراب پی اور بعد اودھر اودھر کی باتوں کے میں نے اس سے کہا۔

اب تم میرے ساتھ چلو دنیا کی ہوا کھاؤ اور اس جھوٹی روٹی کو چھوڑو بی بی نے کہا اسے شہزادے ایسی باتیں دہائی نہ کرو مجھے یہیں رہنے دو نو دن تم یہاں رہا کرو و سوال دن اس بن کے واسطے چھوڑ دو میں نے کہا تم جن سے ڈرتی ہو میں اس کا طلسم توڑ کر نیست و نابود کروں گا اس کو آنے دو دیکھو تو وہ کیسا زور آور اور مہیب شکل ہے ایک ہاتھ میرا اس کو کافی ہے بی بی کہ انجام کار سے خوب واقف تھی مجھ کو قسمیں دے کر کہنے لگی خبردار اس طلسم کو ہاتھ نہ لگانا اور تم دو فوج جان سے مارے جائیں گے میں نے شراب کے نشے میں اس کی بات مطلق نہ سنی اور طلسم کو ایک لالت مار کر توڑ ڈالا بھر د اس عمل کے وہ محل کمال زور سے ملنے لگا قریب تھا کہ گر کے چور چور ہو جائے اور ایک آواز ہولناک آئی اور سب طرف تاریں چھا گئیں بجلی کے شعلے نکلنے لگے یہ حال مہیب دیکھ کر نشہ میرا جاتا رہا اس وقت میں سوچا کہ تو نے بڑا غضب کیا پھر میں نے اس بی بی سے پوچھا کہ اب کیا کیا چاہیے وہ میرے لئے مہربان ہی کر رہی اور افسوس کر کے کہنے لگی کہ تم اس آفت کو اپنے سر پر آپ لانے اب یہاں سے بھاگو اور اپنے تئیں بچاؤ میں ایسا گھبرا کر بھاگا کہ کھلاڑی اور رسی میری وہیں چھوٹی اور گر تا گر تا سیڑھی تک پہنچا اور اسی لمحہ وہ جن بھی غضبناک ہو کر وہاں پہنچا اور اس بی بی سے قہر میں آکر پوچھا تو نے کیوں مجھ کو بلایا اس نے ڈر کر کہا میں نے تھوڑی سی شراب اس بوتل کی جس کو تو دیکھتا ہے پی تھی نشے میں میرا پاؤں اس طلسم پر ناواستگاری سے پڑا اس سبب سے وہ ٹوٹ گیا اور اس سے تجھے خبر ہوئی میں نے عہداً تجھ کو نہیں بلایا یہ سن کر جن نے آگ بولہ ہو کر بی بی سے کہا تو بدکار اور مکار ہے

اس کھاڑی اور رسی کو یہاں کون لایا بی بی نے کہا میں نے دیکھا شاید اس جلدی
 میں کہیں سے تمہارے ساتھ لگی ہوئی چلی آئی ہو جن نے بی بی کو خوب مارا جس سے وہ
 تر پٹے لگی اور وادیا کرنے لگی آواز اس کی گریہ و زاری کی محو سے سنی نہیں جاتی تھی
 آخر میں نے وہ کپڑے کہ بعد خاتم کے پہنتے تھے انار سے اور ان کے کپڑے پہن کر اس ٹھہری
 سے اوپر چڑھ آیا اور اپنے تئیں بہت عزت کا متکبر بنے لگا کہ افسوس تیری
 نادانی سے یہ ظلم اس بی بی پر ہو رہا ہے پھر میں نے اس آنٹی دروازے کو بند کر کے
 مٹی سے چھپا دیا اور بوجھا لگا دیوں کا سر پر رکھ کر شہر میں آیا مگر اس اندیشے میں کہ
 دیکھ مجھ کو کیا صدمہ پہنچتا ہے بدحواس تھا ہر کیفیت جب میں مکان پر آیا درز کا
 مجھے دیکھ کر بہت خوش ہوا اور کہنے لگا تمہارے کل کے نہ آنے سے مجھ کو بڑا غم ہوا
 کہ مبادا کہیں حال شہزادی کا تمہاری سن گریہاں کے حاکم نے قید نہ کیا ہو شکر
 خدا کا صحیح و سلامت پھر آئے میں نے اس کی بہت سزا گزاری کی لیکن وہ حال
 کہ مجھ سے سرزد ہوا تھا اس سے مطلق نہ کہا اور اپنے حجرے میں جا کر ہزاروں ہفت
 طاعت اپنی اس بیوقوفی پر کرتا رہا غرض اسی غم میں تھا کہ درزی نے مجھ سے آکر کہا
 کہ ایک بڈھا جس کو میں پہچانتا نہیں کھاڑی اور رسی تمہاری ہاتھوں میں لے کر آئے
 ہے اور کہتا ہے کہ میں نے ان دونوں چیزوں کو راہ میں پایا ہے تمہارے ہمراہیوں
 سے جن کے ساتھ تم لڑیاں کاٹنے جایا کرتے ہو معلوم ہوتا ہے چل کر اپنی چیز کو پہچان
 کر لے آؤ وہ بے تمہارے نہ دیکھا یہ سنتے ہی میں سر سے پاؤں تک کانپنے لگا درزی
 نے سب خوف کا مجھ سے پوچھا ہنوز میں نے اس کے جواب میں کچھ نہیں کہا تھا کہ
 ایک بار اکی زین میرے حجرے کی شفق ہو گئی اور وہ بڈھا کھاڑی اور رسی میری
 لئے ہوئے وہیں حاضر ہوا اور حقیقت میں وہ بڈھا وہی جن تھا پھر اس نے کہا میں جن
 ہوں نواسا ابلیس کا جو بادشاہ سب جنات کا ہے اور اس کھاڑی اور رسی کو
 دکھا کہ کہا تیری ہے یا نہیں یہ کہہ کر وہ مجھ کو حجرے سے باہر کھینچ لایا
 اور دفعۃً آسمان کی طرف لے کر اس شدت سے اتنی بلندی پر ایک کھ

میں اڑا دے گیا جس کے چڑھنے میں مہینوں گزر جاتے پھر اس نے زمین پر اتر کر ایک
 ٹھوکر ماری وہ زمین پھٹ گئی وہ مجھے لئے ہوئے اس میں سما گیا ایک ساعت کے بعد
 میں نے اپنے تئیں اس جادو کے محل میں رو برو داسی شہزادی جزیرہ ابونی کے
 پاکر نگہ افسوس کہ اس کو برہنہ خوں آلودہ زمین پر پہل قریب مرنے کے زار زار
 روتے دیکھا پھر اس جن نے مجھ کو شہزادی کا حال دکھایا کہا اے بے حیا ہی تیرا
 عاشق ہے اس نے کہا میں تو اس کو جانتی نہیں جن نے کہا یہ کتنی ہے شہزادی نے
 کہا تو چاہتا ہے میں دروغ کہوں پھر جن نے اپنی تلوار شہزادی کو دیکر کہا اگر تو نے
 اس کو کبھی نہیں دیکھا ہے تو اس تلوار سے اس کا سر کاٹ ڈال شہزادی نے کہا
 مجھ میں اتنی طاقت کہاں ہے کہ تلوار کو اٹھا سکوں اور سوا اس کے کیونکر ایک بیٹیا کو
 قتل کروں جن نے کہا تیرے انکار کرنے سے صاف گناہ اور ننگا دشمنیت ہوتا ہے پھر
 جن نے پھر کے مجھ سے کہا تو اس کو جانتا ہے اور اس کو اگے دیکھا ہے میں نے بھی
 انکار صاف کیا اس نے کہا اگر تو یہ کہتا ہے تو اس میں شہزادی کا سر کاٹ ڈال لی لی
 نے میری طرف دیکھ کر اشارے سے کہا میں قریب مرگ ہوں اپنی جان بچانے کے
 واسطے مجھ کو اڑواں مجھ کو بڑا اطلاق ہوا اور میں نے تلوار کو ہاتھ پھینک کر جن سے کہا میں
 اس کو جانوں نہ پہچانوں کیونکر قتل کروں مختصر صاف ایسی لی لی کو کو گھڑی ساعت
 کی ہمان ہے اب جو شیر اُچی چاہے وہ میرے ساتھ کریں تیرے قابو میں ہوں مگر مجھ
 سے یہ ہرگز نہ ہو گا جن نے کہا تم دونوں باعث میرے غصے کے ہوئے یہ کہہ کر اس ظالم
 نے دونوں ہاتھ اس شہزادی کے کاٹ ڈالے چنانچہ اسی وقت وہ شہزادی جاں بحق
 تسلیم ہوئی یہ حال دیکھ کر مجھے غش آگیا پھر جب ہوش میں آیا تو لیٹا ہے اس جن سے
 کہا اب جلد مجھے سختی قتل کر اس نے کہا کہ عالم جنات میں یہ دستور ہے کہ جب کسی عورت پر
 بدکاری کا شبہ ہوتا ہے تو اسے جان سے مار ڈالتے ہیں تجھ کو میں بسبب شبہ کے تو اجنبی
 ہے اور نہیں سکتا تیری سزا یہی بہت ہے کہ تجھ کو کوئی جانور نہ کر چھوڑوں
 اب جس جانور کا قلب تو پسند کرے اسی قالب میں تجھ کو سج کر ڈالوں۔

میں نے کہا اسے پڑے قوی جن جیسا کہ تو نے میری تباہ بخشی کی ہے امیدوار ہوں کہ
 مجھ کو بصورت انسان سے رہنے دے مجھے کسی جانور کے قالب میں مسخ نہ کریں ہمیشہ تیرا
 شکر گزار رہوں گا اور اس نے میری بہت منت سماجت پر میری غرض قبول کی اور مجھے
 معاف کر دیا۔ جب دوسرا قلندر بھی اپنا حال کہہ چکا نہ بید رہے اس سے فرمایا میں
 تیرا قصور معاف کیا جدھر تیرا جی چاہے چلا جا وہ زبیدہ سے اجازت لے کر پہلے
 قلندر کے پاس بیٹھ گیا پھر تیسرے قلندر نے اپنا حال اس طرح کہنا شروع کیا۔
 "اسے محترم بی بی میری آنکھ محض اپنی نادانی سے سچولی ٹیسر نام عجیب ہے اور
 بیاباد شاہ عایجاہ کسب نام کا ہوں جب باپ نے قضا کی میں تخت پر بیٹھا اور
 ابی شہر میں جسے باپ نے دارا نریاست کیا تھا رہنا اختیار کیا وہ شہر آباد تھا
 دریا کے کنارے تھا اور اس کی محافظت کے لئے ڈیڑھ سو جہاز جنگی ہر وقت تیار رہتے تھے
 اور پچاس جہاز خاص تجارت کے لئے علاوہ ان کے اور بہت صدف بھری مچھلی وغیرہ
 دے دیتے سوداگری اور سرودھانے دیا کہ ہر وقت شہر کے کنارے لنگر لائے مڑی رہا
 کرتا تھیں اور اس ولایت کے بہت اچھے اچھے شہر اور جزیرے آباد شاہ اب سے پہلے
 میں نے یہ سارا دیکھا کہ سب شہروں اور جزیروں کو جو میری حکومت سے متعلق ہیں جا کر
 دیکھیں اور وہاں کے باشندوں کی تسلی کروں تا تجارت میں کوئی خلل نہ ہو اور اسی
 غرض میں شوق سینے حکم جہاز رانی کا پیدا ہوا لہذا میں ایک جہاز پر سواری ہوا اور اس
 جہاز اپنے ساتھ لے کر روانہ ہوا کتنا بیسویں دن ہوا غیر موافق شدت چلنے لگی اور سب
 جہاز ہمارے گرد ان میں ایسے پڑے کہ ہم سب ایسے اپنی زندگی سے ہوتے مگر دوسرے
 روز ہوا کم ہوئی ہم نے باطنیان تمام ایک جزیرے میں اتار کر دو روز تک واسطے
 لینے غلہ وغیرہ کے توقف کیا بعد اس کے جہاز پر سوار ہوئے اور موقع تک کہ دس روز
 سے بعد میں خشک میں کام چھوڑا اور بسبب طوفان کے معلوم نہ تھا کہ جہاز کس طرف
 جاتے ہیں ہم نے ایک خلاصی کو اونچے ستون کے چڑھا یا تا حال منت کا معلوم
 کرے وہ دہشتہ اور باریں اپنے بجز دریا اور آسمان کے کچھ نہ دیکھتا تھا۔

مگر بعد خود را بہی طرف ایک سیاہی بڑی دیکھی رنگ نا خدا کے چہرے کا تغیر ہو گیا آنکھیں
 اتنا کہ سچینک دی سر پٹنے لگا اور مجھ سے کہا کہ خداوند ہم سب ہلاک ہوئے
 اب کچھ تدبیر سچینے کی نہیں یہ کہہ کر وہ نازدار روئے لگا سب اہل جہان دوسرا تہ
 ہوئے میں نے نا خدا سے سبب پوچھا اس نے کہا طوفان ہمارے جہانوں کو راہ
 سے برگشتہ کر کے ایسی جگہ لایا ہے کہ کل کے دن وہ پہر کو ہمارا جہان اس سیاہی کو پہنچے
 لگا اور وہ سیاہی کا لاہا ہاڑنگ مقناطیس کو بہر جہان جب قریب اس کے آجائے گا
 تو اس کی کشش سے کیلیں اور ترے پوچے کے اس پہاڑ سے جا چمپیں گے اور جہان زرخ
 ہو جائیں گے اس واسطے کہ رنگ مقناطیس کو بہر جہان جب قریب اس کے آجائے خدا نے
 کہا وہ پہاڑ بہت اونچا اور سر شیب ہے اور اس کی چوٹی پر ایک گنبد نیلے کیسیلا لوی
 پر استادہ ہے اور اس گنبد پر ایک گھوڑا تصویر آدمی کی اس پر سوار اور وہ دونوں
 سبھی پہلی سے بنے ہوئے ہیں اور ایک تختی پیسے کی کہ اس پر کچھ حرف ظہم کندہ ہیں اس
 کے سینے سے لگی ہوئی ہے لوگ کہتے ہیں کہ وہی تصویر اصل سبب تباہ ہونے جہانوں
 اور آدمیوں کی ہے ناخدا یہ کہہ کر پھر اندر فوروسنے لگا اس کے رونے سے سب
 رونے لگے اور مجھے سبھی یقین ہوا کہ میری عمر اتنی ہی تھی اور اس جگہ قضا الائی
 ہے اور ہر ایک شخص اپنے بچاؤ کے خیال میں پڑا سب آپس میں کہتے تھے کہ جو کوئی ہم
 میں سے جانر ہو وہ سب کا مٹنا را وروی ہے غرضیکہ دوسرے دن فجر کو جہان ہلا
 اس کا رہے پہاڑ کے مقابل پہونچا ہم سب دادیلا کرنے لگے وہ پہر کہ جیسا کہ نا خدا
 نے کہا تھا دیا سیاہی ہو یعنی پہاڑ نے ایسا زور سے ہانکا کہ وہی طرف چھینچا کہ سب
 کیلیں اور اسباب لوہے کا پہاڑ سے چپٹ گیا اور تختوں کے جدا ہونے سے بڑی
 آواز مہیب ہوئی فی الفور گیارہوں جہان نہ ٹکڑے ٹکڑے ہو کر ایسے گہرے
 پانی میں غرق ہوئے کہ کسی اسباب اور اہل جہان کا تہ نہ لگا مگر خدا کے فضل سے
 فقط ایک زندہ رہا اتفاقاً میرے ہاتھ ایک تختہ جہان کا لگ گیا
 اس کے ہمارے پہاڑ کے نیچے نشانی میں ایسی جگہ تھی کہ سالم پہونچا پہاڑ

قدموں کے نشان مانند زینے کے بنے ہوئے تھے وہ راہ پہاڑ کے اوپر جانے کی تھی
 میں نے شکر خدا بجا لاکر پہاڑ پر چڑھنا شروع کیا راستہ نہایت تنگ تھا میری کیف
 میں شیریں اس پہاڑ پر چڑھ گیا اور گنبد کے اندر جا کر خدا کا شکر بجا لایا رات کو اس
 گنبد میں مورہاد اور خواب میں ایک پرستار کو دیکھا کہ کہتا ہے اے عجب جب تو
 میرا رہو تو کوشش کر کے زمین اپنے قدموں کے نیچے کی کھود اس میں سے تو ایک کمان
 پتیلی کی اور تین تیر سیسے کے کہ فلانی ساعت پہ واسطے ضرر پہونچائے آدم زاد کے
 بنائے گئے ہیں پاؤں کا ان تیروں سے آدمی کی تصویر کو جو گھوڑے پر سوار ہے اور
 تاکہ وہ تصویر دریا میں اور گھوڑا تیرے قدموں کے پاس گر پڑے پھر تو اس گھوڑے
 کو اس جگہ جہاں سے تو تیر و کمان پاؤں کا گاڑ دیکھو جب تو یہ کام کر چکے گا تو دریا
 کی لہروں کی یہاں تک ہٹیاں ہوگی کہ نیچے اس گنبد کے آہونچے گا اور جب دریا
 اتنا بڑھے گا تو ایک چھوٹی سی کشتی کنارے دریا کے نزدیک تیرے آگے لگے گی اور
 اس کشتی میں ایک بلخ پتیل کا بیٹھا ہوا کشتی کو تیرے پاس لائے گا تو جلد اس کشتی میں
 بیٹھ جائیو وہ تجھے دس دن کے عرصے میں اس دریا سے اور دریا میں پہونچا دے گا
 وہاں سے اپنے ملک کا پہونچنا تجھ کو بہت آسان ہوگا مگر خبردار اس سفر میں خدا
 کا نام نہ لینا جب وہ میر مردان باتوں کو کہہ چکا میری آنکھ کھل گئی اور میں اس
 خواب کی تعبیر سے نہایت خوش ہوا میں نے بموجب کہنے اس بزرگ کے زمین کو کھودا
 وہاں سے تین تیر اور کمان پالی اور ان تیروں سے اس تصویر کو مارا تیسرے
 تیر کے لگنے سے وہ سوار تصویر کا دریا میں گر اٹھا گھوڑا میرے قدموں کے پاس
 آ پڑا اس کو میں نے اس جگہ جہاں سے کمان تیرے پاسے تھے دفن کیا پھر وہ دریا بڑھ
 بڑھتے نیچے اس گنبد کے آگے اور ایک کشتی زور سے میری طرف آئی اور اس پر
 ایک آدمی پتیل کا بیٹھا تھا میں نے جناب بادہی کا شکر کیا کہ میرا خواب سچا ہوا جب
 کشتی کنارے آ پہونچی میں اس پر سوار اور بموجب اس کے کہنے کے خدا کا
 نام نہ لیا پھر وہ پتیل کا آدمی نو دن کے عرصہ میں بلخ تو نصف اس کشتی کو

بہت دور لے گیا میں بہت بڑے اپنے واسطے بائیں دیکھ کر نہش ہوا اور فکّر کیا کہ اب جلد
 اس مصیبت سے نجات پاؤں گا اس خوشی سے خدا کا شکر بجالایا بحمدِ ذیالجلال و العزّیٰ خدا کے وہ
 کشتی اس آدمی سمیت غرق ہو گئی اور میں پانی کی سطح پر تیرنے لگا باقی روز تک ایک جزیرے
 کی طرف جو بہت نزدیک معلوم ہوتا تھا گیا رات کے اندھیرے میں معلوم نہ ہوتا تھا کہ
 کدھر جاتا ہوں بہتا تیرتا اسی طرف جاتا تھا آخر تھک گیا طاقت نہ رہی اور اپنی زندگی
 سے ناامید ہوا اسی حالت میں یکایک تیز ہوا چلی اور دریا شدت سے موج مارنے لگا
 چنانچہ ایک بڑی موج نے میرے تئیں اٹھا کر پایاب میں ڈال دیا میں جلد نکل گیا
 دریا سے نکلے ہی میں نے کپڑے پھوڑ کر سکھائے پھر ان کو پہن کر ادھر ادھر چلنا شروع
 کیا بہت درخت میوہ دار وہاں نظر آئے اس سے معلوم ہوا کہ کوئی جزیرہ وہاں
 ہے پھر ریت اور بالو جب دوڑ تک دیکھی تو میں نے جانا آگے یہ جزیرہ سمندر تھا
 اب خشک ہو گیا یہ خیال کر کے میں سب خوشی بھول گیا اور اپنے تئیں خدا کی رضا
 میں چھوڑا اتھوڑی دیر میں ایک چھوٹا جہاز دیکھا کہ شب پاؤں کو اڑائے ہوئے
 اسی جزیرے کی طرف چلا آتا ہے مجھے یقین ہوا کہ وہ سکر اسی جزیرے میں کرے گا۔
 مگر معلوم نہیں کہ اس میں لوگ دوست ہیں یا دشمن سوچا کہ اپنے تئیں ان کو دکھانا
 مناسب نہیں اس واسطے ایک درخت پر کہ بہت بڑا اور گنجان تھا چڑھ گیا اور ارادہ
 کیا کہ وہاں سے چھپ کر ان آدمیوں کو جو اس جہاز میں سوار ہیں دیکھوں اسی خیال
 میں تھا کہ اس جہاز نے ایک کول میں آکر لنگر کیا اور دس غلام پھروے وغیرہ آلات
 ہاتھوں میں لے کر جہاز سے اترے اور وسط میں اس جزیرے کے جا کر ٹھہرے اور
 ایک جاہز زمین کھودنے لگے یہاں تک کہ انہوں نے ایک دروازہ پایا وہ جہاز میں
 سے جا کر طرح طرح کا اسباب کھانے پینے اور فرش فروش وغیرہ کا بوجھ باندھنا
 سر پر اٹھا لاتے اور وہاں سے جہاں کھودا تھا نیچے لے گئے میں نے قیاس سے جانا کہ
 نیچے اس کے بڑا اتھانہ بنا ہوا ہے پھر اس جہاز میں سب غلام بجا کر ایک مرد

ہوتا تھا اپنے ساتھ لے آئے اور اس تنہائی میں وہ سب کے سب اتر گئے اور وہاں
 سے پھر کر دروازہ بند کیا اور اس پر پٹی ڈال کر زمین کو برا بکرا دیا اور وہ سب وہاں
 سے اپنے جہاز پر پھر گئے مگر وہ جوان لڑکا تنہا نے سے نہ پھرا سمجھ کو بڑا تعجب گزرا
 پھر وہ سب جہاز سے اترے تھے ادھر ہی چلے گئے۔ جب وہ جہاز بہت دور نکل گیا
 میں جلد اس درخت کے نیچے اتر آیا اور وہاں گیا جہاں انہوں نے زمین ٹھوکی۔
 تھی اور مٹی اس جگہ کی سرکاری اس کے منہ پر ایک پتھر دھانسی کے طرح میں رکھا ہوا
 تھا جب میں نے اس کو اٹھایا وہاں ایک میٹر ٹھی چھپی ہوئی دکھائی دی میں اس زمین
 سے نیچے اتر گیا وہاں جا کر دیکھا کہ ایک بہت بڑا مکان ہے اس میں فرشتے قاضی
 کا بچھا ہوا اور دالان میں اس کے تکیے نہیں نہ دروزی غلاف کے چڑھے ہوئے کھے
 ہیں اور اس میں وہ لڑکا بیٹھا ہوا دیکھا اپنے تئیں جھل رہا ہے اور وہ میں موم کی ہاں
 روشن اور کھانے پینے کی چیزیں سب طرح کی موجود اور گلدستے پھولوں کے رکھے ہوئے
 وہ جوان مجھے دیکھ کر ڈر گیا میں نے اس کی تسلی کے واسطے کہا کہ صاحب تم خوف
 ایسے شخص سے کہ جو بادشاہ کا بیٹا ہے نہ کر دیں کچھ اذیت اور ضرر تم کو نہ پہونچاؤنگا
 اور تم بڑے صاحب نصیب ہو کہ تمہاری مخلصی کے واسطے اس قبر سے کہ تم کو زندہ دفن
 کر گئے ہیں آیا ہوں مگر پہلے تم مجھ سے سبب اپنے دفن ہونے کا اس زمین میں ظاہر
 کرو اس جوان نے مجھ کو بیٹھنے کو کہا میں جب اس کے پاس بیٹھ گیا اس نے کہا شروع
 کیا اس سلطان میرا حال نہایت عجیب و غریب ہے میرا باپ جو بھری ہے اس نے اپنی
 محنت اور ہر بندی سے بہت دولت پیدا کی اس کے سیکڑوں غلام اور کوٹھیاں ہیں
 اس نے خاص جہازوں میں سوار ہو کر دور دور کی سیر کی اور ملکوں ملکوں پھرا ہے اور
 جا بجا اس کے گماشتے ہیں لیکن اولاد نہیں رکھتا تھا ایک رات اس نے خواب میں
 دیکھا کہ اس کے گھر بلیا پیدا ہو گا لیکن تم اس کی بہت کم ہوگی اس خواب سے بیدار
 ہو کر نہایت غمگین ہوا پھر کئی دن بعد میری ماں نے اسے خبر دی کہ میں
 حمل سے ہوں خواب غمناک اسچا ہوا غرض تو مہینے کے بعد میں پیدا ہوا سب

اقربا اور عزیزوں نے بڑی خوشی کی سوا والد کے کہ بسبب اس خواب کے نہایت
 رنج میں تھا آخر اس نے بخومیوں سے میرا حال پوچھا انہوں نے کہا اس لڑکے
 کو چودھویں برس میں خطرہ جان کا ہے اگر اس برس میں وہ خطرے سے بچ
 گیا تو پھر بہت برس تک جیے گا پھر انہوں نے کہا کہ ہم کو گر دیش کو اکب سے
 ایسا معلوم ہوتا ہے کہ بسبب عجیب بادشاہ کے کہ بیٹا کسب بادشاہ کا ہے ایک
 بتیل کا سوار جو منگنا لیس کے پہاڑ پر رکھا ہے دریا میں گرے گا اور بعد چار
 دن کے یہ لڑکا غیب بادشاہ کے ہاتھ سے آرا جائے گا میرے باپ کا بخومیوں
 کی اس بات سے مو حشر رنج زیادہ ہوا میری حفاظت کے لئے دن رات ترقی
 رہا کہ تا جب چودھویں برس مجھ کو شروع ہوا اس کے دوسرے دن بخومیوں نے
 ہرگز عرض کیا دس دن گزر گئے ہیں کہ سلطان عجیب نے اس بتیل کے سوار کو جس کا ذکر
 ہم نے کیا تھا اس پہاڑ کی چوٹی سے دریا میں ڈال دیا باپ میرا نہایت غم
 ہوا چاہتا تھا کہ کسی طرح مجھے اس خطرے سے بچائے اور اس نے پہلے سے میری
 حفاظت کے لئے اس خانی جزیرے میں زمین کے نیچے اس گھر کو بنوایا تھا کہ بعد
 گرانے اس تصویر کے پچاس دن تک مجھے اس مکان میں چھپا کر رکھے جب تاک
 دس روز گزر گئے چالیس دن کے لئے یہاں لا کر مجھ کو رکھا بعد چالیس دن کے
 وہ اگر مجھ کو یہاں سے لے جائے گا میرے آنے کا بسبب اس تہہ خانی میں
 ہے جب جو ہری بچہ اپنا حال بیان کر چکا میں دل میں بخومیوں کے غیب کی خبر دینے پر
 اور کہا میں اس بچے کے تصور کو بچوں مارنے لگا پھر میں نے اس سے کہا تم کچھ خوف
 نہ کرو اور خدا پر نیال رکھو نہیں کوئی صدمہ نہ پہونچے گا خدا مجھے تمہاری خدمت
 اور حفاظت کے لئے یہاں لایا ہے اب میں تم کو اس چلنے تک اکیلا نہ چھوڑوں گا
 اور ہر طرح نگہبانی اور خدمت تمہاری کروں گا اور جب بعد گزرنے چالیس دن
 کے تمہارے باپ تم کو لینے آئے گا میں بھی اس کے ساتھ تمہارے شہر میں
 جا کر اپنے ملک کو روانہ ہوں گا میں یہ احسان تمہارا کبھی نہ بھولوں گا

ایسی باتیں مگر کے اس کی وحشت کو دور کیا اور اپنے باپ کا نام نہ بتایا کہ میا دا
 اسے خوف پیدا ہو کہ میں ہی اس کا قاتل ہوں اور ہر طرح کی باتیں اور حکایتیں کہہ کر
 اس کا جی مہلانا رہا اور مجھے وہ لڑکا بہت ذی شعور اور فہمیدہ معلوم ہوا غرض
 اتنا لیس دن تک نہایت چہلن اور خوشی سے ہم دونوں اس تنہائے میں رہے چالیسویں
 دن وہ لڑکا فجر کو بیدار ہوتے ہی کہنے لگا کہ اے سلطان آج چالیسواں دن
 ہے خدا کی عنایت اور تمہاری شفقت سے میں زندہ ہوں میرا باپ تمہارے سلوک
 کا حال سن کر نہایت ممنون ہو گا اور تم کو تمہارے وطن میں بخیر و خوبی پہنچا دے گا
 تم تھوڑا پانی گرم کر دو۔ تاکہ میں نہاؤں اور کپڑے بدل کر تیار ہو رہوں آج
 میرا باپ مجھ کو لینے آئے گا میں نے پانی گرم کیا اور اس کو خوب مل کر نہلایا بعد
 نہانے کے وہ کھجور نے پر جالبٹیا میں نے لحاف اڑا دیا بعد قبولہ مجھ سے کہا
 اے سلطان میرا جی اس وقت خرمیزہ کھانے کو چاہتا ہے تم ایک خرمیزہ اور قند
 بے آؤ تو میں کھاؤں میں نے ایک خرمیزہ بہت سے خرمیزوں سے کہ وہاں رکھے ہوئے
 تھے چنا اور چینی کی رکابی میں رکھ کر اس کے پاس لے گیا اور خرمیزہ تراشنے کیلئے
 چھوٹی کو پوچھا کہ کہاں ہے اس نے کہا میرے سر ہانے والے ہاٹ پر ہے میں
 اس کے لینے کو اچکا اور چاہتا تھا کہ بیٹھے آؤں مگر قضا میرا پاؤں قالین پر
 پھلا اور میں اس جوہری بچے پر بے اختیار اس طرح گرا کہ چھری اس کے سینے پر
 لگی اور لہذا انور وہ مر گیا میں نے داویلا کرنا اور منہ اور چھاتی پٹینا اور کپڑے
 سچھاڑنا زمین پر اپنے تئیں دے دے مارنا شروع کیا اور کہا افسوس کئی گھڑی
 باقی رہی تھیں کہ یہ دن اس پر سے ٹل جاتا فقط اتنے ہی واسطے اس بچہ کے
 نے یہاں آکر نہادلی تھی اور درحقیقت میں ہی کجخت اس کا قاتل ہوا غویوں
 نے سچ کہا تھا پھر میں نے دونوں ہاتھ اٹھا کر کہا خداوند اودانا بیٹا ہے میں
 نے اسے قصداً نہیں مارا غرض دیر تک اس کی لاش پر روتا رہا

جب دن تھوڑا باقی رہا میں سمجھا کہ اب اس کا باپ لینے کو آتا ہو گا آج

چالیس دن پورے گزر گئے میں کس منہ سے اس سے ملاقات کروں افسوس سب میری
 محنت اور خدمت و آمیگاں گئی یکدنگی بریاد گناہ لازم ہوا اب یہاں رہنا مناسب
 نہیں اس کی آتش کو یوں ہی چھوڑ کر میں تنہا نے میں سے نکل آیا اور دروازہ بند
 کر دیا اور دریا کی طرف نظر کی دیکھتا کیا ہوں کہ وہی جہاز جو ہری بچے کے لینے
 کو آتا ہے تنہا نے کے اوپر ایک بہت بڑا درخت گنجان تھا اس کے اوپر چڑھ کر
 میں نے اپنے تئیں چھپایا جہاز نے اسی کول میں آکر ٹنکر کیا اور وہ مرد پیر غلاموں
 سمیت جہاز سے اتر کر اس تنہا نے کے نزدیک خوشی خوشی آیا اور بڑے کو پکارا
 کچھ جواب نہ پایا پھر تنہا نے میں جا کر پلنگ پر اسے مقتول پایا اس طرح کہ چھری
 اس کے جگر میں لکسی ہوئی سہ انغرض سب روئے پیٹنے لگے میں بھی روئے لگا آخر
 اس مرد پیر کو فرزند کی لاش دیکھنے سے غش آگیا تنہا بازو دیکر کہ ہوا کھانے کے واسطے
 اس تنہا نے سے باہر نکلا اور اسی درخت کے نیچے جس پر میں چھپا ہوا بیٹھا تھا
 بٹھایا وہ بد قسمت باپ پھر بھی ماتم میں اپنے بیٹے کے بتلدا ہوا جب ہوش میں آیا
 غلاموں نے اس مقتول کی لاش کو تنہا نے سے نکال کر غسل دیا اور کپڑوں میں
 کفنا کر نہ دفن کیا پھر اس کے باپ کو کہ زار زار روتا تھا قبر پر لائے اس نے
 پیٹے سب کہ تین بار قبر میں مٹی دی بعد اس کے غلاموں نے قبر کو مٹی سے توپ کر
 برابر کر دیا پھر تنہا نے سے اسباب اور طعام باقی ماندہ نکالی کہ جہاز پر سے
 گئے اور اس پر سوار ہو کر اپنے شہر کو روانہ ہوئے جب جہاز میری نظر سے غائب
 ہوا میں درخت سے نیچے اتر اور بسب تنہائی کے رات کو اسی تنہا نے میں سو رہا
 اور فجر کو جزیرے میں واسطے ڈھونڈھنے راہ کے ادھر ادھر پھرتا اور پھل پھلاری
 کھا کے جتنا غرض ایک مہینے تک میں اسی طرح اس جزیرے میں رہا یہاں تک
 کہ دریا پایاب ہو گیا پانی میری پٹلیوں تک رہ گیا میں بڑی دشواری سے
 اس پار پہونچا اور بہت دور تک چلا گیا یہاں تک کہ دود سے ایک
 شے مثل آگ جلتی ہوئی کے نظر پڑی میں خوش ہو کر نزدیک گیا معلوم

ہو کہ سرخ تانبے کا قلعہ ہے آفتاب کی شعاع پڑنے سے آگ کی طرح دور سے نظر
 آتا ہے میں اس قلعہ کے نزدیک جا کر بیٹھ گیا اور چاہا کہ حال اس قلعہ عالیستان
 کا دریافت کروں اتنے میں دس جوان حسین اس قلعے سے نکلے میں انہیں دیکھ
 کر نہایت متعجب ہوا اس واسطے کہ دسوں جوان داہنی آنکھ سے کانے تھے اور ایک
 بڑھا داراز قاتل جسکی صورت نہایت متبرک تھی ہمراہ ان فوجوانوں کے تھا میں
 ہنوز اسی تعجب میں تھا کہ یہ سب ایک آنکھ سے کانے کیونکر ہوئے اور ایک جگہ
 کس نے ہیں کہ وہ ناگہاں میری طرف آئے اور مجھ سے سلام علیک کر کے پوچھا
 تمہارا آنا یہاں کیونکر ہو ایں نے اول سے آخر تک سب حال اپنا بیان کیا وہ
 سب سن کر نہایت متحیر ہوئے پھر وہ سب جوان مجھے اپنے ساتھ اس قلعے کے اندر لے
 گئے اس کے اندر میں نے دالان در دالان بہت بڑے لمبے چوڑے دیکھے اور سوا
 دالانوں کے بارہ دی خلوت خلیے وغیرہ اسباب اور سامان سے سجے ہوئے تھے
 ایک طرف قلعے کے ایک مکان بہت بڑا عالی شان مہوڑ دیکھا جس کے دور میں
 دس مکان نیلگوں بنوڑ حجروں کے الگ الگ چھوٹے چھوٹے واسطے شب باشی
 اور ان کی نشست کے ایسے بنے ہوئے تھے کہ ایک آدمی اس میں بخوبی رہے بیچ
 میں اس دائرے کے ایک دالان سیاہ کہ بہ نسبت ان دس حجروں کے قدرے
 بلند تھا اس میں وہ مرد پیر جس کا ذکر میں نے آگے کیا جا کر بیٹھا

اور

ان دس حجروں کے اگر داس دائرے کے تھے وہ دسوں جوان علیحدہ علیحدہ
 بیٹھے ایک جوان نے مجھ سے کہا اسے درست تو بھی قالین پر کہ بیچ میں اس مکان
 کے بچھا ہوا ہے جا کر بیٹھ جا اگر کسی امر کو جو ہم کریں پوچھو نہیں اور نہ اس امر کو
 پوچھو کہ کیونکر ہمارا داہنی آنکھ لٹی ہر ایک امر کو دیکھ کر چپ ہو رہو پھر وہ
 بڑھا اٹھا اور ان دسوں جوان کے لئے کھانا لایا اور ہر ایک کو حصہ
 جدا جدا دیا اور ایک حصہ مجھے بھی دیا میں نے لیا اور کھا صاحب ہم سب

کھا چکے اس بڑھے نے ایک ایک گٹا اس شراب کا ہم سب کو دیا پھر ان سب نے میرے
 قہقہے کو دہرائے کئے واسطے کہا میں نے دوبارہ ان کو ستایا پھر دیر تک ادھر ادھر
 کی باتیں آپس میں کرتے رہے جب رات بہت گزری ایک جوان نے بڑھے سے کہا
 اب وقت ہمارے آرام کا یہو بخاتم اب تک وہ چیز نہیں لائے اس بات کو
 سن کر وہ اٹھا اور ایک حجر سے دس ہشت نیلے جوان پوشوں سے ڈھلے ہوئے
 لایا اور ایک ایک ہشت مع ایک ایک شمع کے ہر ایک جوان کے آگے رکھا انہوں
 نے ان ستالیسوں کو کھولا ہر ایک ستھالی میں راکھ اور گولی کی سیاہی اور سیاہ
 چراغ ستھانہوں نے اس راکھ اور سیاہی کو ملا کر اپنے چہروں پر ملا ان کی شکلیں
 عجب طرح کی بھیانک معلوم ہونے لگیں پھر وہ سب چلا کر روئے اور منہ چھائی
 اپنی پرٹ کر کہنے لگے دیکھو نتیجہ ہماری بیوقوفی اور حماقت کا اور اسی طرح
 بڑی رات تک روئے اور چلتے رہے جب خاموش ہوئے وہی بڑھا ہر ایک
 کے پاس سلا بھی آفتاب لایا ہر ایک نے اپنا تنہ اور ہاتھ دھویا اور کپڑے بدل
 کر اپنے اپنے مکانوں میں جا کر سوئے یہ حال دیکھ کر مجھ کو عجب طرح کا ہنسا
 ہوا چنانچہ کئی بار چلا کہ اپنے خمد کو نور کمر احوال پوچھوں مگر ضبط کیا
 اور خیر تک اسی اندیشے میں مجھے نیند نہ آئی دوسرے دن صبح کے وقت جب
 ہم سب اس قلعہ سے ہوا کھانے کو نکلے میں نے ان سے کہا صاف جو تم سب
 مجھ کو ذی شعور اور عقلمند دکھائی دیتے ہو مگر رات کو جو میں نے تمہارا حال دیکھا
 تو بہت تعجب کیا اور میں سخت تر دہیں پڑا ہوں اگر تم سے سب پوچھتا ہوں تو
 خلاف اپنے قول کے ہوتا ہے اور اگر نہیں پوچھتا تو مجھ سے رہا نہیں جاتا اب
 تاب ضبط کی نہیں اس واسطے پوچھتا ہوں کہ تم نے کیوں اپنے چہروں پر
 کالا کیا اور داہنی آنکھ سے تم سب کس واسطے کانٹے ہوا ہنوں نے کہا ہم اس
 کا سبب کہہ نہیں سکتے اگر تجھ کو ہمارے ساتھ رہنا منظور ہے تو ان

جدا کھایا اور اس بڑھے نے اسی طرح سے تھالیوں کو ان کے آگے رکھا اور وہ
 منہ اپنا سیاہ کر بدستور شب گذشتہ سب احمدوں کو غل میں لائے میں اس حال کو دیکھ کر
 کہ نہایت بے قرار ہوا اور ان سے کہا صاحبو تو تم مجھے اس امر سے آگاہ کرو یا مجھے
 میری ولایت کو پہونچاؤ مجھے اتنا صبر نہیں کہ میں ساتھ رہ کر تمہیں اس حالت میں
 دیکھا کروں ایک جوان نے مجھے جواب دیا کہ تو ہمارے اس حال کو دیکھ کر اتنا
 نہ گھبراہم بسبب تیری دوستی اور بھلائی کے اس کو ظاہر نہیں کرتے کہ مبادا تیرا
 حال بھی ہمارا سا ہو جائے اگر تو چاہتا ہے کہ ہماری اس بد قسمتی سے آگاہ ہو تو
 ہم سے کہہ کہ اس کی تدبیر کریں میں نے کہا ہاں بہت مشتاق ہوں اس جوان نے
 کہا سچ تجھ کو ہم سمجھاتے ہیں کہ ہماری نصیحت پر عمل کر میں نے نہ مانا پھر اس جوان
 نے کہا کہ اگر کسی حد سے تمہاری داہنی آنکھ کافی ہو جائے گی اور ہمارے پاس
 آؤ گے تو ہم تم کو اپنے ساتھ ہرگز نہ رہنے دیں گے اس واسطے کہ یہاں آگیا رہیں
 کی گنجائش نہیں میں نے کہا مجھے قبول ہے ہرچہ با داباد اتب انہوں نے ایک
 بھٹیڑ کو حلال کر کے اس کا پوست نکالا اور چھری مجھے دیکھ کر اس کو احتیاط سے
 اپنے پاس رکھ تیرے کام آئے گی اب ہم تجھے اس کھال میں بند کر کے میدان میں
 رکھ کر چلے آئیں گے ایک بہت بڑی چڑیا جس کو رخ کہتے ہیں وہ آکر تجھے اپنا شمار
 سمجھ کر جھٹکا مار کے اوپر کوٹے اڑے گی اور پھر تجھے ایک پہاڑ کی چوٹی پر رکھ
 کر ارادہ تیرے کھانے کا کمرے کی جس وقت تو اپنے تئیں زمین پر پائیونی الفور
 چھری سے کھال چیر کر جلد باہر نکل آئیو وہ تجھے دیکھ کر ڈرے گا اور اڑ جائے گا
 پھر تو بلاتال آگے جائیو تھوڑی دور پر تجھے ایک قلعہ نہایت عجیب و غریب ملے گا اس
 قلعے کے نیچے سے اوپر تک تیرے سونے کے ٹکے ہیں اور جا بجا اس پر نہر دھیرے
 وغیرہ جو اس بات قیمتی جڑے ہیں پھر تو دروازے سے کہ سمت کھلا رہتا ہے ہو کر
 اندر قلعے کے بے خطر چلا جائیو ہم سب بھی اس قلعے میں باری باری
 سے گئے مگر جو کچھ واردات ہم سمجھوں پر وہاں گزری وہ قابل بیان

نہیں تھے خود معلوم ہو جائے گا مگر یاد رکھنا کہ چاروی طرح تو تھی واپسی آنکھ سے کاٹا ہو جائے گا
 جب اس جوان نے یہ کلام تمام کیا میر نے چھری اپنے ہاتھ میں سے کر بھڑکی کھال کو اپنے اوپر
 لپیٹا اور انہوں نے اسے چاروں طرف سے سیرا اور میدان میں لاکر رکھ دیا تھوڑی دیر میں طرح
 جانور آیا اور جھوٹے بھوکے اپنے پنجوں میں پکڑ کر اس پہاڑ کی چوٹی پر لے گیا جب میں نے دیکھا کہ
 اس نے مجھے زمین پر لکھائی انقور میں پھری سے کھال کاٹ کر باہر نکلی آیا رخ مجھے دیکھتے ہی اڑ گیا
 میں دو پہر کے بعد اس قلعہ میں پہنچا اور قلعہ کو بہت خوبصورت اور اچھا پایا پھر میں اس کے
 اندر گیا ایک مکان مرق بہت دین دیکھا جس میں ایک دروازہ سوتے کا اور تنانوسے دروازہ
 صندلی اور آئینوں کے تھے اور بیشمار دینے نظر پڑے جن میں سے چڑھ کر ان مکانوں پر جاتے تھے
 وہ تھو دروازے خزانوں اور باغوں کے تھے ان میں بیشمار دولت بھری ہوئی تھی پھر ایک
 دروازہ بارہ دری کا نظر آیا اس کے اندر میں نے جا کر دیکھا چالیس جوان بیٹیاں نہایت
 خوبصورت لباس فاخرہ پہنے ہوئے بیٹھی تھیں مجھے دیکھتے ہی اٹھ کھڑی ہوئیں اور نہایت
 خوشی سے بولیں آؤ صاحب خیر و عافیت سے ہوم ممبری دیر سے منتظر تھارے تشریف نے
 کہتے تھے الحمد للہ کہ تم میں سب صفات اور خوبیاں ہمارے دلخواہ پائی جاتی ہیں پھر انہوں
 نے مجھ کو باہر ان تمام صدمہ مکان میں کہ اور کانون سے بلند تھا بھلا یا پھر ان سب نے کہا اس
 وقت سے تم ہمارے سب کے خاوند اور مالک ہو تم ہمارے فرمانبردار ہیں اس وقت کی خوشی
 کا حال میں کچھ بیان نہیں کر سکتا پھر ایک گرم پانی میرے پاؤں دھونے سے واسطے لائی اور
 دوسری خوشبو کا پانی میرے ہاتھوں پر دھونے لگی اور کسی نے پوشاک لاکر پہنائی اور کسی نے
 طرح طرح کے لاکر میرے آگے چنے اور کوئی لکڑی اور گلاس شراب نقدیں کا ہاتھ میں سے کر کھڑی
 ہوئی غرض ان سب خدمتوں کو باخلاص تمام کرتی تھیں میں ایسا فریفتہ ہوا کہ سب رنج قبول
 گیا اور اپنے تئیں بادشاہ ہفت اقلیم سمجھنے لگا پھر میں نے ان سب کے ساتھ خواہہ گھایا اور
 شراب پی پھر ان سب نے گم دیکھ کر مجھ سے حال سن کر پوچھا میں نے ان سے سب حال لایا
 کیا یہاں تک کہ رات ہو گئی پھر انہوں نے اس مکان میں روشنی اس مرتبہ میں کی کہ
 دن معلوم ہوئے لگا اور قاب میں کھانے کی اٹھا کر میوے اور شیرینی وغیرہ لاکر میز پر

پرکھی اور طرح طرح کی شراہیں اور مشروبات شیشوں اور کٹہر دل میں لاکر چن دیتے جب سب چیزیں چنی گئیں مجھے اس پر بٹھلایا اور کئی بیبیاں میرے ساتھ بیٹھیں اور کئی قارے بجالانے لگیں پھر شراب دیر تک پیتے رہے یعنی ساڑھ کو گھبرا کر نکلنے لگیں اور بعضی ناچنے آدھی رات اسی لطف میں گزری اور قبل اس کے کہ نکلنا بجانا موقوف ہو ایک بی بی نے مجھ سے کہا آج تم بہت دور سے آئے اور ماندے ہو اب آرام کر دو آپ کی خواب گاہ قیاس ہے گرم میں ہے ایک کو پسند کرو کہ وہ آپ کے کمرے میں جا کر سوئے میں نے کہا بغیر نمک نہ ہے کہ میرا ایک کو تم میں سے کہ سب حسن میں یکساں ہوتا ہے حج دولیہ امر و جب میری گستاخی اور باعث رنجیدگی اور دل ہونکا اس میں تردد نہ کرو جد ایک کو پسند کرو میں نے تجھ کو کہہ باتھ اس بی بی کی طرف دراز کیا جو مجھ سے ہمکلام تھی اس نے فی الفور اپنا ہاتھ مجھے دیا پھر سب نے مجھے ایک جہت چھو خواجگاہ میں سے جا کر اس بی بی کے ساتھ چھوڑ کر اپنے اپنے کمرے میں جا کر آرام کیا دوسرے دن فجر کو میں نے خواب سے بیدار ہو کر مذہب برنگ کے لباس اور جواہرات کشتی میں پہنے سے تیار تھے پہنچے بعد اس کے ان اقامتیں بیسیوں نے آکر مجھے سلام کیا اور میری خیر و عافیت پوچھی اور مجھے حمام میں سے جا کر بٹھلایا اور چٹائی اس سے لیا وہ پٹنکٹ پہنائی اور کہنا کھلایا بعد اس کے سیر تماشوں میں آدھی رات اندھیلے راستے گزرنے لگی جب وقت اکرام کرنے کا آیا انہوں نے مجھ سے کہا جیسے آپ پسند کریں وہ آپ کے ساتھ سوئے ہیں اب ایک کام تھا ان میں سے پڑھ لیا اور خواجگاہ میں جا کر دوسرا پھر فجر کو وہی رنگ ہوا قصہ مختصر اسی طرح سے کہاں عیش و عشرت میں ایک سال کاں قلعے میں رہا جب ایک دن اس برس کا باقی بارہ سب بیبیاں یا تو ہر روز فجر کو آکر مجھے سلام کرتیں اور میری خیر و عافیت پوچھتیں اس دن وہ سب روتی ہوئی آئیں اور مجھ سے گلے لگ کر کہنے لگیں اسے شہزادے اب ہم سب تم سے ٹھنڈے ہوتے ہیں تمہارا خدا حافظ ان کے رونے سے مجھے دل رقت ہوئی میں نے کہا میرے خدا مجھے آگاہ کر وہیں کچھ تمہاری مدد کر سکتا ہوں یا نہیں انہوں نے کہا امر رضی خدا کی بیوی ہی ہے کہ پھر ہم تم کو کبھی نہ دیکھیں اور نہ تم ہمیں دیکھو اس واسطے کہ بہت آدمی مثل تمہارے یہاں آئے اور رہے آخر ہم سے اور ان سے جدا ہوئی اب ہم کو

۶۲

غریبوں کو وہ زندہ نہیں پاتا تھا، یہ کہہ کر پھر وہ سب روئے انگلیں میں لئے کہا تم کیوں نہیں سالی بیان
 کرتی ہوا انہوں نے کہا سو اس امر کے نتیجہ سے اور ہم کیا نہیں کہ یہ وقت ہماری اور تمہاری
 مقابلہ وقت کا ہے اور پھر ہمیں امید نہیں کہ تم کو دیکھیں لیکن اگر تم چاہو تو اللہ تم کو پھر امید
 ہے کہ اگر تم کو دیکھیں اور یہی سبب تھوڑے اور تھوڑے درمیان میں رہتے ہیں نے کہا خدا
 کے واسطے صاف صاف کہو تمہارا کیا ہے کہ تم چاہو بیسیوں بیسیاں بادشاہوں کی بیویاں
 بھر تم اس مکان میں واسطے غرض طرح طرح کے رہتے ہیں بعد ایک برس کے تم چاہو بیویاں دن کے
 واسطے بعض امور ضروری کے لئے یہاں سے جاتے ہیں اور بعد چالیس روز کے پھر اس مکان
 میں آتے ہیں کلی سے دن یہ برس پورا آج کے دن ہم سب تم سے رخصت ہوتے ہیں یہ سبب
 ہمارے روئے ہوئے اور اب اس امر کے کہ تم چاہو سب اسباب اور مکانوں کی کچھیاں خصوصاً
 ان سورتوں کے دروازوں کی نہیں سپرد کر دیتے کہ تم بعد ہمارے جاتے ہو ہر ایک مکان کی سپر
 کر کے دل اپنا اپنا اگر تم نہیں تمہاری ہی قسم دیتے ہیں کہ اس سونے کے دروازے کو
 نہ کھولیں اگر تم اسے کھولو گے تو پھر تم تم کو ہرگز نہ دیکھو نہیں گئے تم سے صبر نہ ہو سکے گا اور
 خواہ مخواہ اس دروازے کو کھولیں گے ہمارے کھولنے سے یہی امر سب ہماری اور تمہاری
 مفاد سے کہ اس واسطے ہم تمہاری جدائی کے لئے روئے ہیں اگر تم نہیں خدا کو نہیں دے
 بھروسہ نہ کرنا کہ اسے نہ کھولو تو کچھ چاہئے اندیشہ نہیں سراسر چلن ہے دیکھو خردوار
 اس سورنے کے دروازے کو نہ تمہارا نہ کھولنا اس سونے کے دروازے کی کچھ کو آپ اپنے
 پاس رکھتے ان کی بیویاں سنا کر تجھے نہایت رنج ہو گیا ہے کہ تمہاری مفاد سے میں مجھے
 کمال رنج ہو گا اور تمہارا کہ اس نصیحت سے منہ نہ کرنا اور شاید میں مفاد سے جب تمہارے کہنے
 کے عمل کر دی گا، دیر گز سونے کے دروازے کو کبھی نہ کھولوں گا آخر ایک ایک کے گلے لگ
 کر ان سب بیویوں کو رخصت کیا پھر وہ سب اس قلعے سے چلی گئیں اور میں آبیلا رہ گیا ایک
 برس تو ایسے جیسے میں رہا اب تمہاری سے مجھے کمال ملال ہوا چالیس روز کی جدائی تھی مگر
 مجھ کو ایک ایک گھڑی ایک برس سختی آخر تمہاری میں سوچا کہ جو جب ان کی نصیحت

ہے کھول ان کی سیر کر اور اپنے جی کو بہلا پھر میں نے کچیاں لے کر پہلا دروازہ کھولا اس کے اندر
 بیوں کا باغ تھا کہ مثل اس کے کوئی باغ نہ ہوگا ہزاروں درخت موزوں ہا بجاقربے سے
 لگے ہوئے اور طرح طرح کے بیوں خوش رنگ و خوش مزہ ان میں لٹک رہے تھے اور ان درختوں
 میں پانی عجیب طرح سے بہہ نچتا تھا چھوٹی چھوٹی ہنریں نچتے چاروں طرف سے بڑی ہنر سے
 کھٹ کر اس کا رنگیری سے لاتے تھے کہ خود بخود ہر ایک درخت کی جڑ میں پانی بہہ رہا تھا
 کے بہہ نچتا اور تنک اس باغ کی سیر کی اور ہر ایک امر کو اس کے کہ نہایت عجیب و غریب
 تھا دیکھ کر متحیر ہوتا رہا آخر اس دروازے کو بند کر کے دوسرا دروازہ کھولا اس میں صرف
 پھولوں کا چمن تھا اور پانی نہایت صنعت سے بہہ نچا اور کوئی قسم کا پھول دیکھا نہیں نہ
 ہوگا کہ اس باغ میں نہ سنوا اور ان کی خوشبوؤں سے وہاں کی ہوا معطر ہو رہی تھی پھر وہ
 دروازہ بند کر کے تیسرا کھولا اس میں ایک چڑیا خانہ تھا جس میں فرشتے سنگ مرو کا اور
 چمبے سندا اور آنسو کے ٹپکتے تھے بلبل اور گھوٹی وغیرہ خوش الحان ایسے کہ خوش آواز
 اور چہچہانے سے بے اختیار دل کو فرحت اور سرور حاصل ہوتا اور ان طاقتوں کے دلانے
 پانی کی کھجیاں زبرد و غیرہ سنگ قیمتی کی تھیں اور چڑیا خانہ آٹھ اطراف تھا کہ موادیوں
 سے اس کی خیر گیری نہ ہو سکتی مگر ان باغوں میں ایک آدمی بھی دکھائی نہیں دیتا تھا۔
 اور ایک تنکا بھی بیکار وہاں نظر نہ آیا پھر جب آفتاب قریب غروب کے ہوا تب وہ
 چڑیاں واسطے سیر لینے کے اپنے اپنے نشیمن میں جا بیٹھیں اور میں اپنے مکان میں آکر سو
 دوسرے دن پھر فریاد سننے کوئے اور دروازوں کے جا کر ایک دروازہ کھولا اس میں
 ایک بڑی عمارت پانی جس کے گرد بڑے بڑے مکان دیئے بنے ہوئے تھے اور اس میں
 چالیس دروازے لگے دیکھ کر وہ سب دروازے کھلے ہوئے تھے اور ہر ایک دروازے
 سے راہ خزانوں میں جانے کی تھی چنانچہ ایک کوٹھا صرف مریوں سے بھرا ہوا تھا ایک
 ڈھیر میں بڑے بڑے موتی مانند بنیے کبوتر کیے تھے دوسرے ڈھیر میں موتی چھوٹے اور
 اسی طرح کے کئی ڈھیر اور ہر ایک قسم کے موتی جدا جدا اور دوسرے کوٹھے میں
 ہیرے اور لعل شب چراغ وغیرہ اور تیسرے میں زعفران چوتھے میں سونے کی

انیس پانچویں میں اشرقیال چھٹے میں چاندی کی انیس سو توبیں میں روپے اور ہاتھوں میں
 تھے طرح طرح کے جواہرات اور معدنیات غرض ان اشیائے قیمتی سے تمام مکان بھرے
 ہوئے تھے اس دولت بے انتہا کو دیکھ کر میں تعجب ہوا اور سوچا کہ میں کتنا خوش قسمت ہوں کہ
 اس قدر خزانے اور چالیس شہزادیاں جو نمثال اپنے تصرف میں رکھتا ہوں بی بی بکایا بات
 وہاں کے کیا بیان کروں زبان میری قاصر ہے غرض جب اس پیر و قلمائے میں آنا بیسن
 گزر گئے اور اس عرصے میں میں نے مٹا نوے دروازے کھولے اور ہر ایک شے کو دیکھ کر نہایت
 تعجب کیا اب فقط ایک دروازہ رہ گیا کہ جس کے کھولنے کے لئے مجھے منع کیا تھا چالیسویں
 دن کہ دوسرے دن اس کے سب شہزادیاں اس قلعے میں آئیں اور مجھ سے ملاقات فرمائیں خبر کو
 اسٹھتے ہو مجھے شیطان نے بہکایا یہاں تک بہکایا کہ میں نے اس دروازہ کو کھولا مگر دیکھنے
 کے ایسی اچھی خوشبو اس کے اندر سے آئی کہ مجھے غش ہو گیا پھر پتے پرش میں آکر میں نے کہا کہ دروازے
 کے اندر جا کر دیکھو بھال کر جلد نیکہ کر دوں گا آخر اس کے اندر گیا اور شہزادی دیر تو قف کیا کہ
 وہ تیری خوشبو کی کم ہو جائے اتنے میں اس دروازے کے اندر ایک مکان بہت بڑا گنبد دار
 دیکھا کہ اس کی زمین پر زعفران چھایا ہوا تھا اور اس کے اندر شمعیں سنبر اور اگرئی سوئے کی تیاویں
 پر روشن تھیں علاوہ اس کے مدت چاندی کے چراغ خوشبو دہن کے روشن دیکھے اور مغلہ ان عجائبات
 کے ایک شے کی گھوڑا بہت خوبصورت نیکہ ہوا تھا میں نے نزدیک جا کر اسے دیکھنے لگا زمین اور گام
 میں پتھر سوئے کے لگے ہوئے آگے اس کے بہت عمارت جو اندر اس ایک طرف میں رکھے ہوئے اور
 ایک طرف میں گلاب واسطے پینے کے ہیں اسے باہر چاندی میں نکال لایا تاکہ اچھی طرح دیکھوں
 پھر عید نے اس پر صوار ہو کر چاہا کہ وہ پہلے گھر وہ اپنی جگہ سے نہ ہٹا آخر میں نے اس کو ایک چابک
 مارا وہ بڑی خوفناک آواز سے مہنہ لایا اور اپنے پروں کو کہ میں نے پہلے نہیں دیکھے تھے کھول کر
 آسمان کی طرف اٹتا ہوا دیکھا کہ زمین دکھائی دینے سے رہ گئی میں نے خوف سے گرنے کے اس
 کی گردن میں لپٹ گیا پھر اس نے زمین کی طرف اترنا شروع کیا آخر کو چھت پتیل کے قلعہ
 کی آتر اتراتی فرصت مجھے لینے نہ دی کہ میں اس کے اوپر سے اتر دی اپنی پیٹھ کو
 اس قدر جنبش دی کہ میں چت گرا اور دم کو میری دامن آنکھوں میں مارا کہ وہ چوٹ

گئی۔ سبب میرے کوئے ہونے کا ہوا اور اس وقت مجھے کہنا ان دس نوجوانوں کا کیا دایا پھر وہ
 گھوڑا اڑا اور میری نظر سے غائب ہو گیا میں اس مصیبت میں اٹھا اور تمام چھت اس قلعے کی
 طے کی درخش سے نہایت بے قرار تھا پھر میں نے چھت سے نیچے اتر کر بارہ درمی میں جا کر ان
 دس مجرموں کو کہہ کر اس مکان کے تختے اور اس کے بیچ والے کو کہہ دسوں سے بلند تھا دیکھ کر
 پہچانا کہ یہ وہی قلعہ ہے جس میں سے رُخ مجھے پہاڑ پر اٹھالے گیا تھا وہ دسوں جو ان بھی
 تھوڑی دیر میں اس پر زور کے ساتھ آئے انہوں نے مطلق میری طرف توجہ نہ کی اور نہ میری
 آنکھ بھونے کا افسوس کیا اور کہا تم نہیں اس حال پر مہار کہا دہلیا دے سکتے اور ہم
 باعث تمہاری اس مصیبت کے نہیں ہوتے میں نے کہا یہ فرماتے ہو جو کچھ مجھ پر گزر صرف
 اپنے ہاتھوں سے پھرا انہوں نے کہا اس مصیبت کے علاج سے بھی ہم معذور ہیں کیونکہ اسکا
 میں ہم سب بھی تباہ ہیں ایک ایک برس تک ہم سب بھی کمال عیش و عشرت سے اس قلعہ
 میں رہے۔ اگر مرنے کا دروازہ نہ کھولتے تو ہماری یہ حالت نہ ہوتی اور ہمیشہ اسی عیش
 و عشرت میں رہتے تم ہم سب سے زیادہ ہوشیار تھے لیکن اسی سزا میں تباہ ہوئے اس جگہ
 اب گنجائش اور شخص کی نہیں تمہارے حق میں بھی بہتر ہے کہ یہاں سے تم بغداد کو جاؤ
 وہاں چاہیے شخص سے ملاقات ہوگی کہ جو تمہاری اس مصیبت کو دور کرے گا اور اس
 کے سبب سے تمہارا یہ سب ادبار مبدل عیش ہو جائے گا میں نے راہ بغداد کی لی اور
 اشارہ راہ میں چار بارہ کا صفایا کر لباس قلندری پہنا بعد مدت دراز کے سفر کرنے کرتے
 آج شام کو اس شہر میں پہنچا دروازے پر شہر نیاہ کے ان دونوں قلندروں سے ملاقات
 ہوئی پھر ہم تینوں واسطے تلاش کرنے مکان کے مکمل خوش نصیبی سے تمہارے دروازے آئے
 تم نے ہزار راہ غریب نوازی میں اپنی فکر میں جگہ کی اور سب طرح سے سرفراز کیا کہ میں کا فکر
 ہم ادا نہیں کر سکے تیرے قلند نے بھی اپنا قصہ تمام کیا زبیدہ نے کہا کہ تم تینوں کا
 قصور میں سے معاف کیا اب تم یہاں سے چلے جاؤ تب ان میں سے ایک نے تمہارا مہینہ دار
 یہی کہ یہاں ٹھہر کر ان مہینوں خسوں کا سال بھی سنایا زبیدہ نے خلیفہ اور جعفر
 اور صفحہ سے کہ ان کے کوتاہی سے واقف رہتی کہا اب تم تینوں ہی اپنا اپنا حال

کہو ذریعہ جعفر نے عرض کیا کہ بی بی ہم اپنا حال وقت داخل ہوئے اس مہینہ کے مفصل عرض کر چکے ہیں ہم تینوں شخص سوداگر موصوف کے ہیں واسطے بچنے اپنے اسباب کے بعد ادب میں آئے تھے وہ ایک کاروانسرا میں انڑے آج کی رات ایک سوداگر سے اس شہر کے ہماری دعوت کی تھی ہم سب کو اپنے گھر بلا کر بہت اچھے کھانے کھائے اور نفیس شراب پلائی بعد اس کے دیر تک گمانا اور نایچ محفل میں ہوا کیا یہاں تک کہ گانے بجانے کی آواز سن روئے کے لوگ دوڑے اور بہت سے آدمی محفل کے گرد آ کر بیٹھے ہم اپنی خوش نصیبی سے بھال کر نکل آئے مگر وہ دروازہ سہرا کا بند ہو گیا تھا ہم حیران تھے کہ کدھر جائیں ناگہان اس کوچے میں پہنچے اور غمناک سے صرکا دروازہ کھلوا یا اور غمناکی اجازت سے اس کے اندر داخل ہوئے زبیدہ نے کہا میں نے تمہارا قصور سہی معاف کیا۔ اب تم سب یہاں سے چلے جاؤ اور اس ملک کو ترک کر دیا کہ خلیفہ جعفر ذریعہ مسرت و تینوں قلندر اور جمالی جلد اس گھر سے نکل گئے۔

ملکہ شہزادہ نے یاد شاہ کے حضور میں عرض کیا کہ خداوند اب تو دن نکل آیا کہ رات اگر میری جان بخشی ہوگی تو میں اس سے جتنی قصہ آپ کے حضور میں کہوں گی باوجود خواب گاہ سے اٹھ کے اپنے کاروبار معمولی میں مشغول ہوا مگر اپنے دل میں سوچا کہ شہزادہ سے وعدہ کیا ہے کہ کن کی رات اس سے بہتر اور عجیب قصہ کہے گی اس کو قتل نہ کیا جائے اور آج بھی جانتی غشی کر کے اس کے قصہ کو سن لیا جائے۔

دوسرے دن ملکہ شہزادہ نے آخر شب میں اس قصہ کو اس طرح کہنا شروع کیا کہ اگلے زمانے میں ایک دزدی کا شہر کا جو متخلص ملک زانار کے ہے اپنی دوکان پر بیٹھ کر کہنے لگا کرتا تھا ایک دن بیٹھا ہوا قریب شام کے سی رہا تھا ناگہاں ایک شخص گز رہ پست ہل گیا آیا اور اس کی دوکان کے نئے بیچ کر گانے دغا دزدی بہت خوش ہوا اور حب وہ اپنے گھر جات نکاتب اس سے کہنے لگا کہ کہا اگر تمہارا جی چاہے تو میرے گھر کے یہاں سے قریب سے ہیں کر جاؤ بجا و کٹر اس سے کہنے لگا کہ جب دزدی سے دھوکہ دیا تو اپنی بی بی سے کہہ دو خوبصورت تھی اور اس کو نہایت پیار کرتا تھا لکھ لگا آج میں تمہارے گھر میں آؤں گا

بھلا کہہ کر آگے نکلے اور میاں بی بی باہم پیچید کر کھائے لگے اور اس کبرے کو بھی شریک کیا
 اتفاقاً اس دن درزی کے گھر چھلی کچی کبرے کو بھی دی وہ بہت لذیذ تھی کبرے نے
 اس بے اختیار سے کھائی کہ ایک کاٹا اس کے منہ میں پیچ گیا نظر اس کا دم بند ہو گیا
 سرخند درزی اور اس کی بیوی نے بہت تدبیریں کیں مگر کوئی نہ بن پڑی آخر درزی ڈرا اور
 گھر گیا کہ اگر کوئی شہر کو خبر ہوگی تو مجھے گرفتار کرے گا کبرے کو حکیم یہودی کے پاس چلا
 کے گھر کے نزدیک منتھا اٹھا کر لے گیا اور دروازہ حکیم کا بند پایا کبرے کو ٹٹا سیر جی کی راہ
 سے اچھوچھو گیا اور دروازے پر دستک دی نوڈی حکیم کی باہر نکلی درزی نے پانچ
 روپیہ اسے دے کر کہا کہ توجلد جا کر اپنے آقا سے خبر کر تا بہار کو آکر دیکھے اور اس کی
 تدبیر کرے۔ نوڈی اندر گھر کے حکیم کو کہہ آیا خالصے پر رہتا تھا خبر کرنے گئی درزی کبرے
 کو مرنے تک نہ پوچھے گیا اور دروازے کے سہارے کھڑا کر کے آپ چپکے سے چلا رہا حکیم
 کے پاس گئے اس وقت سے روشنی دروازے کے طرف دوڑا اور کندی بھول کر
 پہنچا تھا کہ تے اندر سے اور یہاں کو دیکھ کر کھولنے دروازہ کے وہ کبرے اپنے سے
 مرنے لگا ہوا نیچے اچھا حکیم حیران ہوا کہ یہ کیا چیز تھی جو نیچے گر پڑی پھر جب روشنی منگا کر
 دیکھا تو کبرے کو مرنے لگا اور یہ سوچا اگر کوئی اس لاش کو دیکھ کر حاکم
 سے گزارش تو میں بڑی منیبت میں پڑوں گا عرض حکیم اس کبرے کو اندر گھر کے لے گیا۔
 اور میاں بی بی نے آپس میں مشورہ کر کے کبرے کے دونوں بازوؤں میں رسی باندھ
 آتشدان میں ایک مسلمان کے جو کچھ اڑے رہتا تھا ڈال دیا وہ مسلمان مودی بادشاہ کا
 اکثر رخنہ و غلہ وغیرہ اپنے گھر جمع رکھتا تھا چورے خلس اس کی کھایا کرتے اتفاقاً مودی
 آدمی رات کو جب اپنے گھر آیا لالین کی روشنی سے کبرے کو بخاری میں کھڑا دیکھ کر چور
 سمجھا کہتے لگا تو ہی میری خلس چرا کرے جایا کرتا ہے میں اب تک جانتا تھا کہ چور ہے
 کھایا کھا یا کرتے ہیں اس کو مارنے لگا دو چار لاشی کے ٹپنے سے کبرے زمین پر گر پڑا مودی
 نے نزدیک جا کر اس کو مردہ پایا بہت ناوم ہوا اور دل میں کہنے لگا کہ تو نے
 غرض کیا کہ چور کا خون کیا اب تو اس کے عوض جان سے مارا جائے گا اس

اندیشے سے ایسا بخود ہوا کہ ہوش نہ رہا جب ہوش میں آیا اس کو کندھے پر رکھ کر ہزاروں میل لے
 گیا اور اندھیرے میں ایک دوکان سے لگا کر کھڑا کر دیا اور اپنے گھر آکر سو ہاتھوڑی دیر میں
 ایک فرنگی سوداگر کہ بڑا آدمی اور داروغہ مسکانات بادشاہی کا تھا کسی زن فاحشہ کے گھر
 سے نکل داسے فصل کے حمام میں جانے لگا جب قریب اس دوکان کے پہونچا اس کی پیٹھ
 سے جسم کپڑے کا لٹ گیا فرنگی چور سمجھ کر خوب اسے مات کی سے مار چور چور کر کے پکارا رونند
 کے سپاہی دوڑے اور فرنگی سے کہا تو کیوں اس مسلمان کو مارتا ہے فرنگی بولا یہ چور ہے
 چاہتا تھا کہ میرا گلا دیائے غرض ایک سپاہی نے فرنگی کا ہاتھ کپڑے سے کپڑے سے جکڑ لیا
 بھر دھاتھ لگانے کے اسے مردہ پایا سپاہی رونند کے فرنگی کو گرفتار کر کے کونوال شہر کے
 پاس لے گئے کونوال اس فرنگی کو کپڑے کی لاش سمیت قاضی کے حضور میں لے گیا قاضی
 نے مجرم کو مع لاش بادشاہ کے حضور میں لے جا کر عرض کیا کہ اس سوداگر نے اس کو چور
 سمجھ کر اس قدر مارا کہ مر گیا بادشاہ نے فرمایا موافق حکم شرع شریعت کے تو حکم کرتا قاضی
 نے فتویٰ دیا کہ فرنگی کو پھانسی دے پھر حکم قاضی کے ٹکڑی پھانسی کی چور اسے میں کھڑا
 ہوئی اور تمام شہر میں ڈھنڈھو راپٹیا گیا کہ بعض خون ایک کپڑے کے فلاں سوداگر
 پھانسی دیا جاتا ہے جب مجرم کو جلا دے چاہا کہ اس کے گلے میں سی ڈال کر کھینچے تو
 بادشاہ کا منتقل میں پہونچا اور پکار کر کہا کہ اے جلا د قاتل اس کپڑے کا میں ہوں اور
 سارا حال اپنا اور کپڑے کے مارنے کا ظاہر کیا قاضی نے جلا د سے کہا سوداگر کو چھوڑ
 دے اور مودی کو پھانسی دے جلا د مودی کے گلے میں سی ڈال کر چاہتا تھا کہ بیک ایک آواز
 حکیم بیہودی کی سنی کہ کہتا ہے اے جلا د شہر اس کو قتل نہ کر میں نے اس کو مارا ہے پھر
 اس حکیم نے سب ماجرا ظاہر کیا قاضی نے جلا د سے کہا مودی کو چھوڑ دے اور حکیم کو پھانسی
 دے جلا د نے جب سی گلے میں حکیم کے باندھی درزی نے پہونچ کر جلا د سے کہا کہ تون
 اس کا میرے سبب ہوا حکیم بے قصور ہے قاضی اور خلق بکلام مودی اور حکیم اور
 درزی کا شکر نہایت متعجب ہوئے آخر قاضی نے جلا د سے کہا کہ حکیم کو چھوڑ دے
 اور اس درزی کو پھانسی دے جلا د حکیم کو چھوڑ کر چاہتا تھا کہ درزی قاتل

کرے اتنے میں بہرہ یاد شاہی وہاں آیا اور قاضی جو مع فرنگی اور مودی اور حکیم اور دوزی اور
 لائبریری کے بادشاہ کے پاس سے گیا اور سبب یہ ہوا کہ کبڑا خاص مسخرہ بادشاہ کا مسخرہ دوزخ
 کو حاضر ہو کر بادشاہ کو خوش کیا کرتا اس روز بادشاہ نے اس کو حاضر نہ پا کر پوچھا کہ کیا سبب
 ہے کہ آج کبڑا اب تک حاضر نہیں ہوا حضور دولت نے کل حال اس کا عرض کیا بادشاہ نے
 اس حال عجیب و غریب کو سن کر حکم کیا کہ جلد جاؤ اور قاضی سے کہو کہ چاروں شخصوں کو کبڑے
 کی دانش سمیت میرے پاس حاضر کر ان غرض قاضی نے ان سب کو لا کر بادشاہ کے حضور میں
 حاضر کیا اور چاروں کے اقرار و انکسار سبب مفصل عرض کیے بادشاہ نے اس کا تفصیل لکھو کر
 چاروں شخصوں سے کہا تم نے اس قصے سے کوئی قصہ عجیب تر اگر دیکھا سنا ہو تو میرے حضور
 میں ظاہر کرو اگر اس سے تمہارے قصے عجیب ہوں گے تو تم کو چھوڑ دوں گا ورنہ تم چاروں
 کی گردن مار دوں گا پہلے سب کے فرنگی سوداگر نے آداب بجا لا کر عرض کیا کہ غلام ایک
 عجیب تر قصہ جانتا ہے اگر جان بخشی ہو تو اس کو عرض کر دوں بادشاہ نے قبول کیا۔

سوداگر سے عرض کیا فدوی باشندہ کیر و دارا سلطنت مصر کا ہے باپ میرا پیشہ دلالی
 کیا کرتا تھا اور اسی پیشہ میں اس نے بہت دولت پیدا کی تھی جب وہ مر گیا بہت مال و اسباب
 اس کا میرے ہاتھ لگا میں نے سبھی میں پیشہ اختیار کیا ایک دن بازار میں غلام فروشوں کی گیارہواں
 وہاں ایک جوان خوبصورت پوشاک عمدہ پہنے ہوئے گھوڑے پر سوار آیا اور مجھ سے حساب
 سلامت کر کے نمونہ تل کا مجھے دکھلایا اور پوچھا کہ ایسے تل کتنے من بکتے ہیں میں بولا کہ
 فی من سودرم جو ان نے کہا کہ اگر کوئی بخیرید اس کا ہو تو اس کو میرے پاس کہ شیخ دروازے
 کے مفصل ایک سرا میں رہتا ہوں سے آنا اور اس قیمت کو سب تل تلوا دینا یہ کہ کہ وہ چلا گیا
 میں نے وہ نمونہ اور سوداگروں کو دکھلایا وہ سب فی من ایک سودس درہم دینے پر راضی
 ہوئے میں بہت خوش ہوا کہ فی من درہم میرا حق ہے غرض سودا اس کا پکا کر کے جوان
 کے گھر گیا اس نے مجھے اپنے گودام میں لے جا کر بوساں کا دکھایا میں نے ان سب کو تلوا یا
 ایک سو چار من سکے ان کو گدھوں پر لدوا قیمت اس کی سو نہرا پانچ سو درہم اس
 جوان کے حوالہ دیتے جوان نے کہا اپنے پاس نہ رکھو جب مجھے درکار ہوں گے لے لوں گا

یہ کہہ کر اپنے گھر کو چلا گیا بعد ایک مہینے کے اس جوان نے اگرچہ سے پوچھا کہ ہماری امانت
 تمہارے پاس ہے میں نے کہا ہے اگر کو تو لا دوں اور آپ گھوڑے سے اتر کر کچھ کھانا بھی تناول
 فرمائیں جو ان نے کہا میں بسبب ایک کام ضروری کے شہر نہیں سکتا مگر جب کچھ دن کا تو رہے تو گا
 تم تیار رکھنا میں منتظر رہا مگر وہ اس دن نہ آیا بلکہ ایک مہینے تک میں نے اس کو نہ دیکھا بعد
 تین مہینے کے پھر ایک دن وہ جوان مجھے نظر پڑا میں نے کہا کہ آپ اپنی امانت میں اس نے کچھ
 خیال نہ کیا اور کہا صاحب اتنی جلدی کیوں کرتے ہو جب درکار ہوں گے میں آکرے تو گا
 اور خدا حافظ کہہ کر چلا گیا غرض بعد ایک سال کے وہ سوداگر امیرانہ پوشاک پہنے ہوئے میرے
 گھر آیا میں نے کہا آپ اتر کر میرے گھر قدم رنجہ فرمائیں اس نے کہا بہت اچھا لیکن اس
 شرط سے کہ کچھ تکلف میرے واسطے نہ کرنا میں نے کہا بہتر غرض وہ جوان میرے گھر آیا میں
 نے ماحضر حاضر کیا جب سب کھانا دینے جو ان پر رکھا گیا جو ان نے بائیں ہاتھ سے کھانا شروع
 کیا میں بہت متعجب ہوا اور جب کھانا کھا چکے تو ہم اور وہ جوان دوسرے والان میں
 جا بیٹھے اور جو کچھ قسم پان اور لالچ سے اس کو دینا تو وہ اس کو بائیں ہاتھ سے لیتا آخر
 میں نے کہا اگر تم ناخوش نہ ہو تو میں کچھ پوچھوں جو ان نے کہا پوچھیے میں نے کہا یہ کیا سبب
 ہے کہ آپ سب کام بائیں ہاتھ سے کرتے ہیں یہاں تک کہ کھانا بھی آپ بائیں ہاتھ سے
 کھاتے ہیں جو ان نے ایک آہ سرد دینی اور داہنا بازو اپنی قبائ کے نیچے سے جس کو ہمیشہ چھپا
 رکھتا تھا نکال کر دکھلایا معلوم ہوا کہ داہنا ہاتھ اس کا بالکل کٹا ہوا ہے میں نے پوچھا کہ
 یہ کیوں ہو گیا جو ان بے اختیار رو دیا اور اپنی مہرگزشت کو اس طرح کہنا شروع کیا کہ میں
 باشندہ بغداد کا ہوں باپ میرا بڑا آدمی اور وہاں کے اشراف سے تھا میں تعریف مصر کی تاجروں
 سے سن کر نہایت مشتاق ہوا خصوصاً اشتیاق کیونکہ وہاں دارا سلطنت مصر کی ہے زیادہ دن
 میں سایا اور بار بار ارادہ وہاں جانے کا کیا لیکن باپ نے اپنی زندگی تک مجھے وہاں سے
 جلنے نہ دیا جب وہ مر گیا میں نے قصد کیا کہ وہاں جاؤں اور بہت سی تحفہ عزیزین بغداد
 اور موصل کی خرید کر کے آدھر کوروانہ ہوا جب کیر دیوہنچا ایک سرا میں کہ جو

کپڑے اور اسباب تجارت رکھنے کو کیا اور پھر مکان میں گیا اور آدمیوں سے کہا کہ باز اسے
 کچھ کھانا مول لاؤ انہوں نے لا دیا میں اٹھا کر واسطے دیکھنے قلعہ اور مسجد وغیرہ مکانوں کے
 جو مشہور تھے گیا اور خوب ان کی سیر کی پھر دوسرے دن میں نفیس کپڑے پہن کر اپنی ٹھکانے
 سے دو دو تین تین تنہا غنیمتی لے کر چوک کی طرف چلا جب چوک میں پہونچا دالوں نے
 آکر مجھے گھیر لیا اور میں نے نمونے ہر ایک جنس کے ان کو دیئے انہوں نے وہ نمونے چوک
 کہ بہت دور تھا کرایہ دینے سے مزدوروں اور گاڑی والوں کو بہت تنگ آیا دالوں
 نے مجھ سے کہا اپنا ماں یہاں کے سودا گروں کو بھیجنے کے واسطے تقسیم کر دو وہ جلد تم کو بھیج دیں
 گئے اور بھٹے میں پیرا در جمعرات کو فقط یہاں آیا کرو اس عرصہ میں جس قدر سال غنہا راکے
 قیمت اس کی لے لینا اس میں تم کو فائدہ ہوگا اور کراتے سے بچو گے یہ سودا گر بھی کچھ
 فائدہ اٹھائیں گے اور تم اس فرصت میں سیر شہر اور مکانات خصوصاً دریائے سیل کی
 سبزی کیا کھجوریں ان کو اپنے گھر لے گیا سب جنس چوک میں لے جا کر وہاں کے دکانداروں
 کو کہ معتبر تھے بانٹ دی انہوں نے موافق دستور کے رسید مال کی دستخط اور گواہوں
 سمیت لکھ دی اور میں نے بھی لکھ دیا کہ ایک مہینے تک قیمت تم سے طلب نہ کرونگا
 میں یہ بند درست کر کے نہایت خوش ہوا اور میں نے کتنے ایک شخصوں سے جو میرے
 ہم عمر تھے دوستی پیدا کی اور بعد گزرے ایک مہینے کے ان سودا گروں سے تقاضہ شروع
 کیا اور بھٹے میں دو روز چوک جا کر قیمت اپنے اسباب کی ان سے وصول کرنا شروع
 عرصہ میں بہت روپے مجھے وصول ہوئے اور میں نے ان کو با حقیقہ و تمام منہ دقوں میں جمع
 کر کے رکھا اور اکثر جمع کو ہمراہ دوستوں کے میرے جایا کرتا اور اہل شہر کو چوک میں جمع دیکھ
 اور ان کی گفتگو سن کر نہایت خوش ہوتا میں پیر کے دن درال الدین نامی سودا گری درکان پر بیٹھا
 ہوا تھا کہ ایک بی بی زلیا اور لباس ذخیرہ پہنے ہوئے کئی لونڈیوں کے ساتھ کہ وہ بھی
 حسین اور اچھے کپڑے پہنے ہوئے تھیں اس درکان پر آکر نزدیک میرے بیٹھ گئی میں نہایت
 خوش ہوا اور چاہا کہ اس کی صورت دیکھوں اس نے میرے اشتیاق کو سمجھ کر
 چالی برقع کی ایسے ناز و انداز سے اٹھائی کہ میں اس کی صورت دیکھتے ہی

جان دولہ سے عاشق زار ہو گیا اس بی بی نے بدر الدین سوداگر سے خیر و عافیت پوچھی اور تھان زر
 بان کا مانگا بدر الدین نے ایک تھان قیمتی کیا وہ سوداگر ہم کمال کر دکھایا بی بی نے اسے پسند کیا
 اور کہا اگر مہلت ہو تو میں اس تھان کو آج اپنے گھر لے جاؤں اور قیمت کل بھیجوں بدر الدین
 نے کہا آپ بے تامل لے جائیے اور قیمت جب چاہے بھیج دیجئے لیکن یہ تھان اس جان کا
 ہے جس کو تم دوکان پر بیٹھے دیکھتی ہو اس بی بی نے کہا کل ضرور تمہارے درہم بھیج دوں گی
 سوداگر نے کہا بی بی آج ہی ہم کو درکار ہیں یہ سننے ہی وہ بی بی خفا ہوئی اور تھان اپنی
 بغل سے نکال کر بدر الدین کے آگے پھینک دیا اور کہا تم سب سوداگر تجھے بے مروت
 ہوا اپنے سوا کسی کو معتبر نہیں سمجھتے یہ کہہ کر روانہ ہوئی جب میں نے دیکھا کہ دوڑکل گئی
 پکارا کہ ادھر آؤ بی بی پھر آئی اور تامل گئی کہ وہ مال میرا ہے میں نے اس تھان کو بی بی
 کے حوالے کر کے سوداگر سے کہا ایک سوداگر ہم اپنے نفع میں مجھ سے جھڑوا اور ہزار درہم کی
 رسید میں تمہیں لکھے دیتا ہوں چنانچہ رسید اپنی دستخطی میں لے آئے لکھدی اور بی بی سے
 کہا اس کو آپ سے جائیں قیمت دیجئے یا نہ دیجئے آپ کی نذر ہے غرض اس نے وہ تھان
 لے لیا اور چھوٹے بہت خوش ہوئی اور دعا دی کہ خدا تمہیں صاحب مقدر کرے اور
 سلامت رکھے میں نے کہا درمی اپنی صورت مجھے دکھاتی جاؤ اس بی بی نے میری طرف
 پھر کر جالی کا ٹکڑا چہرہ نازنین سے اٹھالیا میں اس کی صورت دیکھ کر آگے سے زیادہ
 فریقہ ہوا اور ایک کشتی سی لگ گئی اور اس نے جلد پھر منہ اپنا نقاب سے چھپا لیا
 اور تھان لے کر اپنے گھر کو روانہ ہوئی میں وہیں نظر پا گیا جب ہوش آیا تو میں نے اس
 سوداگر سے پوچھا کہ یہ بی بی کون ہے اس نے کہا ایک امیر کی بیٹی ہے اس کا باپ بہت
 دولت چوڑا کر مر گیا تھا پھر میں اسی حال سے سرائے خان مسرور میں گیا اور بے گناہ
 پیٹے سو گیا رات بھر اس کے تصور میں رہا دوسرے دن سویرے بدر الدین کی دوکان پر
 گیا ایک ساعت نہ گزری تھی کہ درمی بی بی اپنی بونڈیوں کے حلقے میں پھردیاں پہنچی
 اور میری طرف متوجہ ہو کر کہا دیکھو میں کیسی سچی ہوں میں نے کہا صاحب
 میری خاطر جمع تھی آپ نے کیوں تکلیف فرمائی اس نے کہا خوش معاملی آئی

کا نام ہے یہ کہہ کے تھیلی گیارہ سو درہم کی میرے آگے رکھو پس میرے بیٹھ گئی میں نے
 تنہو اس حال اپنے عشق اور بے قرار سی کا اس وقت تک کے غماز کیا وہ سن کے جلد اٹھ
 کر روانہ ہوئی میں نے جانا کہ اسے لالہ ہوا میں بھی سو اگر سے رخصت ہو کہ ایک گت
 کو بے بوجھے روانہ ہوا تنہو ہی دور گیا تھا کہ ایک شخص نے پیچھے سے آکر میری پیچھے
 پر ہاتھ رکھا میں نے پھر کر پہچانا کہ وہ ایک جوان لڑکی اس بی بی کی ہے جس پر میں
 فریفتہ ہو گیا ہوں اس کینز نے آہستہ سے میرے کان میں کہا کہ میری بی بی بلاتی ہے میں جلد
 اس کے ساتھ ہو گیا اور تنہو ہی دور جا کر بی بی کو پایا کہ صراف کی دوکان پر بھی ہوئی
 راہ دیکھتی ہے اس نے مجھے اپنے پاس بٹھالیا اور کہا بہت بھرا رہو میرا سہمی تیری
 محبت میں یہی حال ہے لیکن دانائی سے بعید تھا کہ میں اس سو اگر کے رو برو کچھ نہیں
 کرتی غرض بی بی نے کہا تم میرے گھر چلو یا میں تمہارے گھر چلوں میں نے کہا میں اس
 شہر میں مسافر مرد سرا میں انرا ہوں وہ جگہ آپ کے لائق نہیں اگر آپ کے گھر کا پتہ
 معلوم ہوتو میں حاضر ہوں اس بی بی نے کہا بہت اچھا کل بدھ کے دن بعد نماز ظہر
 کے میرے گھر کہ خداں گلی میں ہے آنا اور پوچھنا کہ فلا نے امیر کا محل کہاں ہے اسی
 جگہ تم مجھے پاؤ گے میں رخصت ہوا اور دوسرے دن میں نے بہت سوکے اٹھ کر
 اچھے کپڑے پہنے اور ایک تھیلی پچاس اشرفی کی جیب میں رکھ کر مع مالک سواری کے
 سوار ہوا جب اس گلی میں پہونچا اس امیر کا گھر آ دیو لے پوچھا ایک لے ٹھیک بتا دیا
 میں اپنی سواری سے اترا اور گریہ سواری کا دے وہاں سے اس کو رخصت کیا
 اور کہہ دیا دوسرے دن فجر کو سواری سمیت آئیو اور مجھے سرائے مسرور میں لے جایا
 پھر میں نے اس گھر کے دروازہ پر دستک دی دو غلاموں نے کہ چھوٹے چھوٹے
 تھے آکر دروازہ کھولا اور کہنے لگے اندر آئیے ہماری بی بی دُور دن سے تمہارے
 انتظار میں بے قرار ہے میں اندر گیا وہاں ایک بارہ دری دیکھی کہ بلند مقدار
 سات زریے کی تھی اور چاروں طرف اس کے جالی کا کام بنایا تھا اور آگے
 اس کے بہت اچھا ایک پاتین باغ اور درخت موزوں شاندار اور

بہت درخت میوہ و ارمیوں سے پہلے اور لے ہوئے اور ان بطرح طرح کی چڑیاں خوش
 آواز بول رہی تھیں اور ساتھ ان کی آواز کے پانی کی آواز کہ بلند چشموں سے درمیان چمن
 کے گرتا تھا نہایت خوش آئند تھی اور وہ چشمہ نہایت خوبصورت رنگ اور پاروں
 طرف اس کے چار منھاڑ دھے کی صورت کے بنے ہوئے جن کی راہ سے پانی نہایت
 صاف جاری تھا غرض وہ دونوں غلام مجھے ایک مکان میں لے گئے کہ نہایت پُر
 سکھ اور طرح طرح کے اسباب سے آراستہ تھا وہاں ایک چھوکر آگے دوڑتا ہوا
 میری خبر کرنے کے واسطے اپنی بی بی کے پاس گیا اور دوسرا میرے پاس رہا تھوڑی
 دیر نہ گزری تھی کہ وہ بی بی خراماں خراماں میرے پاس آئی سراپا زیور اور جواہر
 قیمتی سے آراستہ تھی میں اس وقت کی خوشی کا حال بیان نہیں کر سکتا، قصہ ہم ایک
 دوسرے کو دیکھ کر نہایت خوش ہوئے اور ایک دالان میں ہم دونوں بیٹھ کر باتیں
 کرنے لگے اتنے میں کھانا تیار ہوا ہم دونوں بعد کھانے کے باتوں میں مشغول ہوئے
 پھر انہوں نے شراب لطیف اور میوے خشک و تر حاضر کیے کچھ کینز بہت خوش
 آواز سے گانے لگیں اور کچھ کچھ اپنی اپنی خدمتوں میں کھڑی رہیں اور بی بی بھی
 گانے اور کبھی ناز و ادا سے مجھے اور زیادہ فریفتہ کرتی قصہ کو تاہ تمام رات
 اسی لطف میں گزری صبح کو میں نے چپکے سے وہ تھیلی اشرفیوں کی اس کے نیچے کے
 غلاف میں رکھ دی اور اٹھ کر کہا میں اب رخصت ہوتا ہوں خدا حافظ اس بی بی
 نے مجھ سے پوچھا اب کب آؤ گے میں نے کہا شام کو وہ بہت خوش ہو کے مجھے
 دروازے تک پہنچا گئی اور قسم دی کہ ضرور اپنے وعدے کو وفا کرنا میں سوار
 ہو کر سرائے مسرور میں آیا اور ساربان سے کہا تو شام کو پھر اونٹ سے کمر جاضر
 ہونا اور طرح طرح کی روٹی مع حلوان فریب کے بی بی کی خدمت میں پہنچی اور وقت
 معین پر اونٹ آیا میں دوسری تھیلی پچاس اشرفیوں کی کمر میں رکھ بی بی کے مکان
 پر گیا اور شب باش ہوا اور فجر کو چلتے وقت تھیلی اشرفیوں کی نیچے میں
 رکھ آیا اور اسی طرح ایک مدت تک وہاں جاتا اور چلتے وقت ایک تھیلی

پچاس اشرفیوں کی وہاں دھڑا آجھاں تک کہ تھوڑے عرصہ میں جو کچھ نقد و جنس میرے
 پاس تھا سب صرف ہو گیا جب کچھ نہ رہا جانا بی بی کے گھر کا موقوف کیا اور ایک دن صبح
 کو واسطے میرے طرف قلعہ شاہی کے گیا وہاں دیکھا کہ ایک ایک جگہ بہت آدمی جمع ہیں
 میں سمجھتا ہوں کہ ایک جوان گھوڑے پر سوار اور ایک تھیلی اشرفیوں
 کی اس کے زین میں لٹکی ہے اتفاقاً ایک شخص لکڑیوں کا بوجھ بیٹے ہوئے اس سوار
 کے نزدیک گذرا سوار نے اپنے گھوڑے کو سمجھنے کی طرف سے پھرانے کہاں دور تھیلی
 میرے ہاتھ میں آ پڑی میں نے اسے کھینچ کر تھیلی اپنی کمر میں رکھ لی سوار نے جو تھیلی کو زین
 میں لٹکا ہوا نہ پایا میرے ایسا ایک ہاتھ تلوار کا مارا کہ میں گر پڑا لوگ سوار کو سلامت
 کرنے لگے کہ تو نے اس جوان کو بے قصور کیوں مارا اور چاہتے تھے کہ اس سے مواخذہ
 کریں سوار نے کہا یہ چور ہے میری اشرفیوں کی تھیلی اس نے چرائی ہے اسی گفتگو میں
 رند پولیس کی آہو پٹی اور سردار رند نے پوچھا کیا ماجرا ہے سوار نے حال ظاہر
 کیا انس پولیس نے پوچھا تمہارا گمان کس پر ہے اس نے مجھے بتا دیا پولیس دار نے
 مجھ سے پوچھا میں نے انکار کیا تب پولیس دار نے اپنے آدمیوں کو کہا اس جوان کا
 جھاڑو جب میرا جھاڑو لیا تو وہ تھیلی کمر سے نکلی پولیس دار نے سوار سے پوچھا بتا کہ
 اس میں کتنی اشرفیاں ہیں اور کیا سکہ ہے اس نے کہا میں اشرفی فلاں سکے کی
 ہیں پولیس دار نے اسے کھول کر گنا تو میں اشرفیاں اسی سکے کی پائیں جیسا کہ سوار
 نے کہا تھا پولیس دار وہ تھیلی اشرفیوں کی سوار کو دے کر مجھے قاضی کے پاس لے گیا
 قاضی نے حکم دیا کہ داہنا ہاتھ اس کا کاٹ ڈالو فوراً ہاتھ میرا کاٹا گیا پھر قاضی نے
 کہا یہ سزا اس کی چوری کی تھی اس کے جھوٹ بولنے کے لئے ایک پاؤں بھی اس کا
 کاٹو تب میں بہت گھبرایا اور اسی سوار کو اپنا شفیع لایا سوار نے قاضی سے کہہ سن
 کر پاؤں میرا کاٹنے سے بچایا اور براہ ہو اعر دمی وہ تھیلی مجھے دیکر کہا میں جانتا ہوں کہ
 تو چور نہیں ایسی ہی کوئی ضرورت تھی پیش آئی ہے کہ مرتکب ایسے جرم کا
 ہوا یہ کہہ کر سوار تو چلا گیا اور وہ لوگ جو وہاں جمع تھے زور سے کھا کر مجھے اپنے

گھر سے گئے اور شراب پلائی اور زخم میرا پی سے باندھا جب میں سر اٹھے غصہ اور کوکبہ تو کرکلیں
 سے کسی کو نہ پایا خیال کیا کہ اس بی بی کے گھر جاؤں پھر سوچا کہ اگر میرے اس حال سے
 خبردار ہوگی تو وہ کبھی نہایت بے قرار ہوگی لیکن ناچار دہیں کا قصد کیا جب پھر ٹھہرٹ
 گئی میرے اپنے تئیں اور راہ سے اس کے گھر تک پہنچایا بسبب شدت درد کے نہایت
 بیتاب تھا اس کے گھر میں جا کے پینک پر لیٹ گیا اور دہنا بازو اپنی قبر کے دامن میں
 چھپا لیا بی بی کو میرے آنے کی خبر ہوئی ڈوڑی آئی اور مجھے بے قرار دیکھ کر بولی اے میری
 جان تمہارا کیا حال ہے میں نے کہا درد میرے نہایت ہے میں ہوں یہ سن کر نہایت مغموم
 ہو نیچے پینک کے بیٹھ گئی اور کہنے لگی مجھ سے یہاں نہ کرو سچ کہو کہ تم پر کیا مصیبت گزری
 میں رونے لگا تب اس سے کہا اگر تم اپنا حال نہیں بتاتے میں جانتی ہوں کہ تمہارا پیارا
 میرے ساتھ جھوٹا تھا میں نے کہا بی بی میں اپنی مصیبت کیا بیان کروں مجھ سے کبھی نہیں
 جاتی غرض جب شام کو دسترخوان کھانے کا آراستہ کیا گیا اور اس نے مجھے کھانے
 کے لئے طلب کیا میں نے دیکھا کہ وہاں تین ہاتھ کے کھانا دشوار ہے میں نے حذر کیا کہ میرا
 اس وقت نہیں چاہتا تب اس نے ایک گلاس شراب کا مجھے دیا کہ اسے پیو میں باتیں ہاتھ
 سے کر لی گیا اور ایک ٹھنڈی سائیں بھری بی بی نے پوچھا میرے صاحب تم کیوں ٹھنڈی
 سائیں بھر کے زار و تزار رو رہے ہو میں نے کہا میرے دل میں ہاتھ ہیں ورم ہے
 اور شدت سے درد کرتا ہے اس نے کہا مجھے دکھاؤ میں چپ ہو رہا اور شراب جو باقی
 گلاس میں تھی پی پی غفقت معلوم ہوئی میں سو گیا جب اس بی بی نے مجھے غافل پایا دامن
 تھا کا اٹھایا اور میرے ہاتھ کو کٹا ہوا دیکھ کر تعجب کیا اور پھر دامن سے چھپا دیا اور
 نہایت غلبن ہوئی تب میں جاگتا تو اس کو نہایت مغموم پایا پھر اس نے اپنے آدمیوں
 سے جلد مرغ کے چوزوں کا گاڑھا شور بایا کر اگے مجھے پلویا جب میں شور بانی
 دیکھا تو اس سے رخصت ہو کر چلا اس نے میرا دامن پکڑ لیا اور مجھے جانے سے باز رکھا میں
 تم کو اس حال میں نہ جانے دوں گی تم اگرچہ کچھ مجھ سے اپنا حال نہیں کہتے ہو
 لیکن معلوم ہوتا ہے کہ سبب اس مصیبت کا میرا ہی نہایت ہوں اور مجھے معلوم

ہوا کہ اس غم سے جلد مروں گی یہ کہہ کر اپنے آدمیوں سے اس محلے کے پولیسدار اور کئی
 گواہوں کو بلوایا اور روبرو ان کے اپنی ساری دولت اور املاک مجھے ہمہ کردی اور ان کو
 دے لے کر رخصت کیا اور سپر ایکٹرا صندوق کھولا جس میں سب وہ تھیلیاں جن کو میں
 ادنیٰ روز سے آخر دن تک سے گیا تھا بچسہ امانت رکھی ہوئی تھیں کہا یہ سب تھیلیاں
 تمہاری لائی ہوئی ہیں میں نے ان کو ہاتھ بھی نہیں لگایا یہ کہہ کر صندوق کو بند کر کے
 کنبی اس کی میرے حوالے کی پھر وہ بی بی اسی دن سے بیمار ہوئی اور دو تین ہفتہ کے
 بعد مر گئی میں اس کی ماتم داری کے بعد سب اباب بغداد میں کہ میرا وطن ہے آیا وہ
 نلی جو تمہاری معرفت ابھی کے اسی کے مال سے تھے جب اس جوان بغدادی نے اس
 قصہ کو کہہ کر مجھ سے کہا کہ اب تم کو غدر میرے بائیں ہاتھ سے کھانے کا معلوم ہوا اور
 میں بہت ممنون ہوا کہ تم نے اس قصہ کے سننے کے واسطے اتنی تکلیف اٹھائی تمہاری
 خوش خلقی سے بہت مجھے خوشی حاصل ہوئی اور یہ درہم بابت قیمت کچھ کے جو تمہارے
 پاس امانت ہیں میں نے تم کو دیئے اور میں نے خرید و فروخت اور آنا جانا شہر دہلی کا
 بالکل موقوف کر دیا ہے لیکن اگر تم شریک ہو تو پھر میں تجارت کروں اور جو کچھ سال
 میں پیدا ہو گا حساب کر کے ہم تم آدھوں آدھ بانٹ لیں گے سود اگر نصرا لینی کہتا
 ہے کہ میں نے اس جوان سے کہا کہ میں بہت شکریہ گزارا تمہاری اس عنایت سے ہوا کہ تم
 نے یہ درہم سب مجھے دے ڈالے اور مجھے اپنا شریک کرتے ہو میں تجرت میں اتنی
 کوشش کروں گا جیسا اپنے کام میں کرتا فرض ایک تاریخ اچھی واسطے ر دانی کے ہم
 نے مقرر کی جب وہ رد آیا ہم نے بغداد سے کوچ کیا شہر سبرہ اور میسوپوٹیمہ میں آئے
 اور وہاں سے پارس کو گئے اور اسی طرح شہروں میں سیر کرتے ہوئے آپ کی دارا
 میں پہنچے تھوڑے دنوں کے بعد اس جوان نے مجھ سے کہا میں چاہتا ہوں کہ پھر
 پارس کو جاؤں اور وہاں بیٹھ رہوں تم نے حساب و کتاب اصل و منافع تجارت کا کیا
 منافع نصف نصف آپس میں بانٹ لیا اور وہ جوان پارس کو گیا اور میں نے
 اپنے گھر میں بود و باش اختیار کی اور آپ کی سرکاری خدمت بجالایا یہ

قصہ کیا قصہ سے اس کبڑے کے عجیب نہیں یا دشاہ کا شہر سوداگر نصرانی پر بہت غصہ
 ہوا اور کہا اے بے چارے تو کیا کہتا ہے کہ تو نے قصہ اپنا مثل قصہ ہمارے کبڑے کے عجیب
 بنایا میں تم چاروں کو غرض اس کبڑے کے پھانسی دوں گا یہ سن کر مودی نے اپنے تئیں بادشاہ
 کے قدموں پر ڈال کے عرض کیا حضور غصہ نہ فرمائیے اور میرا قصہ سنیں اور اگر اس
 کبڑے کے قصہ سے عجیب ہو تو حضور چاروں کا قصہ معاف فرمائیے بادشاہ نے فرمایا
 اچھا بیان کر۔

خداوند میں کل ایک بڑے آدمی کی لڑکی کے نکاح میں تھا اور اس کی محفل
 میں بہت لوگ شہر کے جمع تھے جب سب رسوم شادی ہو چکیں اور سامان ضیافت ترخان
 پر ایک بڑے مکان میں چنا گیا اور ہم سب دسترخوان پر جا کر بیٹھے اور ہر ایک نے اپنی اپنی
 پسند کا کھانا کھانا شروع کیا ان سب کھانوں میں ایک خاب لہسن کے دم بخت
 کی بہت اچھی مزیدار بھی رکھی تھی ہر شخص اس میں سے تھوڑا لے کر چکھتا مگر ایک شخص
 کہ نزدیک اس قاب کے بیٹھا تھا اس نے ہرگز اس کی طرف التفات نہ کی ہم نے اس
 سے کہا تم کیوں نہیں کھاتے میں نے آگے اسے ایک بار کھایا تھا اس کے سبب سے
 ایسی مصیبت میں پڑا کہ اب تک اس کو نہیں بھولا تب سب مہمانوں نے اس جوان
 سے باہر اڑ پوچھا کہ تم کیوں پرہیز کرتے ہو اس نے کچھ جواب نہ دیا پھر صاحب خانہ نے
 کہا صاحب یہ دم بخت بہت تکلف سے پکا ہے اور سب پر رغبت کھاتے ہیں تم کیوں
 نہیں کھاتے اس جوان نے کہ باشندہ بغداد کا تھا صاحب خانہ سے کہا مجھے انکار
 نہیں لیکن بعد کھانے اس دم بخت کے چالیس بار میرا ہاتھ اٹھان اور چالیس بار
 فلانی گھاس کی راکھ سے صاف دھو کر صابون سے دھلوانا اور میں نے اس طعام
 خاص کے نہ کھانے کے واسطے بڑی قسم کھائی ہے مجھے توڑ نہیں سکتا
 صاحب خانہ نے کہا ہم سب کی خاطر تم کو کرنا ضرور کیسے پھر اس نے

ایک شتری میں دم بخت تھوڑا نکال کر اس جوان کے آگے رکھا اور اپنے آدھے
 کو حکیم و یا کہ کئی لوگوں میں جیسا پیچہ نشان کا اور اکھ فلانی گھاس کی اور بہت صابون
 تیار رکھیں یہ کہہ کر اس جوان سے کہا کہ جیسے اس سوداگر نے مجبور ہو کر پورے ڈرتے
 ایک رقم اس دم بخت سے اسٹھایا اور نہایت نفرت سے منہ میں رکھ رکھنے لگا ہم
 کو کمال تعجب ہوا اور زیادہ تر اس امر سے کہ سوا انگوٹھے کے اس نے فقط چار
 انگلیوں سے کھایا صاحب خانہ نے کہا شاید تم اپنے ہاتھ کا انگوٹھا نہیں رکھتے
 ہو جوان نے کہا ہاں آگے ایسی ایک واردات بندے پر گزری تھی کہ جس کے سبب
 سے چاروں انگوٹھے ہاتھ اور پاؤں کے میرے کالے ہو گئے اگر تم سب صاحب سونو کے
 تو نہایت تعجب ہو گے یہ کہہ کر اٹھا اور اپنے ہاتھوں کو دھو کے پھر آ بیٹھا اور اپنا
 قصہ کہنا شروع کیا۔

”صاحبو میرا باپ رہنے والا بغداد کا تھا خلیفہ ہارون رشید کے عہد سلطنت
 میں میں بھی وہیں پیدا ہوا اور وہ پہلے سوداگران الدار کے گنا جاتا تھا مگر چونکہ مسرت
 اور عیش پسند تھا اس واسطے اکثر اس کے امور غیر منتظم تھے اور بعد وفات کے
 بہت قرض لوگوں کا چھوڑا کہ مجھے اس کے ادا کرنے میں بہت دقت ہوئی عرض رفتہ
 رفتہ میرے سب قرض اپنے باپ کا ادا کیا اس کے بعد خدا کے فضل سے اس قدر
 مقدر ہوا کہ بغراغت تمام دوکان میں بیٹھ کر ساد اکیر اچا کر تا اتفاقاً ایک دن
 میں اپنی دوکان صبح کو کھول کر بیٹھا تھا کہ ایک بی بی پھر پر سوار ایک خواجہ
 سرا آگے اور دو کینز پیچھے میری دوکان پر آکھڑی ہوئی اور خواجہ سرا نے ہاتھ
 تمام سواری سے اتارا اور چاروں طرف دیکھ کر کہا بی بی آپ بہت سویرے آئیں
 ابھی کوئی دوکان بھی نہیں کھلی وہ بی بی چاروں طرف دیکھ کر میری
 دوکان پر آئی اور مجھ سے صاحب سلامت کر کے اجازت مانگی

کی چاہی میں نے جواب صاحب سلامت کا دے کر کہا آیتے بیٹھے غرض وہ بیٹھ گئی اور دیکھا کہ چوک
 میں سوا خواجہ سراجہ اور بندے کے کوئی نہیں ہوا کھانے کو اپنے چہرے سے ذرا نقاب کو اٹھا یا میں
 نے کہ عمر بھرا ایسی صورت و نظریہ نہ دیکھی تھی دیکھتے ہی اس پر عاشق ہو گیا پھر تو اس نے اچھی
 طرح نقاب اٹھا کر اپنے تئیں دکھایا یہاں تک کہ لوگ اور دوکاندار وہاں جمع ہوئے اس
 وقت اس نے اپنا چہرہ پھر چھپا لیا اور مجھ سے کہا مجھے سناں زرباف کے بہت بھاری
 درکار ہیں اگر ہوں تو دیکھ لیں گے کہا میری دوکان میں نہیں ہیں مگر آپ کی خاطر میں اور دوکانداروں
 کے پاس سے لادوں گا اور قیمت بھی مناسب ہوگی وہ بی بی اس بات پر راضی ہوئی اور اسی امر میں
 دیر تک میرے اور اس کے بات چیت رہی اور میں سوا حسن کے اس کی خوش کامی پزیرا دہ تر منتظر
 ہوا غرض میں ان تھانوں کو اور دوکان سے ڈھونڈ کر لے آیا اس نے کہا بہتر پھر وہ بی بی مجھ
 سے رخصت ہو کر روانہ ہوتی میں نے کہ اس کی محبت میں از خود رفتہ سناں ان تھانوں کی
 قیمت مانگی اور نہ پوچھا کہ وہ بی بی کہاں رہتی ہے چلے جانے کے بعد مجھے بڑی تشویش ہوئی
 کہ میں نہ کہاں سے لاکر بزازوں کو دوں گا ہر کیف میں ان کے پاس گیا اور ان کی تسلی
 کر کے اپنے گھر آیا رات بھر اس کی محبت اور فکر میں نہ رہے مجھے پیندہ بڑی فخر کو ہر ایک کا دار
 کے گھر جا کر بہت ایک ہفتہ کی مانگی انہوں نے منظور کی آنکھوں میں دن ہر ایک نے تقاضا
 شروع کیا پھر میں نے منت کر کے ان سے منظور کی بہت چاہی انہوں نے اپنی نیک ذاتی
 سے تقاضا موقوف کیا پھر اس کے دوسرے دن علی الصباح دہی بی بی اسی چہرہ پر نہیں
 اپنے نوکروں کے ساتھ میری دوکان پر آکر کھنے لگی کہ میں نے تمہارا ڈرامہ اٹھا لیا کہ اگر
 رد پے تھانوں کے لے جاؤ گے آخر میں آپ نے کرائی اس کو صراف سے پکھو الو خواجہ سراجہ
 مجھ لئے ہوئے صراف کی پاس گیا اور ان درہوں کو پرکھوایا سب اچھے تھے اور میں
 دہاں سے اپنی دوکان پر آئے اس بی بی سے باتیں کرتا رہا اس بی بی کے اندر گفتگو سے
 معلوم ہوا کہ نہایت غفلت ہے پھر جب دوکانداروں نے آکر اپنی دوکانیں کھولیں میں نے
 ہر ایک کے دام چکا دیتے وہ سب بہت راضی ہوئے اور آگے سے زیادہ بہتر
 مجھے سمجھا پھر اس بی بی نے ہر اسناں زرباف کے طلب کئے میں نے وہ سب لاکر

دیئے وہ سب کو لے کر چلی گئی پھر سبھی میں نے نہ دریافت کیا کہ وہ کون ہے اور کہاں سے
 آئی اور جانے کے بعد مجھے پھر تردد ہوا کہ دیکھیے اب اس کا انجام کیا ہوتا ہے جب ایک مہینہ
 گزرا اور کچھ اس بی بی کا پتہ نہ لگا اور سوداگروں کو اپنے مال کے واسطے بتقراری شروع ہوئی
 میں جو کچھ کہ میری دوکان میں تھا جلد جلد جیتا اور کچھ کچھ ان کو پہنچاتا یہاں تک کہ ایک
 دن صبح کو وہی بی بی اسی سواری پر اور انہیں خادموں کے ساتھ پھر میری دوکان پر
 آئے بیٹھی اور اشرفیال مقدار قیمت اس مال کے دے کر کئی ایک سوال مجھ سے کئے منجملہ
 ان کے ایک یہ تھا کہ تمہاری شادی ہوئی ہے میں نے کہا ابھی نہیں پھر اس بی بی نے اپنے
 خواجہ سرا سے کچھ اشارہ کیا وہ مسکرا کر مجھے الگ لے گیا اور میرے کان میں کہا کہ تم میری بی بی
 پر عاشق ہو مگر تعجب ہے کہ تم نے اب تک کچھ درخواست کسی امر کی نہیں کی اور وہ بھی
 تمہاری محبت کا دم بھرتی ہے یہ نہ جانو کہ یہاں فقط خاتونوں کے واسطے آیا کرتی ہے
 تمہاری محبت کی کشش اسے یہاں لے آتی ہے میں نے خواجہ سرا سے کہا فی الحقیقت
 تمہاری بی بی پر میرا ہوں میں یہ احسان تمہارا کبھی نہ بھولوں گا اس کام میں میری مدد
 کرو گے خواجہ سرا وہاں سے اٹھ کر بی بی کے پاس گیا اور کہا میں نے سب طرح خاطر جمع
 کر لی تب وہ بی بی اپنی دونوں کینروں کو کچھ اشارہ کر کے اٹھ کھڑی ہوئی اور مجھ سے
 کہا میں اس خواجہ سرا کو تمہارے پاس بھیجوں گی جو وہ کہے تم عمل کیجیو میں نے بعد اس کے
 جانے کے سوداگروں کے پاس جا کر ہر ایک کو قیمت خاتونوں کی دیدی اور منتظر خواجہ سرا
 کا رہا وہ کئی دن کے بعد آیا میں نے بڑے اشتیاق سے خیر و عافیت اس بی بی کی پوچھی اس
 نے کہا تم بڑے خوش قسمت ہو وہ تم کو دل سے چاہتی ہے تب میں نے کہا وہ بی بی بڑی ذی ذہن
 معلوم ہوتی ہے خواجہ سرا نے کہا اس کو زبیدہ خاتون زوجہ خلیفہ ہارون رشید نے اپنا
 مصاحب کیا ہے اور اسے بہت پیارا کرتی ہے اور سچین سے اس کو پالا اور سب کاروبار
 کی وہاں بی بی مختار رہے زبیدہ خاتون نے کئی بار شادی کئے اس کو فرمایا اب
 اس نے تمہارا ذکر کیا کہ وہ سوداگر مجھے پسند آیا ہے بشرطیکہ آپ کی رضا ہو زبیدہ
 خاتون نے بھی قبول کیا لیکن وہ تم کو دیکھنا چاہتی ہیں اب تم اس کے محل

میں جلو میں خاص تم کو لینے آیا ہوں میں نے کہا میں حاضر ہوں اس نے کہا بہت اچھا لیکن کوئی
 مرد خلیفہ کے محل میں نہیں چا سکتا مگر کسی تدبیر سے نہیں وہاں ہم نے چائیں گے آج شام
 کو تم اس مسجد میں جو زبیدہ خاتون نے کنا سے فلاں ندی کے تیر کی ہے جا کر میرے آنے کے منتظر
 رہنا غرض شام کو میں اس مسجد میں جا کر خواجہ سرا کا منتظر رہا بعد نماز مغرب میں نے دیکھا
 کہ ایک چھوٹی کشتی جس کے تارے خواجہ سرا ہیں اس دریا سے کنا سے کی طرف آتی ہے جب
 وہ مسجد کے نیچے پہنچی وہ سب اتارے بہت سے صندوق اس پر بار تھے اس میں سے ایک
 لمبا چوڑا صندوق اپنے ساتھ لائے اور مسجد میں رکھ کر چلے گئے مگر ایک خواجہ سرا وہاں
 رہ گیا اتنے میں وہ بی بی آئی اور مجھ سے کہا اس کے اندر جا کر لیٹ رہو میں اس کے کہنے
 کے موافق اس صندوق میں لیٹ رہا اس نے صندوق کو منتقل کر دیا تب اس خواجہ سرا
 نے کہ اس کا محرم راز تھا ان خواجہ سراؤں کو بچا رکھ گیا اس صندوق کو اس کشتی پر رکھ
 وہ اس کو اٹھا کر کشتی پر سے گئے اور اس بی بی نے سوار ہو کر کشتی کو زبیدہ خاتون کے محل
 کی طرف روانہ کیا کشتی ٹھیک خلیفہ ہارون رشید کے محل کے دروازے پر جا لگی صندوق
 کو کشتی سے اتار کر خواجہ سراؤں کے جمودار کے گھر لے گئے جس کے پاس صندوق کی کھینچا
 تھیں اور کوئی چیز بے تلاشی اور حکم جمودار کے محل میں نہیں جانے پاتی تھی وہ جمودار اس
 وقت سوتا تھا جب اس کو جگا دیا وہ نہایت خفا ہوا اور میان اس بی بی اور جمودار کے
 بہت تکرار ہوئی وہ کہتا تھا کہ یہ سب صندوق میرے دیکھے محل کے اندر نہ جانے پائیں
 اور اس بی بی نے خواجہ سراؤں کو حکم دیا تھا کہ ان صندوق کو اٹھا کر اٹھا بے تلاشی
 اندر محل کے اسی وقت بچاؤ مگر خواجہ سراؤں نے کہہ فراہم جمودار کے سے سے صندوقوں
 کو اٹھا کے اس کے آگے رکھا ہیں کہ یہ سب گفتگو سنتا تھا بہت ڈرا کہ کھلتے ہی اس
 صندوق کے جان سے مارا جاؤں گا مگر اس بی بی نے تو نبھی اس صندوق کی جمودار
 کو دی اور نہ اسے ہاتھ لگانے دیا اور اس سے کہا کہ اس صندوق میں بہت اسباب
 قیمتی مائیت رکھا ہوا سو اگر وہاں سے کسی نے ہاتھ لگایا اس شہر میں پہونچے ہیں اور
 کسی قمریے آب رزم کے اگر ایک شیشہ بھی ٹوٹ گیا تو سب چیزیں نابھ

اور خراب ہو جائیں گی اس کی جواب دہی تم کو دینا ہوگی اور زبیدہ خاتون تم کو قرار دیتی
 سزا دینی واروغہ سے ڈر کر عزائم نہ کی اور صندوق استخوان سے خواجہ سرا ہاتھوں
 ہاتھ سب اس بی بی کے مکان میں لے گئے مگر عجب اتفاق ہوا کہ دفعہ خلیفہ خود اس
 بی بی کے مکان پر آگیا اور بہت اصرار کیا کہ مجھے ان صندوقوں کو دکھلا کر کیا اسباب
 ہے ہر چند اس بی بی نے حیلہ کیا مگر کوئی حد سر پیش نہ گئی آخر مجبور ہو کر ایک ایک صندوق
 کھول کر دکھانے لگی جب ایک کہ جس میں کجخت تھا باقی رہ گیا تھا خلیفہ نے کہا اس
 کو کھلی دکھا جا جو اس وقت کا حال میرا نہ پوچھو کہ کیا مجھ پر گزرا اس بی بی چالاک سے میرا
 کیا کہ آپ اس صندوق کے کھارائے میں مصر نہ ہوں اس میں وہ اسباب ہے کہ سوا زبیدہ
 خاتون کے میں نہیں دکھا سکتی۔ خلیفہ وہاں سے چلا گیا پھر خواجہ سراؤں کو حکم کیا کہ ان
 صندوقوں کو جلد یہاں سے لے جاؤ خواجہ سرا جلد ان سب کو اس بی بی کے مکانوں میں
 لے گئے جب مکان میں کوئی نہ رہا تب اس بی بی نے اس صندوق کو جس میں سٹھا
 کھول کر کہا جلدی نکلی ہیں نکلی آیا پھر مجھے ایک زینہ دکھا کر کہا کہ اس پر چڑھ جا ادھر
 اس کے ایک کمرہ ہے وہاں بیٹھی میں اچھی آتی ہوں جب میں ادر چڑھ رہا تھا اس نے دروازہ
 اس کا مقفل کر دیا ایک گھڑی نہ گزری تھی کہ خلیفہ اس مکان میں پھر آکر اسی صندوق
 پر جس میں آگے بند تھا بیٹھ گیا اور اس بی بی سے حال شہر کا دیر تک پوچھا کیا اور
 وہ بی بی دیر تک خلیفہ سے باتیں کرتی رہی پھر خلیفہ انہی خواجہ سرا میں گیا وہ بی بی بھی آگیا
 مکان میں جہاں میں سٹھا آئی اور مجھ سے ہزاروں غدر کیے کہ یہ حد سے میرے سبب
 سے تم کو مہینے لیکن خاطر جمع رکھو کہ اب کسی طرح کا خوف نہیں پھر میں نے اور اس نے
 باہم بیٹھ کر کھانا کھایا اور دیر تک گفتگو کرتے رہے پھر اس نے کہا اب تم آرام کر دو
 کل کسی وقت تمہاری ملاقات زبیدہ خاتون سے ہو جائے گی میں تم سے آرام سے اس مکان
 پر تکلف میں سو رہا اور اپنے دل میں خوش ہوتا تھا کہ میں نے بہت اچھی بی بی پائی پھر فجر
 کو وہ بی بی مجھے اپنے ساتھ واسطے ملاقات زبیدہ کے لے گئی اور سب مرا تب مجھے
 سکھائے الغرض زبیدہ کے کمرے میں کہ نہایت وسیع تھا اور سامان شاہی سے

سجا ہوا تھا ہے جا کے ایک جگہ کھڑا کر دیا اور آپ چلی گئی پہلے بیس عورتیں جو ان کم سن نہایت
 حسین اچھی اچھی پوشاک اور زیور پہنے ہوئے آئیں اور سامنے تخت کے صاف یا زرد
 کر کھڑی ہوئیں بعد اس کے بیس عورتیں اور جو ان خوبصورت مثل جماعت پہلی کے
 نکلیں اور ان کے بیچ میں زبیدہ خاتون بڑے جاہ و حشمت سے برآمد ہوئی
 جو اہرات ایسے پہنے تھیں کہ آنکھ لشر کی اس پر نہ ٹھہرتی تھی اور بوجھ سے پوشاک
 اور زیورات کے آہستہ آہستہ چلتی جب وہ تخت صاف پر آکر بیٹھی اور وہ مصاحبین
 اور خواہشیں اپنے اپنے قریب سے کھڑی ہوئیں وہ بی بی جو پروردہ زبیدہ کی اور سہری
 معشوقہ تھی وہ بھی طرف زبیدہ کے نہایت تازہ انداز سے کھڑی ہوئی ایک خواہش
 نے مجھے اشارہ کیا میں آگے تخت کے جا کے واسطے بجالانے تسلیمات کے اتنا چھٹکا کہ
 سر میرا زمین پر لگ گیا اور میرے تنک جھک رہا یہاں تک کہ خود خاتون نے سر اٹھانے
 کے واسطے فرمایا اور میرا نام اور حسب و نسب پوچھا میں نے جو مناسب تھا عرض کیا
 مجھے دیکھ کر بہت خوش ہوئی فرمایا میں چاہتی ہوں کہ اپنی لڑکی کے ساتھ تیری وہی
 کروں آج کے دسویں دن تمہاری رسمیں نکاح کی کر دی جائیں گی اور اس عرصہ
 میں خلیفہ سے بھی اجازت لے لوں گی دس روز تک تم یہیں ہو تیار رہو سے رہو عرض
 میں دس دن تک وہاں رہا اس درمیان میں وہ بی بی اکثر میرے پاس آتی جاتی رہی
 میں وہاں بہت آرام سے رہا اس عرصہ میں زبیدہ نے اجازت خلیفہ سے بھی لی اور
 بہت نقد و خیس اس بی بی کو دیا اور ہر روز کانا اور ناچنا وہاں ہوتا تھا جب نو دی
 گزر گئے اور دسویں دن رسمیں شادی کی ہوئے لگیں ہم دونوں دولہا و لہن نے حمام
 کر کے لباس فاخر پہنا شام کو خواہوں نے طرح طرح کے کھانے چنے ان سب کھانوں
 میں ایک قاب پلاؤ میر کی بھی تھی جسے تم سب صاحبوں نے برد رکھ لیا میں نے اسے
 بر غبت تمام کھایا اگر بدبختی سے منہ ہاتھ کو خوب اچھی طرح نہیں دھو یا فقط
 رونا سے پوچھو ڈالا جب رات ہوئی وہاں پر بڑی روشنی کر کے خواہوں
 نے گانا بجانا شروع کیا ایک طرف گانا بجانا ایک طرف ناچ اور نقلیں ہو

رہی تھیں جب رسین نکاح کی ہو چکیں خواہیں ہم وہ فوں کو حجرہ عروسی میں لے گئیں
 میں نے ارادہ ہم آنسوئی کا کیا دلہن دفعتاً مجھ سے کہاں نا خوش ہوئی اور ایسا شور مچا
 چا یا کہ سب خواہیں حجرے میں دوڑی آئی ہیں نہایت متحیر ہوا آخر خواہوں نے دلہن
 سے پوچھا کہ بی بی کیا صدمہ تم کو پہنچا جو تم ایسی مضطرب ہو کر چلا تیں وہ بی بی کہاں
 غصہ سے بولی کہ اس نامتقول نے انبیاز کو اتنی میرے سامنے سے دو کر دیں نے درتے
 ڈرتے کہا بی بی حجرے سے کیا قصور ہوا اس نے نہایت خفگی سے کہا تو بڑا حرام زادہ ہے
 کہ تو نے پلاؤ لہسن کا کھایا اور ہا سٹہ نہ دھوئے اب تک میرا اس کی بدبو سے دماغ چٹا
 جا رہا ہے پھر اپنی خواہوں سے کہا اس کو زہین پرٹاؤ اور چایک مجھے دو انہوں نے
 فی الفور مجھے زہین پر گرا کے بعضوں نے ہا سٹہ پکڑے اور بعضوں نے پاؤں اور میرے
 دلہن نے اس بے رحمی سے مجھے مارا کہ تنہا گئی بعد اس کے اپنی خواہوں سے کہا اس کو
 پولیس میں لے جاؤ اور پوچھ لیں کہ اس کے ہا سٹہ کو جس سے اس نے پلاؤ سیر
 کھایا تھا کاٹ ڈالے غرض ایک خواہ کو میرے حال زار پر بہت ترس آیا سبھوں
 نے ہا سٹہ باندھ کر اس سے کہا ہماری اچھی بی بی اب بہت غصہ نہ کرو واقعی اس آدمی
 سے بڑا قصور ہوا اور نہایت بے اتنیاری کی تمہارے رتبے اور نفاست مزاج سے
 واقف نہ تھا بہر کیف قصور سے اس کے درگزر کرو کہ وہ اپنی سزا کو پہنچ گیا اس
 نے کہا جب تک کوئی نشان سخت اس کو نہ دوں گی اس کو ہر گز یاد نہ رہے گا کہ پلاؤ
 سیر کو کھانا اور ہا سٹہ اچھی طرح سے نہ دھونا انہوں نے پھر میرے لئے شفاعت کی
 اس وقت وہ چپ ہو رہی پھر اس مکان سے اسٹھ کر چلی گئی سب خواہیں بھی سمجھے
 اس کے بولیں اور مجھے تنہا ہیں چھوڑ دیا اس دن تک تنہا میں رہیں رہا ایک بوڑھی
 لونڈی کبھی کبھی کچھ میرے کھانے کے واسطے لانی ایک دن میں نے اس سے حال اپنی
 دلہن کا پوچھا اس نے کہا وہ بہت بیمار ہے بسبب اس بدبو کے جو میرے ہا سٹہ سے
 اس کے دماغ میں پہنچی تھی پھر ایک دن اس کینسر پیر نے کہا اب تیری بی بی
 کو صحت ہوئی آج وہ واسطے غسل محبت کے حمام کو گئی ہے اور اس نے مجھ سے

تیرا نام لے کر کہا ہے کہ کل اسے دیکھنے آؤں گی غرض دوسرے دن وہ مجھے دیکھنے آئی اور
 اپنی لونڈی سے مجھے بندھوا کر بچھڑوایا اور مہابیت بے رحمی سے استراہا تھو میں پکڑ دلوں
 انگوٹھے ہاتھ کے اور دونوں پاؤں کے کاٹ ڈالے ایک عورت نے دڈر کر کسی درخت کی چڑ
 پیس کر میرے زخموں پر لگا دی لیکن مجھے غش آگیا جب قدرے ہوش آیا انہوں نے مجھے
 تھوڑی سی شراب پلائی جس سے مجھ میں کچھ طاقت آئی اپنی بی بی سے کہا آج کے دن سے
 اگر کچھ کھجی اس مخموس پلاؤ سیر کو کھاؤں گا تو قسم کھا کر تم سے عہد کرتا ہوں کہ اپنے ہاتھ
 کو ایک سو میں یا راشنان اور فلاں گھاس کی راکھ اور صابون سے دھوؤں گا یہ سن کر
 میری بی بی نے کہا ہاں اس صورت میں میں تجھے اپنا خاوند جان کر تیرے ساتھ رہوں گی
 سو اگر بعد اوی نے ان سب مہمانوں سے جو مجلس شادی میں جمع تھے کہا صاحبو اس
 کمبخت پلاؤ سیر کے کھانے سے یہ سب بھٹا انکار کرنے کا غرض خواہوں نے روغن
 بلساں میرے زخموں میں لگایا تھوڑے دنوں میں میں اچھا ہو گیا اس کے بعد میں اور
 میری بی بی خوشی سے باہم رہنے لگے مگر جو اندر محل خلیفہ کے رہتا تھا اور اکثر چھپایا
 اور بند کیا جاتا اس واسطے اس ہوا لیکن خوف ناخوشی اپنی بی بی کے اس بات کو زبان
 پر نہ لاسکتا تھا آخر اس نے اس امر کو سمجھ بوجھ کر زبیدہ خاتون سے درخواست کی تہیہ
 کی علیحدہ مکان میں کی زبیدہ خاتون چپ ہو رہی جب ایک مہینہ گزرا میں نے اپنی
 بی بی کو دیکھا کہ اپنے مکان کی طرف چلی آتی ہے اور کسی خواجہ سرا توڑے انٹرفیوں کے
 لئے پیچھے اس کے پیچھے وہ توڑوں کو رکھ کے چلے گئے میری بی بی نے کہا بھاری
 تکلیف کے سبب زبیدہ خاتون نے اجازت جدا رہنے کی دی اور چچا پس ہزار انٹرفیوں
 عنایت فرمائیں تاکہ ہم عزت سے اس شہر میں رہیں وہ ہزار انٹرفیاں مجھے دے کر کہا
 کہ کوئی مکان لائق ہمارے رہنے کے مولو ہم نے جلد ایک مکان بہت اچھا خرید
 کیا اور اسباب اور سامان سے سچ سچ گروہاں جا رہے اور بہت سے لونڈی غلام
 مولے کہ نفیس پوشاکیں ہم دونوں نے پہنیں اور بہت عیش و عشرت سے
 رہنے لگے مگر افسوس کہ ایک برس کے بعد میری بی بی مر گئی اور میں دوسری بی بی

کے ساتھ عقد کر کے بغداد میں اسی طرح رہنے لگا اتفاقاً اس بی بی نے بھی فضا کی پتھر گیری کا اتفاق ہوا پتھر گیری کے بعد چوتھی کا اور سب نے اسی طرح فضا کی تپ اس مکان کو منجوس سمجھ کر بیچ ڈالا اور اسباب تجارت مولے کے کمپار اس کو گیا اور وہاں سے خرید کو پھر وہاں سے یہاں آکر پودو باض اختیار کی اس مودی نے بادشاہ کا شعر سے عرض کیا کہ خداوند یہ وہ قصہ ہے جو تاجر بغدادی نے روبرو جماعت کے جس میں کل کے دن ستھایان کیا بادشاہ نے فرمایا یہ حکایت البتہ ستھوڑی سی عجیب ہے لیکن ہمارے کبرے کے حال کو نہیں پہنچتی اتنے میں حکیم سیوہدی نے عرض کیا کہ غلام کے قصے سے کوسن کر حضور بہت خوش ہوں گے۔

حکیم سیوہدی نے بادشاہ کی جناب میں عرض کیا خداوند میں پیشہ طبابت و مشق میں کیا کرتا تھا اور بہ سبب ہمہ دانی کے وہاں میری بڑی عزت تھی ایک روز حاکم شہر نے مجھے بلو کر فرمایا کہ ایک بیمار سا علاج کر دے پھر مجھے وہ حاکم ایک حجرے میں لے گیا ایک جوان حسین لیٹا ہوا درو سے بے قرار تھا میں نے صاحب سلامت کی اس نے جواب دیا لیکن آنکھوں سے اشارہ کیا کہ میں تمہارے آنے سے بہت ممنون ہوا میں نے کہا اپنا ہاتھ مجھے دو کہ نبض تمہاری دیکھوں اس جوان نے بایاں ہاتھ اپنا پیش کیا میں بہت متعجب ہوا اور اس کی نبض دیکھ کر نسخہ لکھا اور زحمت ہوا اور متواتر اس کے دیکھنے کو روز تک جایا گیا اور وہ ہر روز بائیں ہاتھ کی نبض دیکھا یا کیا دسویں دن میں نے اسے اچھا پا کر کہا اب آپ غسل صحت کیجئے پھر حاکم و مشق نے مجھے خلعت سجھاری دے کر اپنے دارالشفاء کا طبیب مقرر کیا اور اپنے محل کا علاج بھی مجھ سے متعلق رکھا وہ جوان جو میرے علاج سے اچھا ہوا تھا جب مجھ کو دیکھنا بڑی محبت سے پیش آتا چنانچہ عام میں سبھی مجھے اپنے ساتھ لے گیا وقت کپڑے اتارنے کے میں نے داہنا ہاتھ اس کا کٹا دیکھا اور اسی سبب سے اسکو بیماری تھی اور مجھ سے چھپاتا تھا مجھے برا افسوس ہوا اس نے مجھے متاسف دیکھ کر کہا فقط میرا داہنا ہاتھ کٹا دیکھ کر تعجب اور افسوس نہ کرو میری سرگزشت عجیب و غریب ہے بعد فراغت حمام میں نم سے

بیان کروں گا پھر مجھ سے پوچھا کہ اگر سیر باغ مقرر نہ ہو تو میں سیر باغ کروں میں نے کہا بہت
 مشید ہے اس جوان نے کہا اگر تمہاری سبھی چاہتا ہو تو چلو کہ میں تم سے اٹھنے سیر میں اپنا
 حال ہوں گا میں نے کہا کیا مضائقہ ہے پھر اس نے اپنے آدمیوں سے کہا کھانا تیار رکھو
 اور ہم دونوں اس باغ میں گئے دو تین بار اس باغیچے میں گشت کے قایم رہے کہ نیچے ایک
 درخت کے بچھا تھا بیٹھ گئے اس جوان نے اپنا قصہ اس طرح کہنا شروع کیا کہ میری پیدائش
 شہر جوں کی ہے اور میں ایک اعلیٰ خاندان ہوں میرے دادا کے دس بیٹے تھے میرا باپ سب
 سے بڑا تھا اور نو چچا میرے لادہ تھے میں فقط اپنے باپ کا اکیلا بیٹا تھا اور میرے
 باپ نے میری تعلیم کے لئے بہت کوشش کی اور ہر علم و ہنر مجھے سکھایا جب میں بڑا ہوا تو
 ہر ایک محبت میں بیٹھے اٹھنے لگا ایک دن جمعہ کے روز میرا باپ اور سب چچا واسطے نماز
 جمعہ کے جامع مسجد موصل میں گئے پھر جب سب نماز ہی نماز پڑھ کر رخصت ہوئے میرا باپ
 اور سب چچا وہاں پر سٹیج کر ذکر ہر ایک شہر کی خوبی اور بادی کا ذکر کرنے لگے ایک نے میرے
 چچاؤں سے کہا کوئی ملک مصر کی جو کنارے دریائے نیل کے واقع ہے برابر ہی نہیں کرتا۔ میں
 تعریف مصر کی سن کر اتنا مشتاق ہوا کہ اگر میں اپنے پس میں ہوتا تو اسی دم مصر کو چلا جاتا اگرچہ
 میرے سب چچا ترجیح دیتے تھے بغداد اور اس کے دریا کو مگر میرے باپ نے تعریف
 مصر کی بہت کر کے کہا جس نے مصر کو نہیں دیکھا عجائب و غرائب دینا سے وہ محض بے خبر
 ہے اور مصر اور کیر واس کے دار السلطنت کے عجائبات اور وہاں کی خوبوں کی
 تفصیل و تعریف اس طرح کی کہ میرے چچاؤں نے بھی سن کر اقرار کیا اور میں تو اس
 وقت سے ایسا مشتاق مصر کے دیکھنے کا ہوا کہ دن رات بے قرار رہا کرتا تھا اور خدا سے
 دعا مانگتا کہ کوئی سبب میرے جانے کا پیدا فرما گا میرے چچاؤں کو بھی اسی وقت
 دیکھنے کا ہوا اور سب نے متفق ہو کر میرے باپ سے درخواست کی کہ ہم تم مل کے جلیں
 اور وہاں کی کیفیتیں دیکھیں اور خوب سیر کریں میرے باپ نے ان کی درخواست کو منظور
 کیا میرے چچاؤں نے کہ سوداگر اور بہت دولت مند تھے وہ اسباب جو مصر
 میں بہت نفع سے کہتا تھا بہت سا خرید کیا جب میں نے یہ حال سنا اپنے باپ

کے پاس رہتا ہو گیا اور کہا کہ میرے تئیں بھی اجازت جائے گی ان کے ساتھ دو تاسی سہی
 مال تجارت اپنے واسطے خرید کر دوں میرے باپ نے کہا ابھی تم خود سال ہو غمنا را جانا مھر
 میں صلاح نہیں تب میں نے اپنے چچاؤں سے کہا کہ تم میرے باپ سے سفارش کرو غرض
 ان کے کہنے سے میرا باپ راضی ہوا کہ خیر دمشق تک ہمارے ساتھ چلے وہاں سے جب ہم
 قصد مصر کے جانے کا کریں گے اسے رخصت موصل کی طرف کر دیں گے سمیر والد نے کہا
 دمشق بھی بہت اچھا شہر ہے میں راضی ہوا کہ وہیں مجھے لے چلے غرض موصل سے اپنے
 باپ اور چچاؤں کے ساتھ موس بیٹہ مار کو روانہ ہوا اور وہاں سے اپنی پیش کو گیا وہاں
 سے حلب کو وہاں سے ہم سب دمشق کو پہنچے دیکھنے سے اس شہر کے میں نہایت خوش
 ہوا اور ہم سب ایک سر میں اترے اور اس شہر کو نہایت وسیع اور آباد پایا رہنے
 والے سب ہند ب اور خلق تھے کئی روز تک سیر و گشت گاہاں کے باغات کی کہ
 ہر ایک مانند فردوس کے تھا کی اور شہر کی شہر نیاہ نہایت مستحکم اور دلچسپ تھی اور
 میرے چچاؤں نے بعد چند روز کے قصد آگے جانے کا مصمم کر میرا اسباب بڑے
 نفع سے بیچا کہ مجھے فی صد پانچ روپیہ فائدہ میں حاصل ہوئے غرض میں بہت متمتع
 ہوا آخر میرے باپ اور چچا مجھے دمشق میں چھوڑ کر آگے کو روانہ ہوئے اور ان
 کے بعد جانے کے میں نے اخراجات میں ایسی کفایت کی کہ بے فائدہ ایک جہ صرف نہ کرنا
 ایک بڑی حویلی اپنے رہنے کے واسطے کرائے کو لی وہ حویلی نہایت نفیس اور منگمر
 کی تھی اور محل وزنگار سے اندر باہر اس کے نقش و نگار بنے ہوئے ایک پائین
 باغ میں تھا جس میں بہت فوارے جاری تھے میں نے اس کو شیشہ آلات وغیرہ سے
 تھوڑے سے خرچ میں سجا مالک اس گھر کے پہلے عبدالرحیم نامے ایک شخص شرفائے
 دمشق سے تھے اب اس کو کوئی جوہری مالدار مولے کر کرایہ پر چلاتا تھا میں نے اس
 کو دو اشرفی کرایہ کو لیا اور میں امیرانہ اس میں رہتا اور کبھی کبھی وہاں کے شرفائی
 جن سے شناسائی ہو گئی تھی دعوت کرتا اور کبھی وہ میری ضیافت کرتے آتے
 طرح میں غیبت میں باپ اور چچاؤں کے شہر دمشق میں مصروف آسائش رہا

کرتا اور لوگ میرے پاس آتے جاتے اور میرا کاروبار کیا کرتے ایک دن میں دروازے
 پر اپنے ہوا کھانے کے لئے بیٹھا ہوا تھا کہ ایک بی بی بہت اچھی پوشاک پہنے مہاربت خوبصورت
 میرے پاس آئی اور کہا کیا تم کپڑا بیچتے ہو یہ کہہ کر اندر گھر کے چلی گئی جب وہ اندر چلی
 کے جاتے ہیں وہاں سے اٹھا اور اندر جا کر دروازہ بند کر لیا اور اس بی بی کو ایک دان
 میں لے گیا اور بیٹھا کے کہا بی بی صاحبہ اچھے اچھے سخاں آپ کی پسند کے لائق میرے
 پاس ہیں مگر اس وقت موجود نہیں اس بی بی نے نقاب کو اپنے چہرے سے
 الٹ لیا میں اس کی صورت کو از بس حسین تھی دیکھتے ہی جو اس باشتہ ہو گیا وہ بی بی
 بولی کہ میں فقط تیری ملاقات چاہتی ہوں کہ شام تک رہوں اور اس وقت کچھ کھایا
 چاہتی ہوں میں نے جلد سب طرح کے میوے اور کچھ شیشے شراب نفیس کے مہیا کئے
 پھر ہم دونوں سو رہے جب فجر ہوئی میں نے دس اشرفیاں نکال کر اس بی بی کو دیں
 اس نے ان کو پھر کر کہا میں اشرفیاں لینے نہیں آتی تھی اور الٹی دس اشرفیاں اپنی
 تھیلی سے نکال کے برور چھ دیں اور کہا کہ بدترین دن کے پھر شام کے وقت آؤ گی
 یہ کہہ کر رخصت ہوئی میں اس کی جدائی میں کمال بنیاب رہا حتیٰ کہ بعد تین روز کے
 وہ آئی میں ٹیسے اشتیاق سے اس کو گھر میں لے گیا اور وہ تمام رات ہماری اسی لطف
 میں گزری جیسی کہ پہلی رات گزری تھی دوسرے دن وقت زحمت پھر اقرار کیا کہ
 تیسرے دن پھر آؤں گی اور دس اشرفیاں پھر مجھے دیکر چلی گئی غرض تیسری ملاقات
 میں بحالت نشہ مجھ سے کہنے لگی کہ میری جان میں خوبصورت ہوں یا نہیں میں
 نے کہا میں جان دوں سے تم پر فدا ہوں تم میری شاہزادی اور ملکہ ہو وہ بولی جب
 دوسری بی بی کو جو مجھ سے جان و دل رکھتی ہے دیکھو گے تو یہ باتیں سمجھول
 جاؤ گے وہ مجھ سے سن میں چھوٹی اور نہایت نازنین ہے میں اس کو اپنے ساتھ
 لاؤں گی تمہارے دیکھنے کا اسے بڑا اشتیاق ہے میں نے کہا بی بی جب چاہو ان
 کو لے آؤ لیکن مجھے اس سے کیا غرضی میں تو تم پر فدا ہوں اس بی بی نے
 لے کہا خبردار اسی قول پر نہ ہند جب یہ گفتگو ہو چکی تب وہ بی بی مجھ سے

رخصت ہوئی اور اس روز سچا س انٹرفیاں مجھے دیں اور چلتے وقت مجھ سے کہنے لگی دروازے
 کے بعد ایک بیامہاں تنہا رہے گھر آئے گا اس کی ضیافت کی تیاری کر رکھنا میں نے جس
 دن اس نے وعدہ اس کے لئے آئے گا کیا تھا اس مکان کو جھڑا اور فرش و فرش
 سے تیار رکھا اور طرح طرح کے کھانے اور میوے وغیرہ مہیا کیے آخر قریب شام دو بجے
 میہیاں آئیں اور دونوں نے نقاب کو منہ سے اٹھا لیا فی الحقیقت دوسری دس حصہ
 پہلی سے ہر امر میں زیادہ تھی اگر ایک نظر میری پہلی پر پڑتی تو کبھی بار دوسری پر اور
 خواہ مخواہ دل اس کی طرف کھینچتا تھا غرض میں نے دونوں کی شکر گزاری کی اور
 دونوں کو کھانے پر بٹھا کے آپا سچی سامنے نئے مہمان کے جا بٹھا اور وہ خوف
 سے پہلی بی بی کے نظر میری طرف نہ کر سکتی تھی مگر اس نے شیریں سرکتوں سے میرے
 دل کو اپنے اوپر فریقہ کیا اور جب اس نے جانا کہ میں دل سے اس کی طرف نااہل
 ہوں تب اس نے اشاروں سے بہت باتیں پیار کی مجھ سے کہیں پہلی بی بی اس
 حال کو جان گئی پہلے منہس کے کہنے لگی کہ تم میری دوستدار بی بی پر آنکھیں ڈالتے ہو
 اپنی قسم کو بھول گئے ہیں نے بھی منہس کر کہا کہ تم ناحق متہم کرتی ہو مجھے کیا مناسب
 ہے کہ تمہارے خلاف اس بی بی کی طرف آنکھ اٹھا کے دیکھوں جب تم سب خواب
 شراب کے نشے میں چور ہوئے تھی بی بی اور میں چوری سے ایک دوسرے کو دیکھتے
 اور اشارے کرتے پہلی بی بی کو ایسا حسد ہوا کہ نہایت غصہ میں آکر اٹھ کھڑی ہوئی
 اور یہ کہہ کے کہ میں ابھی آتی ہوں میرے گھر سے چلی گئی اور تھوڑی دیر کے بعد دوسری بی بی
 کہ میرے پاس ملتی تھی رنگ اس کے چہرے کا بدل گیا اور حالت نزع کی سی ہو گئی میں
 نے اسے سلجھا لاکہ کسی سے گرنے پڑے اتنے میں وہ جاں بحق تسلیم ہو گئی میں نے گھر آکر
 اپنے آدمیوں کو پکارا کہ اس کو تھانہ میں اور باہر نکل کے پوچھا کہ وہ پہلی بی بی
 کدھر گئی میرے آدمیوں نے کہا کہ فلاں ٹکلی سے چلی گئی ہے تب مجھ کو معلوم ہوا کہ
 مقدر اسی کی بد ذاتی سے یہ امر ہوا پچھلے نکلاں میں کچھ زمر قاتل ملا کہ اس کو
 پانگتی میں اس واردات ناگہانی سے نہایت ڈرا اور کہا کہ دیکھیے کیا

مصیبت مجھ پر پڑے پھر یہ سوچا کہ جو کچھ ہو سو ہو اب اس بی بی کی لاش کو دفن کر دیا چاہیے
 تب اس نے صحن میں اس حویلی کے پھر کھد داکر اس بی بی کی لاش کو دفن کر دیا پھر یہ سوچنے
 لباس مھر کا پہن اور نہ نقد کو اپنے ساتھ لے باقی اسباب جھروں میں مقفل کیا اور مھر
 اپنی ان پرنگ کے باہر کے دروازے پر بھی قفل لگا دیا اور اس جوہری کے پاس جو مالک
 اس حویلی کا تھا گیا اور ایک برس کا کرایہ پیشگی اسے دیکر کہا کہ یہ کبھی اس حویلی کی اپنے
 پاس امانت رکھنا میں اپنے چچاؤں کے پاس شہر کیر و کو چند مدت کے واسطے جاتا
 ہوں یہ کہہ کر اس سے رخصت ہوا اور گھوڑے پر سوار ہو کر کیر و کی طرف چلا چند
 روز کے بعد شہر کیر و میں پہونچ کر اپنے چچاؤں سے ملاقات کی وہ دیکھ کر مجھے حیران
 ہوئے اور کہنے لگے کہ تم کیوں نہ آئے میں نے کہا کہ تمہاری انتظاری میں بھر کر چلا آیا
 انہوں نے بہت مہربانی فرما کر اقرار کیا کہ تم سب تمہاری سفارش تمہارے باپ
 سے کرینگے وہ تمہارے آنے سے یہاں بہت ناخوش ہوگا کہ بے اجازت کیوں گئے
 پھر اسی صرا میں جہاں وہ سب تھے میں بھی شب باشا ہوا اور شہر کیر و کے عجائیب
 و غرائب اچھی طرح سے دیکھے پھر جب میرے باپ اور چچاؤں نے سب اپنا اسباب
 بیچ کر شہر موصل کے جانے کی تیاری کی میں کہ نہ تو خوب کیر و دیکھ نہیں چکا تھا
 ان سے چھپ کے اور جگہ جارہا اور جب تک کہ وہ وہاں سے نہ گئے میں اپنے مکان
 سے نہ نکلا انہوں نے مجھے بہت ڈھونڈا لیکن نہ پایا سب سمجھ کہ شاید وہ اس شرمندگی
 سے کہ بے اجازت اپنے باپ کے یہاں آیا تھا پھر دمشق کو پھر گیا ہم وہاں پہونچ کر
 اس کو اپنے ساتھ گھر لے جائیں گے یہ سوچ کر وہ وہاں سے چلے میں ان کے جانے کے
 بعد شہر کیر و میں تین برس تک رہا اور ہر برس کرایہ حویلی کا دمشق میں اس جوہری کے
 پاس بھیج دیتا تھا کہ اسباب بہت حفاظت سے رکھنا میں کئی برس اور وہاں پر رہا
 مگر کوئی واردات مجھ پر ایسی نہیں ہوئی جیسی مصیبت و مشق میں مجھ میں پڑی عرض
 جب میں شہر کیر و سے پھر دمشق میں آیا تو پہلے اسی جوہری کے پاس گیا وہ مجھے
 دیکھ کر بہت خوش ہوا اور میرے ساتھ اس حویلی تک آیا اور میں نے قفل

اور میر کو بدستور پایا اور بعد چلے جانے جو ہری کے جھاڑنے میں اس مکان کے خدمتگار نے
 ایک مالا ملائی زنجیر کی صورت جس میں دس دانے گول موتیوں کے پڑے ہوئے تھے پایادہ
 اس کو میر سے پاس لایا میں نے پہچانا کہ وہی مالا ہے جس کو اس بی بی کے گلے میں پیٹ کر گئے
 میں ڈال لیا پھر بدستور دشن میں رہنے لگا یہاں تک کہ نقد سب خرچ ہو گیا اور اسباب
 جینے کی نوبت پہنچی تب میں نے پہلے قصد مالا بچنے کا کیا اور اس کو چوک میں لے گیا اور
 ایک دلال کے ہاتھ میں اس مالے کو دے کر کہا اس کو بچتا ہوں اس دلال نے کہا اس
 کا ہر ایک وقتی ناباب ہے پھر وہ دلال مجھے جو ہری کی دوکان پر بٹھا گیا کہ ذرا آپ یہاں
 ٹھہریں میں اس رقم کو باز آ رہی دکھلا اور اس کے خریدار کو ہم بیو بچا حال قیمت
 کا جو کچھ ہوگا ابھی آپ سے آکر کہتا ہوں تنخواہ دی دیر کے بعد اس دلال نے آکر مجھ
 سے چپکے سے کہا صاحب قیمت اس مالے کی دواہرا اشرفی ہے مگر اب کوئی بچا اس اشرفی
 سے زیادہ نہیں دیتا میں نے کہا جس قیمت پر بکے مجھے لاؤ وہ دلال سوداگر کے پاس
 گیا اور کہا اگلی اس قیمت پر راضی ہے سوداگر دلال کو پکڑ کر کونوال کے پاس لے گیا
 اور اس مالے کو دکھا کر کہا یہ مالا چوری کی گیا تھا اب جو چوک میں موجود ہے دواہرا اشرفی
 کا مالا بچا اس اشرفی پر بیچنا اس کا دلیل چوری کی صریح ہے کونوال نے مجھے پکڑ لیا اور
 پوچھا کہ مالا تیرا ہے میں نے کہا ہاں آخر کونوال ظالم نے مجھے اس قدر مارا کہ خوف سے
 میں نے اقرار چوری کا کیا بھجرا قرار کے دہننا ہاتھ میرا کاٹ ڈالا اور مالا مجھ سے
 چھین لیا تین دن تک میں اسی گھر میں پڑا اشرفی پا کیا آدمی میرے حاکم کے خوف سے
 مجھے چھوڑ کر چلے گئے بعد تین دن کے گیا دیکھتا ہوں کہ بہت سے آدمی پولیس کے میرے
 گھر میں گھس آئے اور ان کے ساتھ میرا گھر والا اور وہ سوداگر جس نے مجھ پر مالے کی
 چوری دگائی تھی انہوں نے اس کے مجھے ایک رسی میں باندھ دیا اور بہت سی کالیان
 دے کر کہنے لگے یہ مالا اس شہر کے حاکم کا ہے تین برس ہوئے ہیں کہ وہ کھو گیا تھا اور
 اسی وقت سے اس کی صاحبزادی بھی غائب ہے میں یہ سن کر سارا درد سکھول
 کیا تھا کیونکہ یہ مصیبت پہلے سے زیادہ تھی پھر اپنے دل کو تسلی دیا کہ خیر

ہر جہ بادا باد حاکم یا تو میرا قصور معاف کرے گا یا مار ڈالے گا بہر کیف انہوں نے مجھے حاکم
 کے سامنے لے جا کر حاضر کیا حاکم نے مجھے نظر رحمت سے دیکھ کر چھڑو ادا دیا اور لوگوں سے
 سے پوچھا کہ یہ وہی ہے جس نے الالا بچا سفا سب نے کہا ہاں وہی ہے حاکم نے کہا یہ جوان
 چور نہیں ناحق اس پر ظلم ہوا اور حکم کیا کہ جس سوداگر نے اس جوان پر چوری کی تہمت
 کی تھی اس کو قتل کر دینا بچہ وہ فوراً قتل کیا گیا اس کے بعد حاکم نے تنہائی میں مجھ سے
 فرمایا کہ اے فرزند بخوف و خطر بیان کر کہ یہ الالا تیرے ہاتھ کیوں لڑکا میں نے ان دونوں
 بیبیوں کا حال مفصل بیان کیا حاکم نے سن کر فرمایا مشیت ایزدی سے کسی کو چارہ نہیں
 ہے پھر مجھ سے متوجہ ہو کر کہا اے فرزند تیری مصیبت سے مجھے برا بھلا ہو اب میں اپنا حال
 بیان کرتا ہوں وہ دونوں بیبیاں میری بیٹیاں تھیں پہلی بی بی کہ تھارے گھر گئی ٹیری
 بیٹی اور دوسری چھوٹی بیٹی میں نے بڑی کی شادی شہر کیر دیں اپنے بھائی کے بیٹے کے
 ساتھ کی تھی اتفاقاً اس کا شوہر مر گیا اور وہ لڑکی مسموم کی برسن رہی اور سیکڑوں
 نذرانے وہاں سے سیکھ کر میرے گھر آئی اور وہ دوسری بی بی ذی شعور اور نیک بخت
 تھی بڑی بہن اس کو بھی بدراہ کر اپنے ساتھ باہر لے جایا کرتی تھی اس کے مرنے کو ایک دن
 گذرنا تھا کہ میں نے کھاتے وقت اس کو پوچھا کہ وہ کہاں ہے بڑی بہن اس کی رونے لگی
 میں سمجھ گیا کہ کچھ مصیبت اس پر پڑی ہے میں نے اس سے اصرار کیا کہ اس کا حال کہہ اس
 نے ایک آہ ٹھنڈی بھر کے کہا کہ میں اس کے ہوا اور کچھ نہیں کہہ سکتی کہ میری بہن کل
 اچھی پوشاک اور موتیوں کا کالا مہین کر باہر کہیں گئی تھی جب سے غائب ہے میں نے بہت
 تلاش کیا مگر کچھ اس کی خبر نہ پائی بعد کتنی مدت کے اس کی بڑی بہن اس کام سے جو
 اس کے ساتھ کیا تھا اپنیان ہوئی اور دن رات رویا کرتی اور کھانا پینا چھوڑ دیا اور
 یہاں تک کہ بیمار ہو کے مر گئی پھر اس حاکم نے فرمایا کہ اے فرزند میں تیری لڑکی سے
 تیری شادی کر دوں گا وہ لڑکی ان دونوں سے چھوٹی اور خوبصورت ہے تم میرے گھر
 کو اپنا گھر سمجھو میرے بعد وہ اور تم میرے وارث ہو میں نے کہا میں حضونہ
 کا فرامردا ہوں اور آپ کی عنایت کا کسی طرح شکرا ادا نہیں کر سکتا۔

اس نے گواہ پوچھ کر شرعی طور پر اپنی بیوی کی گواہی کے ساتھ بیاہ دیا اور جو اس اس مفتری کذاب کے قتل کرنے سے اس کی تسلی قرار دیا یعنی ہوتی تھی اس کی دولت مجھے دلوادی تم نے وقت ملاقات کے حال عنایت اس حاکم کا نسبت میرے دریافت کیا ہوگا کل ایک آدمی میرے چچاؤں کے پاس سے مجھے تلاش کرنے یہاں آیا اور خط ان کا مجھے دیا جس میں حال میرے باپ کے مرنے اور مجھے بلا بھیجنے کا تھا کہ اپنے باپ کے مال دولت کا اگر وارث ہو مگر میری شادی یہاں کے حاکم کی بیوی سے ہوئی تھی اور جانا وہاں سے موصل کو دشوار تھا اس واسطے اپنے چچاؤں کو میں نے لکھ دیا کہ میرا آنا کسی طور سے نہیں ہو سکتا اور میں یہاں آپ کی دعا سے بہت خوش ہوں اپنے باپ کا سب تر کہ میں نے اپنی طرف سے تم کو دیا اس جوان نے حکیم سے یہاں تک اپنے حال کو کہہ کر کہا اب یقین ہے کہ بعد سننے اس حال کے تم کو غریب سے وابستہ رہنا نہ دینے کا فیصلہ دکھانے کے وقت بخوبی معلوم ہوا ہوگا جب یہ قصہ تمام ہوا حکیم بیوی نے بادشاہ کا شعر سے کہا یہ قصہ جو ان سوداگر موصلی کا ہے جس کو آپ کے حضور میں تھا ہر کیا اور میں اس وقت دمشق میں تھا اور اس حاکم کی زندگی تک دمشق میں اس کے پاس رہا کیا جب اس نے قضا کی میں وہاں سے ملک پارس میں گیا اور سب پارس کے شہروں کی سیر کر کے ہندوستان میں آیا اور وہاں سے آپ کی دارالریاست میں پہنچا اور گھبابت کو کہ میرا پیشہ قدیم تھا اختیار کیا۔“

اس کے بعد درزی نے ایک حیرت انگیز قصہ سنایا اور پھر حجام اپنا اور اپنے پانچ بھائیوں کے قصے سنائے اور اپنے کمال سے ایک موحیہ کے ذریعہ مچھلی کا کامنا اس کبڑے کے تالو سے نکالا اور سب حاضرین کو دکھلایا نہٹھوڑی دیر بعد کبڑا چھینکا اور ہاتھ پاؤں پھیلائے آنکھیں کھولیں بادشاہ کا شعر اور سب آدمی مہایت میٹر اور سرد ہوئے اور اس حجام کی دانائی اور حکمت کے قائل پھر بادشاہ نے فرمایا کہ سب حال کبڑے کا اور ساری حکایتیں لکھ کر خزانے میں رکھ دی جائیں۔

شہر یار اس قصہ سے بھی بہت خوش ہوا۔ شہزاد نے اپنی بہن دینا زاد

سے کہا کہ اگر بادشاہ میری جوان بخشی کرے تو میں کل اس سے بھی زیادہ چسپا اور عجیب
 و غریب قصہ کہ وہ داستان عشق ابوالحسن بن یحیٰ اور حسن النہار معشوقہ خلیفہ ہارون
 رشید کی ہے سناؤ مگر بادشاہ نے دوسرے روز بھی جوان بخشی کی اور شہزادہ نے حسب
 وعدہ اس کو قصہ کو اس طرح آغاز کیا۔

خلیفہ ہارون رشید کے عہد میں یحییٰ شہر بغداد کے ابوالحسن بن یحییٰ ہارون سے ایک
 عطار تھا صاحب دولت عمدہ سیرت صورت پسندیدہ وہاں کے سب سردار اور
 اشراف اس کو بہت اچھا جانتے تھے یہاں تک کہ خلیفہ کے نزدیک بھی وہ بڑا اعتماد
 تھا اور اکثر عمدہ خواہشیں خلیفہ کی اسی سے ہر ایک امر میں معاہدہ اور سرکار کرتی تھیں
 اور وہ کبھی خاطر خواہ ان کی فرمائشوں کو جلد ہم پہنچاتا تھا چنانچہ ان بیویوں
 کی پوشاک اور زیور و جواہرات وغیرہ ضروریات سب اس کی معرفت خرید و فروخت
 ہوا کرتے تھے بسبب خوش اخلاقی اور توجہ خلیفہ کے جتنے سردار زادے اس شہر
 کے تھے سب کی آمد و رفت اس کی دوکان پر ہوتی اور ہر ایک اس سے محبت بھی
 رکھتا چنانچہ ان سبھوں میں سے ایک جوان ابوالحسن بن یحییٰ نامی کہ نسلی سلاطین
 پارس سے تھا بھرتہ کمال خصوصیت اور الفیت اتنا ہا ہر سے رکھتا اور
 بہر دن اس کے پاس بیٹھا رہتا اور عطا بھی نہایت نفیس اور خاطر دار کا اس شہزادے
 کی کیا کرتا اور وہ شہزادہ نہایت حسین تھا جو کوئی اس کو عورت مرد دیکھنا
 عاشق اس کا ہوتا سوائے حسن ظاہر ہی کے اور بہت سے کمال قسم علم موسیقی اور
 شاخری وغیرہ سے اس پر ہتھے اور اگر وہ کبھی کوئی تسانہ بھانپا یا کچھ کتا یا بیل غلط
 سمجھ کے دھبہ میں آئی ایک دن وہ ابن ظاہر کی دوکان پر بیٹھا کہ ایک بی بی جو ان کو
 بکھا خیر الملق پر سوار اور اس کو ٹھپاں حسین جوان آگے پیچھے اس کی چلی آتی ہیں اور اس بی بی
 کی کمر میں ایک گلابی رنگ کا پٹکا پہنکھنکھتا تھا جس کے گرد چار انگشت کی چوڑی لیس تھی
 ہوتی اور اس پر سیریسے اور بڑے بڑے موتی چڑے ہوئے اور اس بی بی کے حسن و
 جمال کا ذکر اس کی ٹونڈیاں حسن و جمال میں ماہ چہار و ہم سے منفرد تھے

تھیں انھیں اس بی بی نے اس عطار کی دوکان پر قدم رنجہ فرمایا ابن طاہر اس کو دیکھ کر ڈرا
اور استقبال کر کے اپنی دوکان پر بٹھلایا اور شہزادے پار سے اکیس تپائی کتاب سے
مٹھ لی ہوئی سے جا کر اس کے پاؤں کے نیچے رکھی اور ٹبرے لحاظ سے سلام کر کے قالین
کو کہ پاؤں اس بی بی کے تھکا ہوا دیا پھر حبیب اس بی بی نے نقاب چہرے سے اٹھائی
دیکھتے ہی اس کی صورت تیر عشق کا شہزادے کے دل میں پار ہو گیا اور اصرار بی بی
سہ شہزادے پر شریفیتہ ہوئی غرض دو دن عشق میں گرفتار ہوئے اس بی بی نے شہزادے
کو بیٹھنے کے لئے اشارہ کیا شہزادہ بیٹھ گیا آئندہ تصویر کے اسے دیکھنے لگا۔ اور بی بی
اس کی بقیہ رانی کو بھی جلد اٹھ کھڑی ہوئی اور ابن طاہر سے سرگوشی کر کے اولیٰ بلب
اپنے آئے کا ظہار کیا بعد اس نے نام و نشان اس جوان کا پوچھا ابن طاہر نے کہا
اس جوان کا نام ابوالحسن بن یحییٰ ہے اور اس سے سلاطین پار سے ہے بادشاہ اخیر اسی
کا باپ و داماد تھا اور کہ شہزادیاں ان بادشاہوں کی اس خلیفہ کے خاندان میں بیابھی
گئی ہیں وہ بی بی اس کی عالی شانہ افی کا حال سن کر نہایت خوش ہوئی اور ابن طاہر
سے کہا میں تمہاری نہایت ممنون ہوں گی اگر تمہارے سبب سے درمیان میرے اور اس
شہزادے کے جان پہچان ہو جائے میں اپنے گھر جاتی ہوں خدائی خواہ اس کو تمہارے پاس
بجھائی تم اس جوان کو ضرور اپنے ساتھ لانا میں چاہتی ہوں کہ یہ جوان میرے مکان
اور بارگاہی سیر کرے چلتے دقت پیر شہزادے کے آئے کے لئے آئیکہ کی اور قسم تائی
ابن طاہر نے کہا میں ضرور اس کی لاؤں گا پھر حبیب وہ بی بی رخصت ہوئی شہزادہ عالم
تخیر میں اس کو دیکھ آیا جب تقریب وہ غائب ہوئی اس راہ کو دیو انوں کی طرح نکلتا
وہ گیا ابن طاہر نے شہزادے کو بہت سمجھایا کہ صاحب وگم کو اس حال میں دیکھ کر
ہمیدہ نے اسے نیالہ سے باز آؤ شہزادے نے کہا مجھ کو معذرت سمجھو میں اس بی بی
نے عشق میں از خود رفتہ ہو چکی ہوں کہ یہ بی بی کون ہے اور مکان اس کا کہاں ہے
ابن طاہر نے کہا یہ بی بی اس انہار محبوبہ اولیٰ خلیفہ کی ہے شہزادے نے کہا
(۹۰) شہزادہ عالم کا نام ہے کہ وہ اس کے لئے آفتاب کے ہے ابن طاہر

نے کہا خلیفہ اس کو نہایت پیارا کر تا ہے اور مجھ کو حکم دیا ہے کہ جس امر کی یہ بی بی تم سے غرض
 کیسے فی الفور سرانجام اس کا کر دو اور ہر امر میں اس کی خوشنودی مقدم جانو پھر ابن
 طاہر شہزادے کو بہت نیشیب و فرزند کھلا کر بچا ہوتا تھا کہ اس کو شمس الہند کے عشق
 سے باز رکھے مگر وہ ایسا نہیں نہ ہوا تھا کہ نصیحت کسی کی اس پر شکر کی غرض وہ دونوں
 اسی گفتگو میں تھے کہ شمس الہند کی کنیز نے ابن طاہر کے کان میں آکر کہا کہ جلد چلو ہمارے
 بی بی نے تمہیں اور شہزادے کو بلایا ہے ابن طاہر مع شہزادہ کے روانہ ہو خواہ
 دونوں کو خلیفہ کے محل میں لے گئی اور اس محل کے ایک طرف کو مکان خاص شمس الہند
 کے رہنے کا تھا اس نے دونوں کو ایک جگہ بٹھایا تنٹوری دیر کے بعد ایک حبشی نے
 آکر دسترخوان بچھایا اور اس پر طرح طرح کے کھانے چنے جن کی خوشبو سے دماغ
 معطر ہو گیا خواہ ان دونوں کو دسترخوان پر لے گئی بعد فراغت طعام ایک خواص
 نے گلاس شراب کے باری باری سے دونوں کو پائے پھر ان کے ہاتھ دھوئے اس
 کے بعد شیشیاں عطر کی حاضر کیں انہوں خوب ساعطریں کپڑوں میں لگایا پھر اس
 کنیز معتد نے ان کو وہاں سے لے جا کر ایک بارہ دری میں کمر خیمت آراستہ تھی
 بٹھایا اور وہ بارہ دری میں ایک گنبد کے تختی جس کے ایک طرف ستون سنگ مرمر سفید
 کے تھے اور نیچے ستونوں کے طرح کی شکلیں حیوانات کی خوش اسلوبی سے بنی
 ہوئی تھیں اور فرش اس کا ٹکڑے قالین نازک سے تھا کہ جس پر بیل اور بوٹے
 رنگ برنگ کے کمرھے تھے اور درمیان دو ستونوں کے نیچے کی طرف چھوٹی چھوٹی
 الماریاں خوبصورت بنی تھیں جنہیں ظروف چینی - بلور - سنگ موسی سنگ سماق و غیرہ کے
 رکھے تھے اور ان سب ظروف پر ہمام سونے کی تحریر و نقش دیکھا کہنے ہوئے اور اوپر
 کی طرف درمیان دو ستونوں کے دروازے ان پر خوبصورت برآمدے اور ان
 دروازوں سے چاروں طرف باغ نظر آتا تھا اور باغ کی روشنی پر رنگین چھوڑا
 بنا ہوا کہ مانند قالین گلزار کے دکھائی دیتا اور دونوں طرف بارہ دری کے
 دو چشمے تھے جن سے سیڑیوں نور سے چھوٹے اور اس باغ میں درخت میوہ دار

پرتراویں بیور خوش آواز چو یک رہے تھے شہزادہ پارس اور ابن طاہر قاشا اس مکان میں
 انرا کہا بیٹھ دیکھتے تھے خصوصاً شہزادہ کمال میجر ہوا اتنے میں ایک گروہ زنان پری تمثال
 حور شمال کا کہ نہایت حسین اور تپکلفت لباس پہنے ہوئے تھا اگر بارہ دوری کی چوکیوں
 طلائی و فخری پر بیٹھ گیا اور وہ عورتیں اپنے سازوں کو نکال کر غنچہ حکم تھیں اشارہ پاتے
 ہی بجائے اور گانے لگیں پھر وہ دونوں بھی ایک برآمدے کے نیچے بیٹھ گئے پھر اپنے
 واپسی طرف ایک تخت جو ابھر نگار بڑا پر تکلف بچھا ہوا دیکھ کر حیران ہوئے اور ڈرے۔
 ابن طاہر نے بعد دریافت شہزادے سے کہا کہ یہ جگہ بیٹھے شمس النہار رکھا ہے اور جو
 نسبت بادشاہ کو بہ نسبت اور خواہموں کے اس کے ساتھ ہے وہ بیان نہیں ہو سکتی
 اس کو اجازت ہے کہ جس وقت جہاں چاہے بے پوچھے چلی جائے اور بادشاہ بدوئی
 تھریکے اس کے پاس نہیں آتا تم اندیشہ نہ کرو یقینی ہے کہ شمس النہار اب جلد آئے
 اور تمہیں گمان اپنی خواہیوں کا سنا کر بہت خوش کرے یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ ایک شخص
 نے آکر اس گروہ کو واسطے بجائے سازوں کے حکم پہنچایا وہ سب اپنے اپنے ساز بجا
 لگیں کبھی خالی ساز بجاتیں اور کبھی ہانسی کی آواز سے اپنی آوازیں ملا کر گانیں شہزادہ
 ان کا گانا بجانا سن کر بیہوش ہو گیا اتنے میں خبر آئی شمس النہار کی ہوتی شہزادہ بھی اس
 میں آکر بیٹھا اول وہ متحد خواص دس کہاریاں حبشیں اپنے ساتھ لائی انہوں نے اس
 تخت جو ابھر نگار کو اٹھا کر دیک ابن طاہر اور شہزادے کے لاکر بچھا یا اس کے بعد
 کچھ اور حبشیں آکر صاف باندھ کر کھڑی ہوئیں پھر بیس گانے والیاں آگے تخت کے
 ٹھہر رہی کہ گانے بجائے لگیں اور دس خواصیں ہم سن اور حسین اس دروازے میں
 جہاں سے وہ دس حبشیں کہاریاں آتی تھیں جا کر کھڑی ہوئی ہوتی اتنے میں وہ متحد
 ان کے پیچھے میں ہو کر ادھر متوجہ ہوئی اگرچہ وہ سب ہم رنگ تھیں مگر اس ناز میں کا
 حسن و آئین سب سے زیادہ تھا وہ اپنے دونوں ہاتھوں کو وہ خواہموں کے کندھوں پر
 رکھے اور خواہرات سر سے پانک بانگین سے پہنے ہوئے خراباں خراباں چلی آتی
 تھی اور شہزادہ اس کی طرف دیکھتا اور ابن طاہر سے انہی بیباکی کو بیان

کرنا تھا ابن طاہر کو اتنی فرصت نہ ملی کہ اس کو جواب دے کہ وہ نازنین آکر اس تخت پر بیٹھ گئی اور اشارے سے ان دونوں کو سلام کیا ان دونوں نے بھی جواب سلام کیا اور اس سے دیا پھر شمس النہار نے گانے والیوں کو حکم دیا کہ آگے آئیں وہ سب آئیں اتنے میں جیشیوں نے ان کی چوکیاں اٹھا کر برآمدے کے پاس جہاں شہزادہ اور ابن طاہر بیٹھے تھے بچا دیں وہ سب آئیں اور صیف باندھ کر بیٹھ گئیں پھر شمس النہار نے ایک گو ان میں سے اشعار عاشقانہ گانے کی فرمائش کی چنانچہ اس نے چند اشعار عاشقانہ بسوز و گداز گائے۔

جب وہ گانے لگی تب شمس النہار اسی طرح باللی کی آواز پر گائی اور سوز عشق شہزادے کا ایک سے سوچتے زیادہ کیا شہزادے نے دوسری بار گانا شروع کیا اس پر بیٹھی دفعہ سے خوب گایا خواص شعلہ عشق کا رنگ کی ہوا سے ایسا ان دونوں کے دل میں بھرا کہ ان دونوں بے اختیار ہو گئے شمس النہار اٹھ کر بارہ دری کی طرف اور شہزادہ بھی اسی کے پاس پہنچا اور دونوں بے اختیار ہی سے ایک دوسرے کے گلے لگ گئے اور قہر طر سوز سے بیہوش ہو کر قریب تھا کہ زمین پر گریں لیکن خواصوں نے سنبھالا اور بارہ دری میں لے جا کر دونوں پر بیدار شدہ چھڑکا شمس النہار نے ہوش میں آتے ہی ابن طاہر کو پوچھا ابن طاہر نہایت متفکر تھا کہ دیکھیے انجام اس کا کیا ہو اگر خلیفہ اس کو سن پاتے تو ہم بیٹیوں کی ہلاک کر دے ناگا شہزادے نے کہا شمس النہار یا و کرتی ہے وہ فوراً اس کے پاس حاضر ہوا شمس النہار نے کہا میں میری کہاں منوں ہوئی اور ایک خواص کو اشارے سے فرمایا اس نے خاصہ قریب سے دسترخوان پر چپا شمس النہار اور شہزادے نے ابن طاہر کو کھانا ملا دیا کیا بعد افغت طعام شمس النہار ایک گلاس شراب کاے کر خوب گائی اور پھر اس کو پیا اور دوسرا گلاس شہزادے کو دیا اس نے بھی گلاس نوش کیا میں اس حالت میں خواص نے شمس النہار سے آہستہ کہا کہ بی بی مسرور افسر خواجہ سراؤں کا دروازے پر حاضر ہے شہزادہ اور ابن طاہر دونوں یہ سنتے ہی کانپنے لگے اور

میں لگا جب تک تخلیق کر کے اس کو بلاؤں وہ لونڈی ادھر گئی اور شمش انہار سے حکم کیا
 کہ سب دروازے باز رہی کے بند کر واد پر دس سالوں کے چھوڑ دو شہزادے اور ابن
 طاہر کو ایک طرف باز رہی کے بھلا دیا اور اس طرف کے دروازے کو بند کر دیا پھر فرمایا
 کہ چلنے والیاں گائیں بجائیں اور آپ تخت پر بیٹھی اور لونڈی سے کہا کہ سرور کو لاؤ مسٹر
 اور میں جتنی خواجہ سرا جو ملے تھے اس کے ساتھ آئے اور دوسرے شمس انہار کو آداب بجالانے
 شمس انہار نے پوچھا کیا خبر ہے اس نے کہا خلیفہ فراتے ہیں بے دیکھے تمہارے نہیں
 رہ سکتا تمہارے محل میں آیا چاہتا ہوں شمس انہار نے کہا میری طرف سے خلیفہ کے حضور
 میں عرض لیجیو کہ لونڈی حاضر ہے جس وقت حضرت کا بھی چاہے قدم رنجہ فرمائیں یہ کہہ کر
 اپنے تماموں کو حکم دیا کہ جلد فرش فرش اور سب تیار رہی کر دیے کہہ کر سرور اور اس
 کے ہمراہیوں کو رخصت کیا اور آپ باچشم پر غم شہزادے کے نزدیک گئی ابن طاہر ڈرا کہ
 شاید فتنائے راز ہوا جو یہ روتی ہے اور ادھر شہزادہ مضطر ہو کے رونے لگاتے
 میں اس کینز مستعد نے آکر کہا بی بی ایک گروہ خواجہ سراؤں کا چلا آتا ہے اور خلیفہ بھی
 تشریف لایا پچاہتے ہیں شمس انہار نے ایک آہ کھینچ کر کہا اے میرے ہر کیسا تو سنگدل
 ہے کسی جلدی تو نے ہم کو ایک دوسرے سے جدا کیا پھر اس لونڈی سے کہا ان دونوں
 کو اس مکان میں جو باغ کے کونے میں ملحق دریائے شکر سے ہے جا کر ٹھہرا اور باہر
 سے فصل لگا اور قابو پا کر دوسرے دروازے سے ان کو پوشیدہ باہر کر دو مجھ کو شہزادے
 کو لگے لگا کر رخصت کیا اور آپ طرف استقبال خلیفہ کے متوجہ ہوئی وہ لونڈی دونوں
 کو اس مکان میں لے جا کر چھوڑ آئی اور ان کی بہت تسلی کی اور چلی گئی وہ دونوں نہایت
 ہراساں ہوئے چاروں طرف اس مکان کے پھرے گھر کسی طرف راہ نکلنے کی نہ پائی اور
 دفعتاً سوار اور پیادوں کو جو آگے آگے خلیفہ کے چلے آتے تھے دیکھ کر نہایت بدخوا
 ہوئے پھر بہت روشنی دیکھی گھر کر اس کو دونوں دیکھنے لگے کہ سو خواجہ سرا اور دم سن
 ہم لباس جمیں روشن موم سفید کی ہاتھوں میں لئے آتے ہیں اور ان کے پیچھے
 سو سے زیادہ خواجہ سرا جو ان مسلح برابر صفت باندھے ہوئے ہیں اور ان کا معمول

خٹاکہ جب خلیفہ کسی بی بی کے گھر رات کو جاتا تو وہ اس کے ساتھ رہتے پھر دیکھا کہ ان سب
 کے بعد خلیفہ اور اپنے غلام اس کے سرور اور بائیں طرف وصیفہ نامی سرور اور خواجہ
 سراؤں کا چلا آتا ہے شمس انہاں خلیفہ کی پیشوائی کو اخیر وقت پہنچا کہ گھڑی ہوئی اور
 بیس خواہیں صاحب جمال جن کے گلوں میں مردارید کے گائے اور کافوں میں بائے جن میں
 پڑے پڑے میرے پڑے ہوئے اور طرح طرح کے زیور رات و چراہرات پہنے ہوئے تھے
 شمس انہاں کے تہایت ادب سے گھڑی یا بجے بجا کر نماز کا یہی تھیں اور جب خلیفہ قریب
 پہنچا شمس انہاں رہنے اپنے تئیں اس کے قدموں پر ڈالا خلیفہ خوش ہوا اور کہا بی بی
 میں تمہارے دینے کا نہایت مشاقت تھا شمس انہاں مرد و ب خلیفہ کے حضور میں بھیجی اور
 ایک گائے والی کو کہنے کے لئے اشارہ کیا اس نے لبور و گداز ایک غزل عاشقانہ گائی۔
 خلیفہ بھی کہ یہ سب تونو گداز میرے ہی واسطے ہے اور حقیقت میں وہ تونو گداز شہزاد
 کے واسطے تھا پھر وہ ضبط نہ کر سکی کہ یہ تھاکہ گریٹے نکالیں نے دوڑ کر تھامنا اور بار
 درے کے اندر بے گئی اور ابن طاہر نے شہزادے کا حال متغیر پایا یہاں تک کہ وہ بھی
 غش میں آئے گریٹا ابن طاہر نے اس کو سنبھالا اتنے میں وہی معتد خواہ اس آئی اور نہرٹ
 کو بیہوش دیکھ کر ڈھکی گئی اور پانی لا کر اس پر پھیرا کہ جب وہ ہوش میں آیا ابن طاہر نے
 کہا اب یہاں سے کھلی چلنا بہتر ہے چنانچہ گیزا و ابن طاہر شہزادے کو دروازے تک
 لے گئے وہاں اس گیزے دتک دی بھر دتک کے ایک پیسوی کو ایک آدھی کھیتا ہوا
 لایا دونوں اس میں سوار ہوئے اور لارنشی کو جلد کھڑک دیا یہاں سے گیا ابن طاہر شہزاد
 کو نہایت محبت دیکھ کر بہت گھبرایا کہ کیا کیا چاہتے تھے یہاں سے یاد آیا کہ یہاں
 میرا ایک دوست ہوتا ہے اس کے گھر تک شہزادے کو پہنچانے کے لئے گیا اس دوست
 نے اپنے گھر کے اندر دونوں کو بے جا کر بٹھایا اور پوچھا کہ کہاں سے آئے ہو ابن طاہر نے
 کہا ایک قرضدار میرا اس شہر سے روپوش ہوا چاہتا تھا میں اس کی تلاش کو نکلا اس بزرگ
 سے جسے تم میرے ساتھ دیکھتے ہو راہ میں ملاقات ہوئی معلوم ہوا کہ یہ بزرگ
 اس میرے قرضدار سے بخوبی واقف ہے اور میرے ساتھ ہوا اگرچہ اس

بزرگ کی رہنمائی میں شک نہیں مگر بسبب بعض وجوہ کے قرضہ ادا نہ ہونے لگا آخر ہم وہاں سے پھر
 ہوتے آئے تھے اتفاقاً یہ بزرگ راہ میں ملیں ہو گیا مجبور ہو کر قہار سے گھر آئے اور چاہتے ہیں کہ
 فخر کیا یہاں رہیں اپنی طاہر کے دوست نے بہت تاسف کیا اور باوجود عدم تعارف کے شہزاد
 کی بہت سی غم خواری کی اور درپے علاج کے ہوا ابن طاہر نے کہا وہاں کی حاجت نہیں یہ عارضہ
 ان کو اکثر ہو جایا کرتا ہے اور خود بخود اچھے ہو جاتے ہیں تب اس کے دوست نے ایک مکان
 وسیع ہوا دار میں دونوں کو لے جا کر ملایا شہزادے نے خواب میں دیکھا کہ شمس النہار خلیفہ
 کے آگے بیہوش پڑی ہے یہ جانا اور بہت بقیہ ہوا ابن طاہر اس خیال میں تھا کہ جلد رات
 گئے اور خیر و عافیت سے اپنے گھر پہنچیں آخر صبح ہوتے ہی اپنے دوست سے رخصت ہوا
 شہزادے کو لے ہوئے اپنے گھر پہنچا اور وقت رخصت وہ سب حال اپنے متعلقوں سے کہا
 دو تین روز تک شہزادہ ابن طاہر کے گھر میں رہا بعد اس کے اقربا اس کے اس کو وہاں سے
 لے گئے شہزادے نے وقت رخصت کے ابن طاہر سے کہا میری طرف سے غافل نہ رہنا
 شمس النہار کے حال سے مجھ کو اطلاع کرنا جب سے اس کو خواب میں بیہوش دیکھا ہے میں
 بے چین ہوں اس نے کہا صبر کرو وہ کثیر اسکی آگے سب حال ظاہر کرے گی ابن طاہر دو
 روز کے بعد شہزادے کے دیکھنے کو گیا اور بدستور آہ و زاری میں پایا اور اس کو بیہوشی
 تھی مگر ابن طاہر کی آواز سن کر اس نے آنکھیں کھولیں اور اس کو دیکھ کر مسکرایا پھر سب
 اپنے دوستوں اور طبیبوں کو جو اس کے معالج تھے رخصت کر دیا اور فقط ابن طاہر کو نزدیک
 اپنے باکرہ کا عشق دن بدن ترقی پڑ رہا ہے اور چنانچہ شمس النہار کی مجھ کو اسے ڈالنی
 ہے سب اقربا میرے میری حالت پر رورہے ہیں اور افسوس کرتے ہیں تم مجھ سے کوئی
 امر چھپاؤ نہیں کیا خبر شمس النہار کی لاسے ہوا اور ابن طاہر نے کہا اب تک کچھ احوال
 وہاں کا معلوم نہ ہوا یہ سن کر شہزادہ روئے لگا ابن طاہر نے کہا اللہ ونا موتوف کرو
 بہا وایہ راہ اگر فاش ہو جائے تو پھر ثمری قیامت ہو شہزادے نے کہا کیا کروں مجبور
 ہوں ابن طاہر نے اس کی بہت تسلی کی اور رخصت ہوا اور جب اپنے گھر
 میں پہنچا شمس النہار کی کنیز کو اپنے گھر پر بھیجا یا بعد صاحب سلامت

کہے اس نے اس کی بی بی کی خیر و عافیت پوچھی کینز نے کہا پہلے تم اپنا حال اور شہزادے کی کیفیت
 بیان کرو ابن طاہر نے سب راہ کا حال اور شہزادے کی بقیاری کا اس سے ظاہر کیا کینز
 نے کہا یہی حال میری بی بی کا ہے جب میں تم کو بخصت کر کے محل میں گئی میں نے ان کو غش
 میں پایا اور کسی نذیر سے اتفاق میں نہ آئیں اور خلیفہ بھی ان کے پاس بیٹھا ہوا حیران
 تھا اور ہر ایک خواص سے خصوصاً مجھ سے پوچھتا تھا کہ تم کو کچھ سبب اس بیماری کا معلوم
 ہے ہم سب نے راز کو چھپایا اور کہا کہ ہمیں کچھ معلوم نہیں پھر ہم سب روتے دھوتے
 رہے آخر آدھی رات کو وہ ہوش میں آئیں اس وقت خلیفہ نے پوچھا کہ شمس النہار تیرا
 یہ حال کیوں ہو گیا تھا اس نے کہا خداوند آپ نے لونڈی کو اس وقت سرفراز فرمایا مگر
 میں عجب بد قسمت ہوں کہ میری یہ حالت ہو گئی کچھ خدمت حضور کی نہ کر سکی بلکہ حضور کو بے چینی
 ہوئی بادشاہ نے کہا آج کی رات تو اسی جگہ رہو اور محل میں نہ جانا تو عرض جب خلیفہ
 وہاں سے گیا میری بی بی نے مجھ سے تمہاری حال پوچھا میں نے اس کی دل جمعی کی کہ وہ
 یہاں سے بخوبی گئے اور حال شہزادے کے غش آئے کا اس سے نہ کہا اس نے روکے
 کہا اے شہزادے مجھ کو تیرا حال تمہیں معلوم کہ کیا گذری ہے یہ کہہ کر پھر غش میں آکر میری
 گود میں لیٹ گئی میری ہمارا ہوں نے دوڑ کر اس پر بید مشک چھڑکا جب ہوش میں آئی
 میں نے کہا بی بی کیا تم اپنی جان دو گئی اور ہم سب کو بھی اپنے ساتھ مار دو گئی ذرا
 اپنی جان پر رحم کرو بی بی نے آنکھ کھول کر مجھ سے کہا کیا کروں میں اپنے اختیار
 میں نہیں بھر تمام رات شہزادے کا نام لے کر رویا کی اور خلیفہ کے محل ہونے کی
 شکایت کرتی رہی صبح کے وقت میں اسے گود میں اٹھا کر اس کے خاص رہنے کے
 مکان میں لے گئی وہاں بموجب حکم خلیفہ حکیم معالجہ کرنے کے لئے حاضر تھے شہزادی
 وہ بعد آپ بھی خلیفہ آیا اور دوا اور تدبیر اس کی شروع ہوئی مگر کسی نے فائدہ
 نہ بخشا بلکہ عے "مرض بڑھتا گیا جوں جوں دوا کی" تمام رات بقیار رہی صبح کو
 مجھ سے فرمایا کہ شہزادے کی خبر لاؤ ابن طاہر نے کہا تو جلد جا کے اس سے
 کہہ کہ شہزادہ اچھی طرح ہے لیکن تمہاری بتیا بی سن کہ نہایت بقیار ہے

ابن طاہر و سکنیز کو رخصت کر کے شہزادے کے پاس گیا اور اس سے کہا شمس النہار سنے
 اپنی کنیز کو تنہا رہی خیر و عاقبت کے واسطے بھیجا تھا اور سب حال مفصل شہزادے سے بیان
 کیا یہاں تک کہ شام ہو گئی شہزادے نے ابن طاہر کو تمام رات وہیں رکھا صبح کو ابن
 طاہر اپنے گھر آیا تھوڑی دیر میں وہ کنیز آئی اور بعد صاحب سلامت کہا کہ میری بی بی نے
 یہ خط شہزادے کو لکھا ہے ابن طاہر نے اس کنیز اور خط کو شہزادے کے پاس لے جا کر کہا
 کہ شمس النہار نے تم کو خط لکھا ہے اور نوٹ دی کو خیریت پوچھنے کے لئے بھیجا شہزادہ اس
 بیٹھا اور نوٹ دی کو سامنے بلایا خط کو آنکھوں سے لگایا اور چوپا پھر اس کو پڑھا اس خط
 کا مضمون اول سے آخر تک سوز و گداز عاشقانہ ہے پھر شہزادے نے نگہ اس کو پڑھا
 اور جواب کنیز کو دے کر رخصت کیا ابن طاہر بھی اپنے گھر آیا اور سوچا کہ روز بروز ان
 دونوں کا حال بتر ہوتا جاتا ہے اور ہر روز کا آنا اور پیغام کا لانا اور میرا شہزادے
 کے پاس جانا خوب نہیں اگر یہ راز خلیفہ کے کان میں پہنچے تو میں جان سے مارا جاؤں گا
 اور میرے دل و عیاں پر بڑی مصیبت آئے گی اور عزت میری خاک میں مل جائے گی اس
 سے بہتر ہے کہ اس شہر کو چھوڑ کر اور شہر میں جا رہوں ایک روز ابن طاہر اسی لشبہ
 میں اپنی دوکان پر بیٹھا تھا کہ ایک جوہری دوست دلی اس کا اس کے دیکھنے کو آیا اور
 وہ جوہری اکثر کنیز شمس النہار کو اس کے پاس آتے جاتے دیکھ کر چونکا تھا خصوصاً
 ابن طاہر کو متفکر پاکر تصور کیا کہ کوئی امر عظیم ہے آخر جوہری نے ابن طاہر
 سے پوچھا کہ شمس النہار کی کنیز تمہارے پاس کیوں آیا جایا کرتی ہے ابن طاہر نے جواب
 ہو کر کہا کسی کام کے لئے آتی ہے جو ہر ملنے کہا وہ کام کیا ہے تب ابن طاہر نے جانا
 کہ وہ بیان واقعی کا خواہندہ گار ہے چنانچہ ابن طاہر نے قول و قرار سے کہ اس سے
 کہا شمس النہار ابو الحسن بن بکا پر اور شہزادہ اس پر عاشق ہے اور دونوں حبیل نقد
 ہیں اور پیغام ہر ایک کا میری معرفت پہنچتا ہے مبادا اگر یہ راز خلیفہ کو معلوم
 ہو جائے تو خدا جانے میرا کیا حال ہو سو میں اب قصد بصرے کے جانے
 کا رکھتا ہوں تاکہ اس آفت سے محفوظ رہوں کہ ان دونوں کی عزت بچے

جوہری نے یہ حال سن کر بہت تعجب کیا اور چلا گیا پھر بعد دو روز کے وہ جوہری ابن طاہر
کی دوکان کی طرف سے نکلا اس نے دوکان کو نید پا کے جانا کہ شاید وہ بھرے ہو گیا
جوہری نے بہت افسوس کیا اور اپنے دل میں کہا اس شہر میں بھی فقط اس کا ایک غوار
اور محرم راز تھا مودہ کبھی چلا گیا اب دو چند مصیبت اس پر گزری گی بہتر یہ کہ اب
تو اس کی اعانت اور غوار کی گرفتار قصہ جوہری شہزادے سے ملا اس نے جوہری کو پہچانا
اور بعد خواطر داری خیر و عافیت پوچھ کر کہا کچھ کہنے آئے ہو یا کچھ کام ہے جوہری
نے کہا اے شہزادے میں چاہتا ہوں کہ آپ کے حضور میں حاضر رہ کے خدمت حضور
کی بجالاؤں بالفعل ایک امر عظیم عرض کیا چاہتا ہوں شہزادے نے کہا کہ تو تب جوہری
نے کہا مجھ کو اپنا خادم خاص سمجھو اور کسی طرح کا مجھ سے اندیشہ نہ فرماؤ ابن طاہر سے
زیادہ خیر خواہ اور رازدار مجھ کو پاؤ گے اور جو خدنگہ زاری ابن طاہر سے وقوع
میں آئی اس کی اطلاع کرنے سے غلام کو خوب معلوم ہے ابھی میں اس کی دوکان کی
طرف سے آتا ہوں دوکان اس کی بند ہے معلوم ہوا کہ وہ بھرے ہو گیا مگر یہ نہ معلوم
ہوا کہ وہ کیوں یہاں سے چلا گیا شہزادہ یہ باتیں سن کر نہ رہ ہو گیا اور کہا کیا سچ ہے
کہ ابن طاہر اس شہر سے چلا گیا اور وہ جس وجہ سے چلا گیا فقط وہ میرا باعث
ستھا اور اس نے میرے لئے بہت تکلیفیں اٹھائیں غرض شہزادہ نے بڑا نا سف کیا
پھر اپنے آدمی کو کہا کہ ابن طاہر کے گھر جا اور اس کی خبر لاکہ وہ کہاں ہے آدمی نے
اس کے گھر جا کر سنا کہ وہ دو روز سے بھرے چلا گیا پھر اس نے شہزادے سے
آکر یہ خبر کہی اور یہ سبھی اس کے کان میں کہا کہ ایک خادمہ کسی کی آپ کے پاس کچھ کہنے
کو آیا چاہتی ہے شہزادے نے کہا جلد اس کو لا اور دل میں سمجھا کہ بیشک وہ کینز
شمس النہار کی ہے انقرض وہ شہزادے کے حضور میں آئی اور وہ جوہری اس کو
دیکھ کر اٹھ گیا پھر وہ کینز شہزادے سے بات چیت کر کے رخصت ہوئی اور اس نے
شہزادے کو اچھا پایا جب وہ کینز جا چکی وہ جوہری شہزادے کے پاس آیا اور
مسکرا کر پوچھنے لگا کہ شہزادے تم کو بڑی راہ و رسم خلیفہ کے محل سے معلوم ہو

ہے وہ شخص خدا کو بلا کہ تجھ کو کیا معلوم جو ہری نے کہا میں خوب جانتا ہوں کہ یکینز شمس النہار
 مشوقہ خلیفہ کی ہے اور میں اس کی بی بی سے خوب واقف ہوں وہ اکثر جو اہرات خریدنے میری دکان
 پر شریف لاتی ہیں اور یکینز ان کی محرم راز ہے اور اکثر میں نے اس کو ابن طاہر کے پاس آتے
 جاتے دیکھا بیٹھے ہی شہزادے کو یقین ہوا کہ جو ہری بھی اس راز سے واقف ہے نہایت ہنسنا
 ہوا ایک ساعت ساکت رہا پھر جو ہری سے کہا کہ جو کچھ تم اس سبب سے واقف ہو مجھ سے کہو
 جو ہری نے اول سے آخر تک سب حال مفصل بیان کیا اور کہا کہ صرف میرا سبب آنے کا آپ
 کے حضور میں یہی ہے کہ اس خاص امر میں آپ کی خدمت گزاری اور غواری جیسی کہ ابن
 طاہر سے محل میں آئی بجا لاؤں اور تمہارے کام میں اپنی عزت بلکہ جان سے بھی دریغ نہ کروں
 اور بخدا مجھ ایسا رفیق آپ کو نہ ملے گا شہزادے کو بہت تسلی ہوئی اور اپنے دل کی باتیں
 اس سے کہنے لگا مگر یہ بھی کہا کہ یکینز شمس النہار کی تم کو دیکھ کر کہتی تھی کہ اس شخص کے کہنے
 سے ابن طاہر بھروسے کو گیا اور تم سے یکینز بہت بدگمان ہے اس صورت میں کیونکر تمہیں
 واسطہ اس امر خاص میں کیا جائے جو ہری نے کہا میں نے ابن طاہر کو نہیں درغلا یا
 اس بات کی کچھ اصل نہیں یکینز محض غلط کہتی ہے تب شہزادے نے کہا معلوم ہوتا ہے کہ
 یکینز نے حسد کی راہ سے ہمیں متہم کیا تمہیں لازم ہے کہ اس یکینز کو بھی مالاو پھر دیر تک
 دونوں صلاح کرتے رہے کہ کوئی تدبیر شمس النہار سے ملنے کی نکالنی چاہیے بعد اس کے
 جو ہری اپنے گھر کو گیا شہزادے نے وقت رخصت کر کے اس یکینز کے کہا تھا کہ اب کی
 بار کوئی خط اپنی بی بی کا دشمنی میرے پاس لایو یکینز نے جا کر اپنی بی بی سے حال چلے جانے
 ابن طاہر کا اور طلب کرنے خط کو شہزادے کا بدستخط خاص سے بیان کیا شمس النہار
 نے ایک خط شوقیہ اور تمکین تاسف کا ابن طاہر کے جانے سے لکھ ٹوڑی کو فرمایا کہ جلد
 شہزادے کو پہنچا دو خط بیکر شہزادے کے گھر دوڑی جاتی تھی اتفاقاً خط راہ میں گر
 پڑا اور جو ہری نے اس کو پایا اور میری اسبب آشتی کا درمیان جو ہری اور اس یکینز کے
 ہوا یعنی وہ یکینز خط ڈھونڈ ڈھونڈتی ہوئی اس جگہ آئی جہاں جو ہری اس کو پڑھو
 رہا تھا یکینز نے کہا صاحب یہ مجھ سے گر پڑا تھا تم نے پایا امیدوار ہوں

کہ مجھ کو دودھ جو ہری چپکا اپنے گھر چلا گیا کینز بھی چھپے اس کے لئی اور گھر میں جا کر اس سے کہا
 کہ صاحب تم کو معلوم نہیں کہ اس کو کس نے لکھا اس کے نام پر ہے جو ہری نے کہا مجھ کو معلوم
 ہے یہ خط شمس النہار نے فلا نے شہزادے کو لکھا ہے کینز ڈر گئی جو ہری نے کہا یہ کہہ تو
 نے شہزادے سے کہا ہے کہ میں نے ابن طاہر کو صلاح بغداد جانے کی دی اور میں چاہتا ہوں
 کہ بجائے ابن طاہر کے شہزادے کی ہرازی اور غجواری کروں تو غلط سمجھی صحیح یہ کہ پہلے
 میں نے ہی خبر ابن طاہر کے جانے کی شہزادے سے کہی تھی اور وہ اول میں مجھ کو بگیا نہ
 سمجھ کہ کچھ جھید کی بات نہ کہتا تھا آخر خبر خواہی دیکھ کر سب اپنا حال مجھ سے کہا
 اور راضی ہوا کہ میں اس امر میں اس کو مشورہ دوں اور میں مجھ سے بھی چاہتا ہوں
 کہ تو بھی بجائے ابن طاہر کے مجھ کو سمجھ اور اپنی بی بی کو راضی کر کہ وہ بھی مجھے معتمد جانے
 اگر جان بھی میری شہزادے اور شمس النہار کے کام آئے تو درہن نہ کر دوں گا کینز نے
 کہا کہ میں راضی ہوں تم شہزادے کے کام میں بجائے ابن طاہر کے رہو اور جو کچھ مجھ
 سے تمہاری نسبت تصور ہوا اتفاق کرو اور حقیقت میں شہزادہ اور شمس النہار بہت
 خوش قسمت ہیں کہ بعد ابن طاہر کے تم ایسا شفیق ملے اور میں اپنی بی بی کو بھی راضی
 کر لوں گی تب جو ہری نے خط اس کو دیا اور کہا کہ جلد جا کر شہزادے کو دے
 اور جو جواب ملے مجھے بھی دکھاتی جاؤ اور جو ہمارے تیرے جملہ ہوا ہے اس کو شہزادے
 سے کہنا پھر وہ کینز خط شہزادے کے پاس لے گئی اس نے پڑھ کر فوراً جواب لکھا اور
 کینز کو دیا کینز پہلے جو ہری کے پاس گئی اس نے پڑھ کر واپس دیا کینز فوراً شمس النہار
 کے پاس گئی اور جواب خط کا دیا اور جو ہری کی سفارش کی دوسرے دن جو ہری کے
 پاس آئی اور کہا میں نے سب امراتہ تمہاری طرف سے ذہن نشین اپنی بی بی کے کئے
 وہ بہت خوش ہوئی تم بجائے ابن طاہر کے ہو اور اب وہ یہ چاہتی ہے کہ تم لو پیچھے
 تم میرے ساتھ محل میں چلو جو ہری نے کہا غمناک بی بی ابن طاہر کی طرح مجھ کو بلانی
 ہیں یہ نہ سمجھیں کہ ابن طاہر کو خلیفہ لکھا جانتے تھے اور سب چھوٹے بڑے محل
 کے اسے پہچانتے تھے ابھی اجنبی ہوں کیونکہ قصد محل میں جانے کا کروں کہ

تندرست آنا جانا ہو تو رمضان لائفہ نہیں کینے جو ہری کو بہت جرات دلائی مگر وہ محل میں چلنے کو
 راضی نہ ہوا آخر کینیز شمس الہنار کی سپر گئی اور حال جو ہری کے ڈرنے کا اس سے کہا
 شمس الہنار نے سوچ کر کہا کہ وہ بچہ کہتا ہے میں خود پوشیدہ اس کے گھر جا کر اس کو
 دیکھ دوں گی تو اس کو خبر کر کینیز چہرہ ہری کے پاس آئی اور اپنی بی بی کے ارادے سے اس
 کو آگاہ کیا اور کہا کہ میں آج ہی ان کو لے آتی ہوں غرض شمس الہنار کینیز کے ساتھ جو ہری کے
 گھر گئی جو ہری آداب بجا کر اس کو بڑی تعظیم و تکریم سے اندر گھر کے لے گیا شمس الہنار
 نے وہاں برقع اپنے منہ سے اٹھایا جو ہری اس کے حسن کو دیکھ کر دنگ ہو گیا اور دل
 میں کہنے لگا کہ کیونکر شہزادہ ایسی صورت پر جسے حور اور پی دیکھ کر فریفتہ ہو جائیں
 عاشق نہ ہو سچ شمس الہنار سب مراتب کہ سن کر بولی کہ خدا حافظ میں اب جاتی ہوں تم
 میرے اور شہزادے کے بیچ میں ابن طاہر کی طرح واسطہ رہنا میں تم کو دیکھ کر خوش
 اور مطمئن ہوئی یہ کہہ کر وہ محل میں چلی گئی اور میں شہزادے کے پاس آیا شہزادے نے
 کہا میں تمہارا منتظر ہی تھا وہ کینیز اس روز خط اپنی بی بی کا لائی تھی مگر میری نسل نہ
 ہوئی اگر شمس الہنار سے کوئی صورت ملاقات کی ٹھہرے تو اللہ میرا اطمینان ہو انھوں
 اگر ابن طاہر ہوتا تو اب تک کوئی صورت تکلیفی جو ہری نے کہا میں نے آپ کے لئے ایک
 راہ پیدا کی ہے اگر سنیے گا تو تنفی ہوگی شہزادہ جو ہری کی طرف متوجہ ہوا جو ہری نے
 سب باتیں یعنی راضی کرنا کینیز کا اور آنا شمس الہنار کا اس کے گھر اور جو جو باتیں کہ ان میں
 ہوئی تھیں شہزادے سے تفصیل کہیں اور کہا کہ گھراؤ نہیں تمہاری ملاقات شمس الہنار
 سے ٹھہری جاتی ہے میں اس کو میں بلواؤں گا اور کوئی مکان محفوظ ٹھہرا کر تم دونوں
 کی ملاقات ٹھہراؤں گا شہزادے نے نہایت خوش ہو کر کہا اب مجھ کو یقین ہے کہ تمہاری
 بدولت اپنے مطلب کو پہنچوں گا جو ہری اپنے گھر آیا دوسرے دن خاندان شمس الہنار
 اس کے گھر موجود ہوئی جو ہری نے کہا خوب ہوا جو تم آئیں میں تمہارا منتظر تھا شہزادہ
 شمس الہنار کے لئے نہایت بقیار ہے جس طرح ہو سکے تو اپنی بی بی کو یہاں لانا وہ
 نے کہا بہت اچھا وہ بھی شہزادے کے لئے طریقہ یہی ہے مگر تمہارا گھر بہت

چھوٹا ہے جوہری نے کہا ایک گھر میرا اور ہے نہایت وسیع قابل امیروں کے پھر وہ دونوں اس
 گھر میں گئے اور اس کو دیکھ کر خادمہ نے پسند کیا اور اپنی بی بی سے بجا کر سب احوال کہا پھر
 تھوڑی دیر کے بعد وہ کینز جوہری کے پاس آئی اور کہنے لگی کہ میری بی بی نے وعدہ شام کو
 اس مکان میں آئے گا کیا ہے اور ایک تھیلی اشرفیوں کی جوہری کو دے کر کہا کہ میری بی بی نے
 فرمایا ہے کہ اس کا کھانا اور شراب وغیرہ مہیا رکھنا یہ کہہ کر وہ کینز چلی گئی جوہری نے اپنے
 دوستوں سے ظرف و طلائی اور لٹری اور قالین و مستحکمے و دروزی وغیرہ عاریت منگوائے
 اس مکان کو آراستہ کیا اور سب چیزیں کھانے پینے کی بھی مہیا کیں پھر شہزادے کے پاس
 گیا اور اس کو پوشاک فاخرہ مہیا کے پوشیدہ راہوں سے اس گھر میں لے گیا شہزادہ ہاں
 انکار میں شمس انہار کے جوہری سے بات چیت کر رہا تھا کہ شمس انہار بھی شام کو مع
 اس کینز معتمد اور دواور کینزوں کے وہاں پہنچی دونوں عاشق ایک دوسرے کو دیکھ
 کر اس قدر خوش ہوئے کہ بیان نہیں ہو سکتا پہلے دونوں تھیں رہے پھر دونوں نے ایک
 دوسرے سے اپنا حال اس درد سے بیان کیا کہ جوہری اور تینوں خادمہ من کر بے اختیار
 رونے لگے آخر جوہری نے دونوں کے آنسو پونچھے اور دسترخوان پر بٹھلایا اور وہ دونوں
 کچھ تھوڑا تھوڑا کھا کر اٹھ کھڑے ہوئے اور پھر اسی مکان میں استراحت فرمائی شمس انہار
 نے جوہری سے پوچھا کہ یہاں کوئی بانسلی بجانے کی ہے جوہری نے ایک بانسلی لاوی دہ اس
 کو دیر تک بجایا کی پھر شہزادے نے بانسلی سے شمس انہار کے جوش میں لانے کو خوب
 سا بجایا اور عین اسی گانے بجانے میں آواز شور مچانے کی سنائی دی اور ساتھ ہی اس
 کے ایک غلام جوہری کا کہ باہر تھا بھاگ کے گھر میں آیا اور کہا بہت آدمی دروازے پر
 جمع ہیں اور قریب ہے کہ دروازہ ٹوڑ کر اندر چلے آئیں میں نے پوچھا تم کون ہو اس کے
 جواب میں مجھ کو مارنا شروع کر دیا میں اندر بھاگ آیا جوہری نہایت متردد ہوا
 اور آپ دریا منت حال کو باہر نکلا دیکھتا کیا ہے کہ ایک سووار بیخ بکف دروازے
 پر کھڑے ہیں یہ دیکھتے ہی ایک ہمایہ کی دیوار پر چڑھ گئے اس کی جھبلی
 میں کود پڑا اور کہا بھائی یہ حال ہے مجھ کو سچاؤ اور آدھی رات تک آواز

داروغہ کی اس جوہری سے نہ کیا حجب دیکھا کہ اب آواز نہیں آتی اپنے ہمسائے سے تلواریں
 لے کر اس جوہری میں گیا اس کو آدمیوں اور اسباب سے خالی پا کر ایک آدمی کی آواز سنی کہ
 وہ کہتا ہے تو کون ہے اس نے اپنے غلام کی آواز پہچانی اور پوچھا کہ تو کیونکر چلا اس
 نے کہا میں ایک کوٹنے میں چھپ رہا تھا بعد ہنگامے کے نکل آیا اور صاحب یہ لوگ ڈاکو
 تھے کتنے روز گزرے ہیں کہ انہوں نے اس شہر کے غلام نے محلے میں ڈاکا ڈالا تھا کتنے
 گھروں کو لوٹ لے گئے ہیں جوہری اندر دالان کے گیارہ تو اسباب دیکھا اور نہ شمس النہار
 ملی نہ شہزادے کو یا یا تب وہ بہت روپا پٹیا کہ اپنے ہمسایوں کو اسباب لے جانے کا
 کیا جواب دوں گا شمس النہار اور شہزادے پر نہ معلوم کیا گزرا اس کے غلام نے کہا
 شمس النہار کو شہزادے سمیت ڈاکو لے گئے ہیں وہ اپنے گھر گئی ہو اور شاید شہزادہ
 بھی اپنے مکان پر پہنچا ہو اور جن دوستوں کا اسباب تم مانگ لاتے تھے وہ اس خبر
 کو سنکر معذور تھیں گے کہ ان ڈاکوؤں کا حال سب جانتے ہیں پھر جوہری نے اپنے
 دل میں کہا کہ ابن طاہر نے بڑی ہوشیاری کی کہ اپنا قدم اس مقدمے سے نکال کر
 یہاں سے چلا گیا اور میں نے اپنے ہاتھ سے اپنے تئیں بلا میں پسندایا اب دیکھئے انجام
 کیا ہو جان کتنی سختی ہے یا نہیں اتنے میں غصہ ہو گئی اور ڈاکے کی خبر تمام شہر میں منتشر
 ہوئی جوہری کے ہمسائے اور دوست جمع ہوئے اور اس حادثہ ناگہانی پر بہت متاثر
 ہوئے اور اس کو سمجھائے تسلی کی گو نہ اس کی خاطر جمع ہوئی مگر اندیشہ دونوں مہمانوں
 کی طرف سے رہا کہ آیا وہ اپنے گھر پہنچے یا نہیں جب جوہری تنہا ہوا غلام نے کھانا
 اس کے آگے رکھا مگر اس سے کچھ کھایا نہ گیا دوسرے وقت ایک غلام نے اس کے
 آگے آکر کہا کہ ایک آدمی آپ کو باہر کھڑا بلاتا ہے جوہری نے باہر نکل کر اس سے پوچھا
 تو وہ سہ اس نے کہا تم اپنے دوسرے گھر میں چلو میں کچھ تم سے کہا چاہتا ہوں جوہری
 اس کے ساتھ پورا وہ ایسی راہ سے اسے لے گیا کہ کوئی اس سے واقف نہ تھا اور
 کہا کہ اسی راہ سے چوڑی راہ بونٹے کو آئے تھے غرض آخری دور گئے کہ شام
 ہو گئی جوہری بہت تنگ گیا اور ڈرا مہاں تنگ کہ دونوں کنارے دیباے

نگر میں کے پہنچے اور وہاں سے کشتی پر سوار ہو کر اس پار ہو گئے وہ شخص جو ہری کو ایک لمبی گلی میں جس
 کو اس نے سمجھنا نہ دیکھا تھا لے گیا اور اسی طرح کتے کو چوں میں لے جا کر ایک دروازے پر کھڑا
 ہوا جب وہ دروازہ کھلا تو دونوں اس گھر کے اندر گئے وہ دروازہ اندر کی طرف سے
 بند کیا اور ایک بھاری قفل اس میں لگا دیا پھر وہ آدمی جو ہری کو ایک کمرے میں لے
 گیا یہاں دس اور شخص اجنبی بیٹھے تھے انہوں نے جو ہری کی تعلیم کی اور اپنے پاس
 بٹھایا اتنے میں ان کا سردار آیا اور کہا انا نکما ان سجنوں نے ہاتھ دھوئے اور
 جو ہری کے بھی ہاتھ دھلائے جب وہ سب کھا چکے تو انہوں نے جہری سے پوچھا کہ
 کبھی تو نے آگے بھی ہم کو دیکھا تھا اس نے کہا نہیں تب انہوں نے کہا ہم سے سب
 کا اجرا جو تھوڑے گزرا پہنچے کہ جو ہری نے بہت متعجب ہو کر کہا صا جو شاید تم نے کسی
 سے یہ بات سنی ہے انہوں نے کہا اللہ ہم سے اس جوان اور بی بی نے جو کئی شام کو
 تمہارے گھر میں تھے اس حال کو ظاہر کیا تھا لیکن تیری زبان سے کمرہ میں سنا چلتا
 ہیں جو ہری کو اس وقت یقین ہوا کہ فی الحقیقت یہ سب وہی ڈاکو ہیں جنہوں نے
 میرا گھر لوٹا تب اس نے کہا صا جو اگر تم کو کچھ حال ان کا معلوم ہو تو کہو انہوں نے
 کہا تو ان دونوں کے واسطے کچھ اندیشہ نہ کر وہ دونوں خیر و عافیت سے ہیں یہ کہہ کر
 انہوں نے دو مکان اس کو باہر سے دکھلائے کہ ان میں وہ دونوں جدا جدا ہیں جب
 سب حال میں معلوم ہوا تب ہم نے ان کو بہت اچھی طرح بعزت تمام رکھا اور کسی
 طرح کی ان کو تکلیف نہ دی اور تم بھی غلط جرح رکھو کہ کسی طرح کی تم کو کبھی تکلیف نہ
 ہوگی یہ سب جو ہری نہایت خوش ہوا اور چوروں کی شکست گزاری کی اور سب حال
 تعشق شہزادے اور اس النہار کا اول سے آخر تک بیان کیا وہ سب متعجب ہوئے اور
 کہا کہ یہ جوان ابو الحسن بن بکا شہزادہ پارس کا اور یہ بی بی معشوقہ خلیفہ کی ہے جو ہری
 نے بھل کر کہا کہ ان کو یقین ہوا کہ یہ جو ہری ہے کہتا ہے سب چور جا جاکے شہزادے
 اور شمس النہار کے قدموں پر گئے اور اپنا عشق و تقصیرات چاہا اور کہنے
 لگے کہ اگر ہم تو آگے سے یہ حال معلوم ہوتا تو ہم ہرگز ایسی خطا نہ کرتے محض

پہلی میں ہم سے یہ تقصیر ہوئی اور پھر جوہری سے کہتے تھے کہ ہم سب کمال نادم ہیں سب
 اسباب تمہارا جس کو ہم لوٹ لائے ہیں واپس کرنا غیر ممکن ہے کہ اس میں سے کچھ ہمارے
 پھر اہی لے گئے ہیں مگر ظروف طلا و نقرہ وغیرہ اسباب قیمتی موجود ہے چنانچہ وہ سب
 اسباب اس کے حوالے کیا اور پھر چوروں نے جوہری اور شہزادے اور شمس الہندار سے
 عہد و پیمان بخل کیا کہ ہمارا نادسی سے افشاء کیجیے گا پھر وہ چور ان تینوں کو اسباب
 سمیت لے کر ٹھکانے کے کنارے آئے اور ایک کشتی پر سوار کر کے اس پار دریا کے پہونچے
 یہ تینوں آدمی جب زمین میں اترے انہوں نے آواز دے کر دندے سواروں اور گھوڑوں
 کی کشتی یہاں تک کہ انہوں نے ان تینوں کو گرفتار کر لیا اور ادھر چور اپنی کشتی کو
 زور سے کھکھکے دوز نکل گئے دندے کے سرداروں نے پوچھا کہ تم کون ہو اور کہاں سے
 آتے ہو پہلے دو تینوں ڈر کے مارے کچھ نہ کہہ سکے آخر جوہری نے کہا کہ ہم تینوں
 آدمی معتز دیں ہیں اس شہر سے ہیں یہ آدمی جو کشتی میں سوار جاتے ہیں سب ڈاکو ہیں
 نکل رات کو ہمارے گھر ڈاکہ ڈال کر سب اسباب لوٹ لیا تھا اور ہم کو بھی بکڑا لے گئے
 تھے اب ہم ہنر و دقت ان سے تلخی پائے اپنے گھر کو جاتے تھے انہوں نے ہم کو میا
 تک پہونچا دیا اور جو اسباب ہمارا لوٹے گئے تھے وہ ہم کو پھر دیا دے گا ہمارے
 ساتھ ہے پھر وہ سب گھوڑیاں اسباب کی اس سردار کو دکھائیں اس نے جوہری کو
 چھوڑ دیا پھر شمس الہندار اور شہزادے کی طرف متوجہ ہوا کہ تباؤ تم کون ہو اور اس
 بی بی کو کون لایا ہے شہزادہ تو کچھ نہ بولا مگر شمس الہندار نے افسر کو علیحدہ سے جا کر
 کچھ حال کہا وہ سنتے ہی گھوڑے پر سے اتر پڑا اور آداب بجا لایا اور دو کشتیاں
 منگوائیں ایک کشتی پر شمس الہندار کو سوار کیا اور دوسری پر جوہری اور شہزادے کو
 اسباب سمیت اور دو آدمی اپنے کشتیوں پر بٹھا کر حکم کیا کہ ان کو اچھی طرح سے
 ان کے گھر پہونچاؤ اور دونوں کشتیاں دو طرف کو روانہ ہوئیں اثنائے راہ
 میں شہزادے نے ان پیادوں سے کہا تم ہم دونوں کو جوہری کے گھر پہونچاؤ
 مگر یاد دہانہ شہزادے سے ناخوش تھے انہوں نے کشتی کو جیل خانہ کی طرف

پہونچا یا یاں ارادہ کہ رات بھر ان کو قید میں رکھیں صبح کو خلیفہ کے حضور میں لیجا لیں۔
 یہ حال شہزادے اور جوہری دریافت کر کے نہایت مضطرب ہوئے غرض جب ان کو قید خانہ میں لے گئے داروغہ مجلس نے حال پوچھا جوہری نے سب حال کہا اور انہوں
 نے دو پیادے اپنے ان کے ساتھ کئے کہ جلد ان دونوں کو ان کے گھر پہونچا آؤ اور
 پیادوں نے فوراً پہونچا دیا وہ دونوں خصوصاً شہزادہ نہایت ماندہ ہو گیا تھا حالت
 بننے کی نہ تھی اس لئے شہزادے کے آدمی دونوں کو اسباب سمیت اتارے گئے شہزادے
 نے اپنے آدمیوں کو حکم کیا کہ جوہری کا اسباب اس کے گھر پہونچا دو جوہری اپنے گھر
 آیا جوہری کے اہل و عیال کہ رو رہے تھے اس کو سلامت دیکھ کر بہت خوش ہوئے جوہری
 تیسرے دن تفریحاً اپنے ایک دوست کی دوکان پر گیا وہاں سے پھرا آتا تھا کہ ایک
 عورت کو دیکھا کہ اسے اشارے سے بلاتی ہے بغور معلوم ہوا کہ وہی کنیز شمس النساء
 کی ہے چپکا روانہ ہوا اور وہ کنیز بھی پیچھے اس کے گئی یہاں تک کہ ایک مسجد ویران
 میں وہ دونوں گئے ٹوٹی ہوئی بجدر سلام جوہری سے پوچھا کہ تم چوروں سے کیونکر
 بچے اس نے کہا پہنچم اپنا حال کہو کنیز نے کہا جس وقت چور تمہارے گھر میں گھس
 پڑے تو میں نے جانا خلیفہ کے پیادے تمہارے قتل کو آئے ہیں میں کوٹھے پر چڑھ گئی
 وہ دونوں کنیزیں بھی چھت پر چلی آئیں پھر نینوں کوٹھے کوٹھے ایک مکان میں پہونچے
 کہ وہ صاحب مکان بہت بامروت تھا ہمیں ہر اسال دیکھ کر اپنے گھر میں بھر آیا رات
 بھر ہم وہاں رہے صبح کو اپنے گھر پہونچے خواہیں محل کی بی بی کو نہ دیکھ کر بہت پریشان
 ہوئیں اور ہم سے پوچھنے لگیں ہم نے کہا کہ وہ انہی کسی دوست بی بی کے گھر شب کو رہ گئی
 ہیں وہ چپ ہو رہیں باقی رات ہم کو بڑی مصیبت سے کٹی اور تمام دن اندیشہ میں گزرا
 جب شام ہوئی میں نے گھر کر دروازے کو کہ دریا کی طرف تھا کھولا اور ملاح سے کہا
 کہ تو کشتی پارے جا کر ایک بی بی کو تلاش کر اگر ملے سوار کر کے جلدے آ ملاح اسی وقت
 کشتی پارے گیا آدھی رات کو آواز کچھ اس دروازے سے میرے کان میں
 پہونچی میں نے دھڑک کر دروازہ کھولا دیکھتی کیا ہوں کہ کشتی میں وہ جوان اور ایک

بی بی سوار ہے میں نے اپنی بی بی کو پہچانا اور میں اور دو خادمہ اس کو کشتی سے اتار کر محل
 میں لائے اور پینک پر لٹایا جب ذرا اپنے ہوش میں آئی مجھ کو اشارے سے بلا کے مکان
 میں کہا کہ جلد ایک تھیلی ہزار اشرفی کی ان دونوں کو دے کر رخصت کر میں حکم بجالائی
 اب فصل الہی سے اچھی تھیں اور سب اپنی مصیبت کا جو چرچا روں سے ان کو میو بچی تھی
 یہ تفصیل مجھ سے بیان کیا پھر جوہری نے اپنا تمام حال اور شہزادے کا جو کچھ گزرا
 سنا کہا اس خادمہ نے دو تھیلیاں دو ہزار اشرفی کی جوہری کو دے کر کہا کہ میری بی بی
 کو تمہارے اسباب کے ضائع ہونے سے نہایت تاسف ہوا اس لئے یہ دونوں ڈرے تم
 کو بھیجے ہیں اور بہت سی تم کو تسلی کھدائی جی ہے جوہری نے ان دونوں کو دے کر شمس النہار
 اور اس کی کینز کی بہت شکر گزاری کی اور اس کو رخصت کر کے اپنے گھر آیا اور جو
 نہ کہ بچہ ہا سنا اس سے ایک مکان عالی شان بدلتی تمام نیا بنا شروع کیا اور
 بوقت شام شہزادے کو دیکھنے گیا اس کے خادموں سے حال پوچھا انہوں نے کہا جب
 سے تم ان کو یہاں لائے ہو تب سے انہوں نے کچھ کھایا یا پیا نہیں اور نہ کسی سے بات
 کی پھر جوہری کو شہزادے کے پاس لے گئے اس نے دیکھا کہ بچھونے پر آنکھیں بند
 کیے پڑا ہے جوہری کو نہایت قلق ہوا پھر اس نے سلام کر کے ہاتھ اس کا اپنے ہاتھ
 میں لے کر بہت کچھ اس کی تسلی کی شہزادے نے آواز سن کر در یافت کیا کہ جوہری
 ہے آنکھیں کھولیں اور ہاتھ جوہری کا پکڑ کے نہایت پیار سے دبایا اور آہستہ کہا کہ
 تم نے مجھ کو بہت ممنون کیا کہ میرے دیکھنے کو آئے اور مجھ کو تمہاری تکلیف پر کہ ہمارے
 لئے اسٹائی بڑا افسوس ہے جوہری نے کہا آپ کیا فرماتے ہیں مجھ کو آپ کی خدمت گزاری
 سے عین سعادت حاصل ہوئی اور آپ کا تو عجب حال ہو گیا ہے خدا کے لئے کچھ تنہو
 بہت کھانا کھائیے پھر جوہری نے خاصہ شکر ادا کیا شہزادے نے سقوڑا اس کی خاطر سے
 نھیا اور تھلیہ میں شمس النہار کا حال پوچھا جوہری نے جو کچھ کینز سے سنا سنا سب بیان
 کیا پھر کئی بار جوہری نے چاہا کہ شہزادے سے رخصت ہو مگر شہزادے نے آدھی
 رات تک اس کو نہ چھوڑا آخر بجز رخصت ہوا اور پھر صبح کو آیا شہزادے کو

اس کے آنے سے نہایت تقویت اور خوشی ہوتی تھی اس کو دیکھ کر اسٹھ بدبھیا سپھر تھوڑی
 دیر کے بعد چاہا کہ غرض جوہری کے نقصان کا دیوے مگر اس نے نہ لیا اور کہا شمس الہیہ
 نے مجھے بہت کچھ سچا دیا ہے جس سے میرا مطلب بخوبی حل ہو گیا جب قریب دو ہفتے
 جوہری بدقت تمام شہزادے سے رخصت ہو کر اپنے گھر آیا تھوڑی دیر نہ گزری
 تھی کہ وہ کنیز اس کے پاس روتی ہوئی آئی جوہری نے پوچھا خیر تو ہے اس نے کہا خیر
 کیا ہے ہم اور تم اور شہزادہ سب کے سب مارے گئے اگر تم کو شہزادے کی اور اپنی
 سلامتی درکار ہے تو جلد کسی شہر کو چنے جاؤ کل میں تو تمہارے پاس آئی ہوئی تھی کہ بی بی
 میری ایک لونڈی میراں دو سے جو اس کے ساتھ اس شب کو تمہارے گھر آئی تھیں
 کسی قصور پر ناخوش ہوئیں اور اس کی تنبیہ کے لئے حکم دیا چنانچہ وہ لونڈی خوب
 مار کھا کر محل سے بھاگ گئی اور خواجہ سراؤں کے سردار سے سب احوال اس رات کا
 کہہ دیا دوسرے دن دوسری لونڈی بھی بی بی کے خوف سے بھاگ خلیفہ کے محل میں
 گئی خدا جلنے اس نے خلیفہ سے کیا کہا کہ اس نے بس خواجہ سرا بھیج کر شمس الہیہ کو
 پکڑوا بلوایا اب معلوم نہیں اس کو مار ڈالا کیا کیا یہ حال دیکھ کر تمہارے پاس دوڑا
 آئی جوہری نے جب یہ حال سنا ہوش جو اس باختہ ہو گئے روتا ہوا شہزادے کے پاس گیا اور
 جو کچھ کنیز سے سنا تھا شہزادے سے کہا شہزادہ پہلے تو غش میں آیا سپھر بعد افاقہ کے جوہری
 سے پوچھا کہ اب کیا صلاح ہے اس نے کہا صلاح یہ ہے کہ اب آپ سوار ہو کر شہر آباد
 کی طرف روانہ ہوں نہیں تو کوئی گھڑی میں دوڑ خلیفہ کی آکر مجھ کو اور تم کو گرفتار کر
 لے جائے گی اور خلیفہ نہایت ذلت سے ہم کو قتل کرے گا شہزادے نے فی الفور کئی گھوڑے
 اصطل سے منگوائے اور کئی خدمت گار اور سپاہی ساتھ لے اور تو شک خانہ
 سے لے کر اثیریہاں اور زیورہ جوہری کی گریں بندھوا اور اپنی مال سے رخصت ہوا بناؤ کی
 طرف روانہ ہوا شام دن اور تمام رات چلا گیا دوسرے دن سپردن چڑھے مستانے
 کے واسطے گھوڑے سے اتار کر درختوں کے سایہ میں ٹھہر گیا ہنوز دم نہیں لیا
 تھا کہ فراقوں نے آکر اس کو لوٹا اور سب ہمراہی شہزادے کے جان سے مالے

گئے اور شہزادہ اور جوہری سے بری طرح پیش آئے اور لوگوں کو اپنے گھوڑوں اور سب نقد و جنس
 کے ان دونوں کے ان دونوں کے بدن کے کپڑے بھی اتار کر چلتے پھرتے نظر آئے جب وہ
 نکل گئے شہزادے نے جوہری سے کہا کہ مجھ سا دنیا میں کوئی کمبخت نہ ہوگا ہر ساعت نئی
 مصیبت میں گرفتار رہوں اگر ہمارے مذہب میں ہلاک کرنا منع نہ ہوتا تو میں اپنے بیٹے کو
 کرتا جوہری نے کہا راضی رہا اے امی پر یہ ہوا سی میں کچھ بہتری تھی جو ظہور میں آیا اسباب
 توقف کرنا مناسب نہیں شہزادے نے کہا میں تو یہاں سے اب نہیں اٹھتا شمس الہمار کی
 یاد میں اسی جگہ مرجاؤں گا جوہری بہت کہہ کر اس کو وہاں سے آگے سے چلا بعد
 طے کرنے کئی فرسنگ کے ان کو ایک مسجد ملی دونوں اندر گئے اور بقیہ رات وہاں
 سجا بیٹھا ایک شخص مسجد میں آیا اور نماز پڑھ کر شہزادے اور جوہری کو ایک گوشے
 میں مسجد کے پیچھے ہوئے دیکھ کر ان کے نزدیک گیا اور بعد سلام علیک کے کہا تم اجنبی
 ہو جوہری نے کہا ہاں ٹھیک ہے کل رات ہم بغداد سے آئے تھے راہ میں قزاقوں نے ہمیں
 لوٹا اور کچھ ہمارے پاس نہ چھوڑا اس شخص نے کہا اگر تم دونوں میرے گھر چلو تو سب
 طرح تمہاری خاطر کروں انہوں نے یہ سمجھ کر کہ شاید خلیفہ نے ہماری گرفتاری کے لئے
 اٹھتا دیا ہو اور یہ شخص ہم کو پہچان کر اس بہانے سے اپنے گھر لے جائے اس کے گھر جانے
 میں تم کیا اس نے کہا کیوں میرے ساتھ نہیں چلتے جوہری نے کہا ہم دونوں ننگے ہیں
 شرم آتی ہے کہ دن کو پہنہ جائیں تب اس شخص نے اپنے گھر سے دو چادریں لا کر ان کو
 دیں اور ان کو بہت جھوکا جان کر ایک کینز کے ہاتھ کھانا بھیج دیا جوہری نے تو کچھ کھایا
 لیکن شہزادہ کچھ نہ کھا اسکا شہزادے کا متغیر حال دیکھ کر جوہری ڈرا اور اس کے جینے
 سے یابوس ہوا ان کا میرا دن کو دو تین بار ان کو دیکھ جایا کرتا آخر ایک روز جوہری
 نے اس سے کہا کہ میرا ساتھی بہت علیل ہے اگر اس کا وقت آخر ہو جائے تو تم ہماری مدد کرنا
 جب وہ شخص وہاں سے چلا گیا تب شہزادے نے جوہری سے کہا میرا آخری وقت
 ہے اور تم میرے حال کے گواہ رہنا کہ میں شمس الہمار کے عشق میں ہر وقت ثابت
 قدم ہوں جو صد مہ اس کی محبت میں مجھ پر گزرا میں اس کو عین راحت سمجھا

اب مجھ کو کچھ افسوس نہیں بجز اس کے کہ میں انہی ماوراء ہریان کی آغوش میں کہ وہ مجھ کو
 پیار کرتی ہے نہ مرا اب میری یہ وصیت ہے کہ جب میری آنکھ بند ہو جائے تو مجھے اس مہربان
 کے گھر لائیں جو پڑ کر بغداد میں میری ماں کے پاس جاتا اور اسے اطلاع کرنا کہ تیرا فرزند فلاں
 جگہ مر گیا اور یہ وصیت کر گیا کہ میری ماں یہاں آکر میرا تابوت لے جائے اور بغداد میں اپنے
 نزدیک دفن کرے اور میرے واسطے واسطے مغفرت مانگے یہ کہ میرے شہزادہ مر گیا جو میری بہت
 رویا بیٹا اور میرے دل کا دل اس کی اس مہربان کے گھر میں امانت رکھو ایک قافلے سے ساتھ
 بغداد میں پہونچا پہونچا اپنے گھر جا کر کپڑے بدلے پھر شہزادے کے گھر جا کر حال قضا کر فتم شہزادہ
 کا اور وصیت کو اس کی ماں سے ظاہر کیا وہ نیکو بخت بعد اتم اور سنیے اس کے حال کے
 واسطے لائے تابوت کے روانہ ہوئی دوسرے روز جو میری کہ شہزادے کے غم میں اکثر رویا کرتا
 تھا اپنے گھر کے دروازے پر ٹہل رہا تھا کہ ایک عورت سیاہ پوش اس کے نزدیک پہونچ
 جو میری بے پچان کہ یہ وہی لونڈی ہے جو شمس النہار کے پاس سے آیا جا کر تکی نشی
 اس کو اپنے گھر لے گیا اور حال قضا کر نے شہزادے سے عشق میں شمس النہار کے اور حال
 اس کی ماں کا دل لائے کو اس سے کہا اور ہائے واسطے کر کے روئے لگا وہ کنیز بھی
 رویا پھر اس لونڈی نے حال مرے شمس النہار کا خشت میں شہزادے کے کہا پھر وہ لونڈی
 شمس النہار کے واسطے روئے لگے جو میری نے پوچھا کہ خلیفہ نے شمس النہار کے ساتھ
 کیا معاملہ کیا تھا کنیز نے کہا جب خلیفہ نے خواجہ سراؤں کو بھیج کر اس کو کپڑے بلوایا اس
 کو روئے اور تڑپتے دیکھ کر غصہ اس کا جاتا رہا اور اس کو اپنے گلے سے لگا کر بہت پایا
 کیا اور تسلی کی اور خلعت فاخرہ مع جواہرات بیش قیمت دے کر اس کو تیری عزت سے
 رخصت کیا پھر اس بی بی نے اپنے محل میں آکر مجھ سے کہا کہ میں تیری نمک حلائی اور
 راز داری سے بہت راضی ہوئی اور میں اب کوئی دم کی مہمان ہوں میں بہت رویا
 اور کہا کہ بی بی خدا تم کو سلامت رکھے ہم سب تم پر سے حد تھے اور فرمان ہو کر مر جائیں
 اسی روز شام کے وقت خلیفہ گھانے والوں کو لے کر شمس النہار کے محل میں
 آیا اور بموجب حکم خلیفہ گھانا بجانا شروع ہوا خلیفہ شمس النہار کو اپنی نعل میں

کے کہ بارہ ورہی میں بیٹھا وہ گانے کی تاثیر سے غش میں آئی سپر کئی ساعت کے بعد خلیفہ
 کی آغوش میں جاں بحق تسلیم ہوئی خلیفہ سمجھا کہ تاثیر سے غش میں ہے اس لئے اور ہم سب
 خواہ مخواہ نے بہت تیر میں کہیں گے اس لئے سانس نہ لی خلیفہ کو یقین ہوا کہ وہ تمام ہو گئی
 بہت روایا اور حکم کیا کہ سب ساز گانے بجائے کے توڑ ڈالو وہ عشرت کدہ ایک دم
 ناسم کدہ ہو گیا اور چاروں طرف سے صدا وادیا اور وادیا کی بلند ہوئی خلیفہ
 اپنے محل میں گیا اور میں تمام رات اپنی بی بی کی لاش کے پاس بیٹھی رہی پھر میں نے اپنے ہی
 ہاتھ سے اس کو ہڈا کر کھنا یا صبح کو خلیفہ لئے حکم فرمایا کہ شمس النہار کو اس قبر سے
 میں جو آگے اس لئے مجھ سے مانگ لیا تھا دفن کرو چنانچہ نابوت اس کا بڑے محل سے
 دفن کیا گیا اب میرے نزدیک علاج یہ ہے کہ جس وقت نابوت شہزادے کا شہر بغداد
 میں پہونچے وہ بھی شمس النہار کے پاس دفن کیا جائے اس لئے کہ بعد مرنے کے وہ ایک
 چاہر رہتا جو ہری لئے کہا کہ بدون اجازت خلیفہ کے اس کو اس مقبرہ میں کیونکر دفن
 کر سکتے ہیں کبوتر نے کہا کہ مشکل نہیں خلیفہ نے شمس النہار کی سب خواہیں کا خرچ
 مقرر کر کے اس مقبرے میں متعین کر کے فرمایا ہے کہ سب اس کی قبر پر مجاود رہیں اور
 مجھ کو سب پر مہر دار کیا ہے اور اس مقبرے پر اختیار دیا ہے اور سوا اس کے خلیفہ
 کو بھی ان دونوں کی محبت سے بخوبی اطلاع ہے الغرض جب جائزہ شہزادے کی
 ان سے لے کر پہلو میں شمس النہار کے اس کو دفن کیا جب سے کیا اس شہر کے آدمی اور
 کیا دور نزدیک کے لوگ ان دونوں عاشق صادق کا حال سن کر
 اس مقبرے میں آنے اور ان کے واسطے دعائے مغفرت مانگتے اور نذر وینا زخمی ہاتھ
 ہیں جب نیک شہزاد نے یہ قصہ شمس النہار اور ابو الحسن بن بکا شہزادہ ایران کا تمام
 کیا دینا زاد نے اس کی بہت تعریف کر کے کہا میں کیا اچھا تم نے یہ قصہ کہا اب کوئی
 اور قصہ کہو اس نے کہا اگر بادشاہ کل تک میری جان بخشی فرمائے گا میں کل فجر کو غام
 اور قتلہ کا کہنا شروع کروں گی وہ اس سے بھی نہایت عجیب و غریب سے ہنر دار
 نے اس کا قتل کرنا موقوف رکھا کہ اس داستان کو سبھی سن لینا چاہیے۔

ملکہ شہزادہ نے شہر بارہ سے عرض کیا کہ اگلے زمانہ میں ایک سوداگر ابوالیوس نام رہنے
 والا دمشق کا تھا دولت کثیر اس کے پاس تھی اور الکلیب نامے اس کی ایک لڑکی تھی حسین جو
 کوئی اس کو دیکھتا ہے اختیار عاشق قرار ہو جاتا وہ سوداگر بہت دولت چھوڑ کے مر گیا۔
 چنانچہ سو گھڑیاں مال نفیس کی اس کے گودام میں بندھی رکھی تھیں جن میں بھاری بھاری تھا
 کھڑا اور گنبدن وغیرہ کے تھے اور ہر ایک پتے پر میرے بغدادی لکھا ہوا تھا اور اس مالے
 میں حاکم دمشق کا محمد بن یحییٰ سلیمان کا تھا اور دمشق کو دارالملک میرا کہتے تھے اور زبانی
 خراج گزار بنی غم ہارون رشید خلیفہ بغداد کا تھا بعد وفات سوداگر کے ایک دن غم نے
 اپنی ماں سے پوچھا کہ میں نے ہر ایک پتے پر بخطِ حلی لفظ برائے بغداد لکھی دیکھی ہے اس کے
 کیا معنی ماں نے کہا کہ تمہارے باپ کا دستور تھا کہ جب مال کسی شہر میں لے جانے کا قصد
 کرتا تو اس کو باندھ کے ہر گھڑی پر نام اس شہر کا لکھ دیتا کہ وقت پر شہر نہ پڑے اور ان
 دنوں یہ گھڑیاں باندھ کے وہ آمادہ سفر بغداد کا تھا کہ وقتاً کر گیا یہ کہہ کے وہ بی بی
 رونے لگی غم مغموم اس وقت چپ ہو رہا دوسرے وقت اس کو خوش پا کر کہا افسوس
 میرا باپ یہ اسباب بغداد میں لے جانے نہ پایا اب میں چاہتا ہوں کہ اس کو بغداد میں لے جاؤں
 چوں اور بہت فائدہ حاصل کروں اس کی ماں نے بہت رنج کیا کہ وہ اس کو بہت پیارا
 کرتی تھی کہا کہ بیٹا غم کم سن ہو کس طرح متحمل اتنے بڑے سفر کے ہو گئے ایک تو میں تمہارے
 باپ کے مرنے سے قبل اسے غم ہوں دوسرے اب تم بھی چاہتے ہو کہ اپنی جدائی سے مجھے
 رنج و مناسب یہ ہے کہ یہ اسباب دمشق کے تاجروں کو دید و اور تھوڑے نفع پر اکٹھا
 کرو غم نے بغداد جانے پر اصرار کیا اور کئی غلام حبشی بقدر حاجت خرید کر کے ایک سو
 شتر کر ایہ کے لئے اور سب اسباب سفر لے ہراہ پانچ چھ سوداگروں کے کہ بغداد کو جاتے
 تھے ہو پیا راہ میں بدوؤں کے ہاتھ سے محفوظ رہا مگر بوجہ سفر دور و دراز کے سب
 ہراہی اس کے ماندے ہو گئے تھے کہ دفعتاً شہر بغداد کو دور سے دیکھتے ہی نہایت خوش
 ہوئے اور سب جنگلی راہ کی بھول گئے اور بغداد میں داخل ہو کے ایک بڑی سرائے

اس میں پائیں باغ ہنروں اور درختوں میوہ دار سے مرتب تھا اگر ایہ کوہ لے کے چند روز تک
 اس میں آرام کیا جب ماندگی سفر کی دور ہوئی اچھی پوشاک پہن کے تاجروں کی مجلس میں گیا اور
 اور کئی سخاوت بخشید اور رشتہ کی بطور نمونہ غلاموں کے ہاتھ اپنے ساتھ لیتا گیا اور تاجروں
 سے ملاقات کی وہ بڑی خاطر داری اور عزت سے پیش آئے اور نمونے دیکھ کر پسند کیے اور
 سب اسباب اس کا خرید لیا غرض غائم نے چند روز میں سب اسباب اپنا غائدہ کثیر یہ
 بیچ ڈالا فقط ایک گھڑی اپنے صوفے کے لئے رہنے دی ایک دن بازار کی طرف گیا وہاں سب
 دوکانوں کو بند ہاکے بحیرت لوگوں سے سبب پوچھا انہوں نے کہا غلام سوداگر آج مر گیا
 اس کی تجسیر و تکفین کو سب گئے ہیں غائم نے پوچھا کہ اس میت کی نماز کس مسجد میں
 پڑھیں گے اور اس کو کس گورستان میں لے جائیں گے لوگوں نے پتہ بتایا غائم غلام کو
 رخصت کر کے آپ اس مسجد کی طرف روانہ ہوا اور وہاں پہنچ کر سنا کہ نماز پڑھانے
 میت کو دفنانے لگے جاتے ہیں غائم بھی نماز سے کے ساتھ ہوا اور گورستان میں کہ شہر سے
 بہت دور تھا جا پہنچا اس میت کی قبر سنگین بطور گنبد کے آگے سے تیار تھی اور جگہ کی
 فطرت سے گرد اگر دھیمے استادہ کہنے تھے میت کو اندر گنبد کے لئے گئے اور سب سوداگر وغیرہ
 ان خیوں میں ٹھہرے قرآن خواں وہاں قرآن پڑھنے لگے بعد دفن کے اقربانے میت اور دوسرے
 سوداگر حلقہ کر کے فاتحہ خوانی کے لئے بیٹھے حتی کہ رات ہو گئی غائم نے قصد گھر جانے کا
 کیا اتنے میں موافق دستور بغداد کے کھانا حاضری کا حاضر کیا گیا اس سے معلوم ہوا کہ
 سب لوگ شب کو ان خیوں میں رہیں گے دوسرے دن شہر میں جائیں گے غائم نے سوچا کہ میں
 اجنبی ہوں اگر رات کو یہاں رہ جاؤں عباد اشب کو چور آ کے میرے گھر میں چوری کریں
 یا میرے غلام سب جمع نقد سے دے کسی طرف بھاگ جائیں تو میں کہاں ان کو وصول کروں گا
 اس لئے اس نے سفوف اساکھا نا کھا لوگوں کی منظر بجا اپنے گھر کی راہ لی جلد ہی یہاں وہ
 دوڑتا جاتا تھا اتفاقاً تاریکی میں راہ سبھول کے اور ہی راہ میں ہو رہا تھوٹے گھوٹے
 آدھی رات کو شہر کے دروازے پر پہنچا دروازہ شہر کا بند پایا یا مجبور کیا کہ
 آخر بعد تلاش یسا ایک گورستان شہر کے کنارے ملا چاروں طرف بند دیواروں

سے گھرا ہوا بیچ میں ایک نارمل کا درخت اس نے اندر جا کے دروازے کو بند کر لیا اور ایک
 ہموار جگہ تک اس پر لیٹ رہا مگر بسبب وحشت گورستان کے اسے نیند نہ آئی گھبرا کے اٹھ
 کھڑا ہوا اور دروازے کے سامنے ٹہنے لگا دُور سے ایک روشنی نظر پڑی کہ چلی آتی تھی
 خوف کے مارے اس درخت پر چڑھ گیا اور اس کے تپوں میں چھپ کے بیٹھ رہا اتنے
 میں دیکھا کہ تین شخص لباس غلاموں کا پہنے گورستان کے پہوچے اور صندوق اتارا ایک
 نے ان میں سے کہا کہ بھائیو اگر تم میری بات سنو تو اس صندوق کو اسی طرح چھوڑ کر
 شہر کو چلو دوسرے نے کہا کہ ہمارے بی بی بی بی نے ایسا نہیں فرمایا اگر ہم ایسا کریں گے تو
 بہت پچھتاہیں گے اس لئے کہ انہوں نے اس صندوق کے گارٹنے کی تاکید فرمائی ہے
 تیسرے نے کہا اچھا کہنا ہے پھر وہ غلام زمین میں گہرا گڑھا کھود صندوق کو اس میں
 دفن کر کے چلے گئے غلام نے درخت پر سب باتیں ان کی سن کر قیاس کیا کہ شاید اس
 صندوق میں دولت ہے کسی امیر نے یہاں گڑھ والی ہے بعد جانے غلاموں کے وحشت
 سے اترا اور صندوق نکال کر دیکھا کہ اس میں فضل لگا ہوا ہے میٹر ہو کر فضل کو حکمت علی
 کھولا اور صندوق کا پٹ جو اٹھایا تو بجائے زر کے ایک جوان بی بی کو دیکھا کہ اس
 میں پڑی ہوئی ہے وہ نہایت خوبصورت تھی جانا سوتی ہے پھر خیال کیا کہ اگر موتی تو ضرور
 کھڑا کھڑا سہل سے جاگتی پھیرنا زونید اور کان کے بالوں کو دیکھا کہ ہیرے کے ہیں
 اور مالائے مردار پر بڑے موتیوں کا اس کے گلے میں اور پوشاک شاہانہ پہنے ہے اس
 سے جانا کہ یہ بی بی خلیفہ کے محل آتی ہے اور اس کے حسن و جمال کو دیکھ کر عاشق ہو گیا اور
 پہلے اس نے دروازہ گورستان کا بند کیا پھر اس بی بی کو صندوق سے نکال کر ایک ہموار
 زمین پر رکھا جب اس کو ہوا لگی اس میں طاقت آئی اور خنیش کرنے لگی اور آدھی آنکھ
 کھولی کر پجاری ارسی زہرہ بستان ہسفرم مرکال کا مسہ بوس نور الہمار سو ہی نہایت
 تم سب کہاں ہو یہ سب نام اس کی خواصوں کے تھے جو اس کی خدمت میں دن رات
 حاضر رہتی تھیں جب دیکھا کہ کوئی جواب نہیں دیتی حیران ہوئی اور اچھی طرح
 آنکھ کھولی تو اپنے تئیں گورستان میں پایا نہایت اندوہیں ہو کے باوا زونید

بولی آیا یہ مردہ واسطے زندگی کے یہاں آیا ہے یا دن قیامت کا آپہنچا غانم نے سامنے
 آکر کہا کہ میں اجنبی ہوں اور قضا و قدر فقط تمہاری ہی زندگی کے لئے مجھے یہاں لائی
 ہے اب جو ارشاد ہو بجا لاؤں اس بی بی نے پوچھا کہ میں کیونکر اس گورستان میں آئی اور
 کون مجھے یہاں لایا غانم نے تین غلاموں کے صندوق کا لانا اور اس کو دفن کرنا بیان کیا
 اس بی بی نے غانم کو دیکھتے ہی اپنا منہ ڈھانپ لیا غانم اس کی اس ادا سے نہایت رنجیدہ
 ہوا بی بی نے کہا الحمد للہ کہ میری زندگی کے لئے ایسے یقین شخص کو یہاں بھیجا اب تو فجر
 ہوتے ہی شہر میں جا کر ایک خچر کرایہ سا کر لیں اسی صندوق میں لیٹی ہوں تو اسے نقل کر کے اپنے
 گھر مجھے لے چلیں اور میں تو پیادہ یا تیرے ساتھ چلتی مگر اس پوشاک سے چھپ نہ سکوں گی اور
 میں تیرے گھر پہنچ کر سب قصہ اپنا کہوں گی غانم صندوق کو گڑھے سے نکال مٹی سے مٹا
 کر سامنے لایا وہ بی بی اس میں جا لیٹی غانم نے اس کو اس وضع سے بند کیا کہ ہوا نہ رکے
 گورستان سے شہر کی طرف روانہ ہوا اور شہر میں جا کر ایک خچر کرایہ کر پھر اس گورستان میں
 آیا اور خچر والے سے کہا کہ میں ایک اس صندوق کو گورستان تک لایا تھا اب تو اس
 صندوق کو شہر میں میرے گھر پہنچا پھر ان دونوں نے اس صندوق کو گورستان تک
 اٹھا کر خچر کی پیٹھ پر رکھا اور اسے چاروں طرف سے باندھ کر شہر کی طرف روانہ ہوئے
 غانم تمام راہ نہایت ہراساں جانا سمجھا کہ سب ادا کرے یا نہ کھلے تو خدا جانے کس مصیبت
 میں پڑوں جب وہ اپنے گھر خیر سے صندوق لے کر پہنچا خچر والے کو رخصت کیا اور
 اپنے ایک غلام سے کہا کہ دروازہ بند کر اس نے بند کر لیا پھر بی بی کو صندوق سے نکال کر
 کمرے میں لے گیا اور پوچھا کہ اب مزاج تمہارا خوش ہے بی بی نے کہا اچھی ہوں اور تمہاری
 نہایت منوں پھر غانم ایک غلام کو ساتھ لے کے باز آگیا اور طرح طرح کے کھانے مول
 لیے پھر اچھے اچھے میوے خرید کیے اور بہت نفیس شراب مول لی پھر گھر کو آیا اور اپنے
 ہاتھ سے ان سب کو دسترخوان پر چن کر کہا کہ اب تم اس کو تناول کرو اس نے کہا کہ تم
 سبھی میرے ساتھ بیٹھ کر کھاؤ غانم بیٹھ گیا اور جب اس نے اپنے برقع کو اتار
 کر الگ رکھ دیا غانم نے ایک طرف برقع کے بڑے حروف میں ریشم سے لکھا ہوا

دیکھا کہ اس پر کھانسی تھی کہ میں تیری اور تو میرا ہے اسے فرزند بنی غم کے اور فرزند بنی غم سے مراد
 ہارون رشید ہے غم گھیر گیا اور کہا اللہ بی بی تم اپنا نام و نشان بتاؤ کہ تم کون ہو اور کس
 سے علاقہ رکھتی ہو اس نے کہا میرا نام فتنہ ہے اور کوئی بغداد میں نہیں ہے کہ مجھے نہ جانتا ہو
 میں مستوفیہ خلیفہ ہارون رشید کی ہوں بچپن سے اس کے محل میں آئی تھی اور سب باتوں کی
 تعلیم میں نے محل میں خلیفہ کے پائی اور خلیفہ میری لیاقت اور حسن کو ملاحظہ فرما کے مجھے دل
 سے پیار کرنے لگا اور ایک مکان خاص مجھے رہنے کو دیا اور میں لونڈیاں اور میں
 خواجہ سرا میری خدمت اور محافظت کے لئے مقرر کئے اور اس قدر دولت دی کہ مثل
 شہزادیوں کے اپنی گذر کرنے لگی زبیدہ خاتون کہ بیاہتا اور اقربائے خلیفہ سے ہے مجھ
 سے حسد کرنے لگی اور درپے میری ہلاکت کے ہوئی مگر بسبب میرے ہوشیار رہنے کے قابو
 اس کا پڑ نہیں سکتا تھا آخر رفتہ رفتہ میری کسی کنیز کو طمع سے بہکایا اس نے قابو پا کر غیبت
 میں خلیفہ کے اسی لونڈی سے اول شب شربت میں کوئی دوا بیہوشی کی ملا کر مجھے پلوائی جس
 کے پینے سے میں بیہوش ہو گئی تب اس نے مجھے صندوق میں بند کرنا نہ دھن کر دیا
 مگر رشتہ حیات باقی تھا کہ خدا نے مجھے اس گورستان میں پہونچایا کہ تو نے صندوق
 کھولا اور مجھے اپنے گھر میں لایا اگر اس بات کو زبیدہ نے تو جاناں سے مجھے مروا ڈالے اب
 جب تک کہ خلیفہ باہر ہے میں تمہارے گھر میں رہوں اور وہ بعد داخل ہونے شہر کے
 میرے لئے نہایت بے قرار ہو گا اور میری تلاش میں کوتاہی نہ کرے گا اگر اسے خبر ہو گی کہ
 میں تیرے گھر میں ہوں اسی وقت مجھے بلوائے گا اور مجھے قتل کرے گا غم یہ تقریر سن کر گھبرا
 اور کہا کہ بی بی تم تو بہر حال بچیں مگر میرا بچپا دشوار ہے فتنہ نے کہا کوئی کسی کے گھر
 کی خبر نہیں جانتا جب تک کہ اس کے گھر والے خبر فاش نہ کر میں غم نے کہا سچ ہے مگر
 میرے غلام یہاں کسی سے ربط نہیں رکھتے کہ جن سے کچھ بات چیت کریں اور اگر اتفاقاً کوئی
 میرا غلام تم کو کبھی دیکھے گا تو گمان کرے گا کہ تم اسی قسم سے ہو اور تا مقدور فتنہ
 کو کسی اپنے غلام کے رد و نہیں کرتا یہی گفتگو تھی کہ کسی نے اس کے دروازے کے
 کو کھڑکھڑایا غم اٹھا کہ کون ہے اتنے میں اس کے ایک غلام نے آکر خبر دی کہ

نان باقی آپ کے لئے کھانا مقرر کیا ہے غلام نے کھانے کا غلام کے ہاتھ آپ گھر
 میں لے گیا اور فتنہ کو کھلا کے کہا بی بی اب تم ذرا آرام کرو میں ابھی پھر آتا ہوں یہ کہہ
 کے وہ بازار کو گیا اور دونوں بیاں نفیس خرید کر لے لایا اور دونوں کو فتنہ کی خدمت
 میں دیا فتنہ خوش ہوئی اور کہا تم نے مجھے زیادہ نرمیہ بار احسان کیا اب میں خدائے دعا
 مانگتی ہوں کہ پھر میرے دن پھر دے اور مجھے میری دولت پر اختیار دے تو اس کا
 عوض تم سے کروں تم سبب میری دوبارہ زندگی کے ہوئے غلام اس تقریر سے نہایت
 مسرور اور ممنون ہوا اگرچہ محبت دونوں کو آپس میں کمال تھی مگر غلام جانتا تھا کہ جو چیز
 خاص آقا کے لئے ہونی چاہئے ہے حرام ہے جب شام کو اس نے شعبیں مکان میں روشن
 کر کے دسترخوان بچھایا میوے چنے اور شراب رکھی کہ وہاں کے لوگ دن کو روٹی وغیرہ
 کھاتے تھے اور رات کو فقط شراب اور میوے پر قناعت کرتے پھر دونوں نے میوے
 کھانے شروع کئے اور دو تین گلاس شراب کے پی مزے میں آگائے لگے جب رات بہت
 آئی غلام دوسرے مکان میں سو رہا اور فتنہ اسی جگہ کینزین نو خرید فتنہ کی پاجبی کو حاضر
 ہوئیں ایک مدت تک دونوں اسی تیرے پر رہے سوائے بات چیت کے اور کوئی امر نہ
 نہ آیا لیکن جس قدر غلام فتنہ پر فریفتہ تھا ویسی ہی فتنہ بھی اسے پیار کرتی اور غلام کے
 گھر میں رہا کرتی لیکن وہیں کوئی سوائے ایک لونڈی کے اس امر سے آگاہ نہ تھا اور وہ
 تینوں غلام بھی جو صندوق کو قبرستان میں کاڑھے تھے نہیں جانتے تھے کہ اس میں کیا ہے
 نگز سیدہ خلیفہ کے در سے ہر دم خالیفا اور اپنی اس حرکت سے بجا پر ہمیشہ نشان ہو کر
 سوچتی تھی کہ خلیفہ فتنہ کو بہ نسبت اور خواہوں کے نہایت چاہتا ہے جب وہ سفر
 سے آئے مجھ سے حال پوچھے گا میں کیا کہوں گی کوئی نذر ایسی سوچتی تھی کہ ہارون رشید
 مواخذے سے نجات پائے اسی فکر میں اس نے ایک بڑھیا کو کہہ اس کی واپس تھی بلوا
 بھیجا اور اس سے کہا کہ اماں جان میں تم سے اپنا دکھ کہا کرتی ہوں اور تم اس میں مجھے
 صلاح اچھی بتا کے میری اعانت کیا کرتی ہو اب بھی تم کو ایک صلاح کے لئے
 کہ جس سے مجھے دن رات چین نہیں تکلیف رہتی ہے تم کچھ تدبیر بتا دو پھر مفصل

حال فتنہ کا بیان کیا اس لئے کہ آفت روزگار اور استاد اطمین رسا کی سٹھی کہ بی بی تم خاطر
 جمع رکھو اور قرآنہ ڈرو میں نے ایک تدبیر سوچ لی ہے تم عمل میں لاؤ زبیدہ نے پوچھا کیا اس
 لئے کہا کہ تم ایک لکڑی کا تپلا بڑا بناؤ میں اس پر پرانے کپڑے لپیٹ کر کفن پہناؤں گی
 تم حکم دینا کہ اس لاش کو بادشاہی قبرستان میں دفن کرو اور جلد بڑا مقبرہ عالی شان بنواؤ
 اور ایک تصویر کو کاٹے کپڑے پہنا کے قبر پر رکھو اور گرد قبر کے رات کو چراغ بہت سے
 جلانا اور تم خود فتنہ کی ماتم داری میں سیاہ پوش ہو کر مقبرے میں کبھی کبھی جانا اور اسی
 طرح تمہاری اور فتنہ کی خواہشیں خواجہ سرا اور سب سرداروں کی سیاہ پوش ہو کر روز
 مقبرے میں جا کے ماتم کیا کریں خلیفہ آگے جب یہ حال دیکھے گا تو سبب پوچھے گا اس
 وقت تم کہو کہ یہ سوگ فتنہ کا ہے کہ وہ مجھے تمہارے دفن کرنے لگی اور اس قبرستان میں
 مدفون ہوئی اس کا مقبرہ بھی بنوایا گیا خلیفہ کو رونا آئے گا اور فتنہ کے مرنے کا اسے
 یقین ہو جائے گا اور اگر نسبت تمہارے کسی طرح کا خیال کرے گا تو قبر کا کھودنا اور رو
 کو نکالنا خلاف شرع ہے اور غیر ممکن ہے کہ ایک لونڈی کے لئے اتنا درد کرنے اب تم اس
 کیتے جس نے فتنہ کو دوائے بیہوشی پلائی سٹھی چپکے سے بلا کے کہو کہ تو اپنے لوگوں میں مشہور
 کر کہ فتنہ کو میں نے سمجھوئے پیرا پایا اور اس حجرے کو جس میں فتنہ ہے بند کر کے کسی
 کو جانے نہ دے جب تم کو خیر ہو سرور خواجہ سرا کو حکم تمہیں دینا زبیدہ یہاں
 سن کر بہت خوش ہوئی اور صندوق کھول کر ایک انگشتری ہے بہا الماس کی دی اور لگے
 لگا کے کہا کہ میں تمہاری اس تدبیر سے کمال مطمئن ہوئی تم تپلا لکڑی کا جلد بنواؤ اور
 باقی اسباب میں تیار کروانی ہوں بڑی بی لکڑی کا تپلا بنواؤ لی اور اس پر پرانے کپڑے لپیٹ
 کر اسے کفن پہنا یا اور سرور کو حکم دیا کہ فتنہ کی لاش لے جا کر مقبرہ شاہی میں دفن
 کر اس لئے اس کی لاش کو بڑے جلوں سے دفن کیا پھر زبیدہ خواصوں سمیت سیاہ
 پوش ہو کے اس کا ماتم کرنے لگی دوسرے دن ہماروں کو وہاں بھیج کر اس کا مقبرہ
 بہت بڑا گنبد دار بنوایا صبح و شام خواہشیں اور خواجہ سرا اس مقبرے
 میں جمع ہو کے ماتم فتنہ کا کیا کرتے چنانچہ تمام شہر میں مرنافتنہ کا مشہور

ہوا قائم ہے اس خبر کو سن کر فتنہ سے کہہ کہ فی بیانی تمہارے مرنے کی خبر سارے بغداد میں مشہور
 ہے فتنہ سے کہا الحمد للہ کہ یہاں فتنہ اور آرام سے رہی نہ رہا تو وہ سب اس فکر
 سے پشیمان ہوں گی اور ہم تم ایک دن اپنے مطلب کو پہنچیں گے اور عوض اس مشقت کا خلیفہ
 تمہیں ایک دن دیگا اور خدا سے دور نہیں کہ مجھے تم کو بخش دے غام نے کہا میں یوں ہی
 تمہاری غایت سے نہایت خوش ہوں اب اور کسی بات کی ہوس نہیں ہو گوں نے کہا ہے کہ
 جو چیز آقا کا ہے تو کروں کو نہ چاہیے کہ اس پر نظر ڈالیں بعد تین مہینے کے خلیفہ بغداد میں
 داخل ہوا سب سے پہلے فتنہ کو محل میں جا کے تلاش کیا پھر نہ بیدہ اور سب چھوٹے بڑے
 کو یہاں پوش دیکھ کر پوچھا کہ یکس کا سوگ ہے نہ بیدہ نے آہ سرد جگر سے کھینچ کر کہا کہ یہ نام
 فتنہ کہے کہ تمہارے پیچھے ہر گئی خلیفہ میں پوش ہو کے چاہتا تھا کہ زمین پر گرے جعفر وزیر نے
 سنبھال لیا جب ہوش میں آیا پوچھا میری پیاری فتنہ کو کہاں دفن کیا نہ بیدہ نے کہا
 میں خود اس کے مراتب تعزیت مناسب بجالائی جہاں اس کا مقبرہ بنوایا ہے اگر فرماؤ تو
 آپ کے ہمراہ چلوں خلیفہ مسرور کو ہمراہ لے کر فتنہ کے مقبرے پر گیا دیکھا کہ ایک تصویر
 سیاہ لباس پہنے ہوئے وہاں رکھی ہے اور گرد اس کے شمعیں جلتی ہیں اور ہر ایک چیز پر
 تکلف سے رکھی دیکھ کر بہت حیران ہوا اور دل میں سوچا کہ ایسا نہ ہو کہ فتنہ حقیقت میں
 نہ مری ہو میری بی بی نے قابو پا کر محل سے نکالا ہو یا کسی جگہ دور سچا دیا ہو جہاں سے نینک
 بد کی خبر اس کی سنائی نہ دے پھر دیر تک اس امر میں متردد رہا آخر اس نے حکم کیا کہ اس
 تصویر کو جو قبر پر رکھی ہے بچے اتار کر اس کے کپڑے اتار دو جب اس کو زندہ کیا تو دیکھا کہ
 وہ ایک لکڑی ہے اس کو زیادہ فریب معلوم ہوا چاہا کہ قبر بھی کھدوائے عالموں نے منع
 کیا غرض خلیفہ نے بہت حافطوں کو اس کی قبر پر معین کیا اور اکثر آپ بھی وہاں جانا اور
 وہ تاغرض ایک مہینے تک فتنہ کے ماتم میں نہ رہا جعفر اور سب ارکان دولت بادشاہ
 کے شریک رہے اور کوئی دن نہ تھا کہ خلیفہ اس کو یاد نہ کرتا اور ہائے کر کے نہ روتا
 چلیم تک اس کا یہی حال رہا بعد چلیم کے اس نے پوشاک سیاہ اتاری اور
 لوگوں کو بھی حکم تبدیل لباس ہوا پھر پلنگ پر جا کر سو گیا اتفاقاً دو

دو خواص میں ایک سرہانے کی طرف اور دوسری پائنتی کی جانب مٹھی ہوئی چکن دوزی کر رہی
 تھیں سرہانے والی نے کہ نام اس کا نور النہار تھا خلیفہ کو سونا جان کر اس دوسری سے
 کہ نام نکبت تھا کہا کہ ہم نے آج ایک خوشخبری سنی ہے ہمارے خداوند نعمت جب سید
 ہوں گے تو ان سے کہیں گے فتنہ نہیں مری وہ صحیح و سالم پہنچتے نہ کہتے کہ اللہ فتنہ
 ایک جلتی ہے نکبت نے یہ ایسی آواز بند سے کہا کہ خلیفہ جاگ اٹھا اور کہا کہ تم نے کیوں
 شور و غل کر کے مجھے بد خواب کیا اس نے عرض کیا حضور قصور معاف میں نے یہ بات
 سنی ہے کہ فتنہ جیتی ہے خلیفہ نے پوچھا کہاں ہے نور النہار نے کہا میں نے آج شام کو
 ایک رقعہ لکھا ہوا فتنہ کے ہاتھ کا معرفت ایک اجنبی کے پایا ہے کہ جس میں اس نے
 اپنا حال لکھا ہے خلیفہ نے کہا کہ چلو وہ رقعہ لا نور النہار نے رقعہ خلیفہ کو دیا اس
 نے بڑی بیقراری سے اسے پڑھا فتنہ نے سارا حال اپنی مصیبت کا اس میں لکھا تھا
 اور حال غم کی جانفشانی کا بھی سب درج کیا تھا خلیفہ اسے پڑھ کر غم کے نام پر
 ازراہ غیرت نہایت ناخوش ہوا اور زبیدہ کے قریب سے نہایت حیرت میں آیا سمجھا کہ
 فتنہ سے غم ترکب امر قبیح کا ضرور سوا ہو گا اس نے ملک حرام بد ذات تو چاہے نہ کہ
 ایک سوداگر جو ان کے گھر میں رہی اور مجھے خبر نہ کی میں نے کس طرح کا رنج تیری
 خبر مرگ سے اٹھایا عرض خلیفہ بسم ہو کر دربار عام میں تشریف لایا وہاں سب ارکان
 دولت حاضر تھے وزیر جو جعفر کے تخت کے سامنے زمین بوس ہو کر دست لیتے کھڑا ہوا خلیفہ
 نے فرمایا میں ایک امر عظیم میں تیرا امتحان کرتا ہوں چاہے ہزار سپاہی اپنے ساتھ لے کے غم
 نام سوداگر دشمنی کو کہ بیٹا ابوالیوب کا ہے گرفتار کر لیا اور فتنہ نے میری لونڈی کہ چار
 مہینے سے اس کے گھر میں رہتی ہے اس کو بھی لیتا آ اور اس کے گھر کو کھدوا ڈال میں دونوں
 کو مزے سخت دیا چاہتا ہوں وزیر جعفر فوج لے کے روانہ ہوا اور غم کے گھر کو چاروں
 طرف سے گھیر لیا اور سید ابوالیوب کے گھر کو کھدوانے کے لئے حاضر ہوئے سب برقعہ داروں کو حکم
 کیا کہ خبردار کسی طرف سے وہ سوداگر نہ نکلے نہ پائے اس وقت فتنہ اور غم کھانا
 کھا کر بیٹھے تھے فتنہ نے ناگہان گھر کے دروازے سے کہ مراد تھا دیکھا کہ

ذریعہ قوج لینے ہوئے کھڑا ہے اسے یقین ہو کہ واسطے گرفتار کرنے غام کے آیا ہے۔
 سوچیں کہ میرا خط خلیفہ کو پہنچا اس نے ذریعہ کو میرے لیے کوبھیجا وہ اس قوج اور وزیر
 کو دیکھ کر رزکتی اور یقین ہوا کہ خلیفہ غام کو جان سے مارے گا یہ سوچ کر اس نے غام سے
 کہا کہ باہر قوج ہم کو گرفتار کرنے ذریعہ کے ساتھ کھڑی ہے اور کوتوال بھی ہے غام ایسا
 ڈر گیا کہ طاقت گھٹا رہی فتنہ نے کہا اے غام اگر مجھے پیار کرنے ہو تو غلام کا لباس
 پہنو اور اپنے متھ ہاتھ میں خاک بادریچہ خلتے کی ملو اور خوان تالی برتنوں کا سر پر رکھ کر
 یہاں سے نکل جاؤ قوج کے لوگ تم کو مزدور بنا بی کا سمجھ کیجئے نہ کہیں گے اور اگر مجھے پوچھیں
 تو کہہ دینا کہ گھر میں ہے غام نے کہا مجھے اپنی جان کا کچھ اندیشہ نہیں تھا راخیال ہے
 فتنہ نے کہا تم میرے واسطے کچھ زرد نہ کرو جب میرا سامنا خلیفہ سے ہو گا تیری طرف
 سے بھی اسے نہ اذیت کروں گی غام نے غلامانہ کپڑے اور خاک اپنے بدن میں لی اور ایک
 خوانچہ خالی سر پر رکھ باہر نکلا سپاہیوں نے بادریچہ زدہ جان کر کچھ تعرض نہ کیا اور وزیر
 ذریعہ در سالدار اور فوجی سپاہیوں نے بھی اس کو مطلق نہ پہچانا پھر حال غام شہر کے
 دروازے تک پہنچا وزیر اندر آیا دیکھا کہ مکان صندوقوں اسباب نفیس اور تھیلیوں
 نقد روپیوں سے بھرا ہوا ہے اور وہ نقد و جنس غام کا ستھا فتنہ وزیر کو دیکھ کر ہنسنے لگا
 کانپے لگی اور عرض کیا کہ جو حکم خلیفہ ہے میں اس پر راضی ہوں وزیر نے کہا بی بی حکم خلیفہ
 ہے کہ کوئی آپ کو کوئی ہاتھ نہ لگائے مجھے فقط یہ حکم ہے کہ تمہیں یہاں سے محل میں لیجاؤں
 اور اس سوداگر کو کہ جو اس گھر میں رہتا ہے حضور میں خلیفہ کے پہنچاؤں فتنہ نے کہا میں
 حاضر ہوں مجھے بے چلوا اور وہ سوداگر جس نے میری جان بچائی ہے وہ ایک مہینے سے بغرض تجارت
 و شوق کو گیا ہے اور مجھے حفاظت کے لیے یہاں چھوڑ گیا اب ان صندوقوں کو یہاں سے اٹھا
 کے در دولت پہنچا دو وزیر نے مزدوروں کے سر پر صندوقوں کو رکھ مسرور کے سپرد کیا
 کہ نہ راہ بادشاہی میں بھیجے پھر وزیر کے حکم سے غام کا مکان کھدنا شروع ہوا اور
 وزیر فتنہ دونوں لونڈیوں کے ساتھ روانہ ہو کر در دولت شاہی کے قریب پہنچا
 بادشاہ نے فرمایا کیوں تو میرا حکم بجالایا اس نے عرض کیا غلام نے پہلے غام

کو تلاش کیا معلوم ہوا کہ وہ ایک مہینے سے دمشق کو گیا ہے سچ اس کے گھر کو کھدوا ڈالا اور جو کچھ
تقد و خیس سے ہاتھ لگا اس کو جمع کر کے سپرد سرور کے کیا اور فتنہ در دولت پر حاضر
ہے خلیفہ نہ گرفتار ہونے غاتم سے نہ یا وہ غصہ ہوا اور فتنہ کو بلوا کر نہ اس سے کچھ بات
کی اور نہ اس کی طرف دیکھا پھر بحال غیظ سرور کو فرمایا کہ اس نیکو کام کو لے جا اور
فلانے تہہ خانے تنگ و تاریک میں قید کر وہ تنخانہ محل کی دیوار سے ملحق تھا اور
اکثر خواص میں تقصیر وار اسی تنخانے میں قید ہوا کرتے سرور نے فتنہ کو اس جاتے مار کیا
میں قید کیا اور خلیفہ نے اسی غصہ میں محمد زبئی حاکم سراہ اور دمشق کے نام یہ مضمون
لکھا۔

بھائی تم جالو کہ غاتم سوداگر بلیا ابوالیوب کا ساکن و دمشق میری نوڈنی فتنہ
کو کہ نہایت خوبصورت ہے در خلا کے سے بھاگا تم پڑھتے ہی اس خط سے قرار واقعی
اس کی تلاش میں رہنا اور جہاں پانا پاؤں میں میری اور ہاتھ میں ہتکڑی ڈال کر تین
دن تک اسے تمام شہر میں تشہیر کرنا بلکہ پیادے کو توالی کے ہر گلی کوچے میں کوڑے
اس کو ماریں اور ایک شخص آگے اس کے پکارنا جائے کہ یہ سزا اس شخص کی ہے جو کوئی
بادشاہ کی نوڈنی کو بھگائے جائے پھر سخت پہرے میں کر کے لے میرے پاس بھیج دینا اور
اس کے گھر کو کھدوا کے بل چلوانا اور اگر اس کے ان باپ بیٹا بہن بھائی یا جو کوئی
اس کے عزیزوں میں ہو اس کو بھی اسی طرح سزا دینا اور جو کوئی اہل شہر سے ان کی حمایت
کرے ان کی بھی یہی سزا ہے پھر خاتمے پر اپنا نام لکھ اور بند کر قاصد کو دیا اور تاکید
کی کہ جلد دمشق کے حاکم محمد زبئی کو پہونچا اور ایک کبوتر کو اپنے ساتھ لیتا جا رسید زبئی
سے لے کر اس کے بازو میں باندھ بیٹھا اور اس کی طرف اڑا دیا بحیو اس وقت میں ایک قسم کے
کبوتر ایسے تھے کہ ایک مہینے کی راہ چار روز میں طے کرتے انھیں قاصد و دمشق میں پہونچا
اور محمد زبئی کے حضور میں حاضر ہو کر خط دیا اس نے تخت سے اتر کر خط کو پڑھا اور فرما
سے اپنے سر پر رکھا اور تین بار بوجھ پھر اسے پڑھ کر اپنے سرداروں اور کوتوال
کھاتا لے غاتم کے گھر گیا غاتم جس سے اندازہ لگا تھا کھدا

حال ماں کو نہ لکھا تھا فقط ان تاجروں سے کہ ساتھ غانم کے بغیر اوجاگر پھر دمشق میں
 آئے تھے اس کی ماں کو کچھ سال معلوم ہوا تھا اس سبب سے اس کو یقین ہوا کہ غانم مر گیا
 غرض بہت روٹی پٹی اور ایک منجرہ غانم کا اپنے گھر میں بنوا کر اس کی تصویر قبر پر رکھی اور دن
 رات اسی مقبرے پر رہا کرتی اور صبح و شام اسے یاد کر کے رویا کرتی اور الکنب اس کی
 بیٹی بھی اسی مقبرے میں اپنی ماں کے ساتھ شریک رونے بیٹنے کی رہتی اس محلے کے لوگ ان کا
 رونا نہ کر سکتے تھے ان کے شریک حال ہونے غرض محمد زبئی نے اس کے گھر پہنچ کر دروازے
 پر دستک دی اندر ایک لونڈی آئی زبئی نے غانم کو پوچھا لونڈی نے کہا غانم مدت ہوئی
 کہ مر گیا ماں بہن اس کی قبر پر رویا کرتی ہیں زبئی نے افسروں اور سپاہیوں سے کہا تم اس
 کے گھر میں گھس کے تلاش کرو دھڑا آپ سبھی اندر گھر کے جا کر دیکھا کہ غانم کی ماں اور بہن
 دونوں قبر پر بیٹھی ہوئی رو رہی ہیں دونوں بیسیوں آفت رسیدہ نے اپنا منہ چھپا لیا
 پھر غانم کی ماں دوڑ کر بادشاہ کے قدموں ہوئی بادشاہ نے کہا اے نیک بی بی ہم تیرے
 بیٹے غانم کو ڈھونڈھتے ہیں اس نے کہا وہ تو مدت ہوئی کہ مر گیا یہ کہہ کر وہ اس قدر
 روئی کہ دم اس کا بند ہو گیا زبئی کہ بہت رحم دل تھا بے اختیار روئے لگا اور اپنے دل
 میں خیال کیا اگر فقیر وارے تو غانم ہے اس کی ماں اور بہن کا کیا جرم ہارون رشید بڑا
 سنگدل ہے مجھے واسطے ایذا رسانی ان بیگناہوں کے تاکید لکھنا ہے اتنے میں وہ لوگ
 جو غانم کی تلاش کو چاروں طرف گئے تھے پھر آئے اور بادشاہ سے کہا کہ غانم کو ہم نے
 نہیں پایا اور غانم کی ماں بہن کی گریہ و زاری سے یقین ہوا کہ غانم مر گیا محمد زبئی نے مجبور
 ہو کر غانم کی ماں سے کہا بی بی تم اور ہناری بیٹی اس گھر سے نکلو وہ دونوں مظلوم نکلیں
 محمد زبئی نے اپنی تباہ دونوں کو اڑھا کر اپنے نزدیک بٹھالیا پھر اس نے شہریوں کو حکم
 دیا کہ اس گھر کو لوٹ لو ہزاروں آدمی گھس پڑے جس قدر نقد و اثاثہ البیت انہیں
 ہاتھ آتا ایک گھڑی میں لوٹ کر لے گئے دونوں بیگیاں نہایت تھیں کچھ سبب
 ان کو نہ معلوم ہوا زبئی نے بدلتوا نے گھر کے گھر بھی ان بیجا ریوں کا کھڑا

سب امور حکم خلیفہ سے عمل میں آئے پھر دوسرے دن حکم کیا کہ ان دونوں کو برہنہ کر دو ورنہ
 خلق کے چابک مار میں جس وقت کپڑا اتارا گیا ان کا بدن مانند گلاب کے نازک اور سرخ
 دیکھ کر نہایت رقت آئی مگر حکم سے خلیفہ کے مجبور تھا آخر ان کے بچانے کے واسطے
 ایک ایک سخت کمل انہیں پہنا دیا اور ان کا سر بندان کے سر سے اٹھایا لوں کو پریشان
 کر دونوں شانوں پر ڈال دیا الکلب کے بال بہت باریک اور اتنے لمبے تھے کہ اس
 کی اٹری تک پہنچ کر زمین سے جا لگے غرض اس حال سے ان کو مجمع میں خلق کے تشہیر
 کرتے شہر میں لے گئے پیچھے ان کے کوتوال اپنے سپاہیوں کو لیے ہمراہ ہوا اور آگے
 ان کے ڈھنڈے و ریایہ کہتا ہوا چلا کہ یہ سزا ان کی ہے جو خلیفہ کا قصور کریں جب دونوں
 تشہیر ہوتی ہوئی چوک میں آئیں شرم سے انہوں نے اپنے متوجہ چھپا لیے سب لوگ انکو
 اس حال میں دیکھ کر رونے لگے اور عورتوں نے شہر کے گوشوں اور دروازوں
 سے اس عذاب کو دیکھ کر نہایت افسوس کیا خصوصاً الکلب کے حسن اور جوانی پر
 بہت افسوس کیا جب شام ہوئی دونوں کو بادشاہ کے محل میں لائے جہاں انکی مصیبت
 سے ہوش ہو کر گر پڑیں بلکہ دمشق بہت غموم ہوئی اور اپنی خواصوں کو بخشی ان کی
 نفسی اور کھانا کھوانے کو بھیجا خواصوں نے ان پر خطاب چھوڑا اور شربت پلایا جب
 وہ ہوش میں آئیں تب ان میں سے ایک نے غانم کی ماں سے کہا تمہارا حال سن کر ہم
 سب کو بڑا رنج ہوا خصوصاً ہماری بی بی کو جو ملکہ ملک سراہ کی بیٹی اور ہم کو فریاد کہ ہم
 تمہاری خدمت کریں بادشاہ اور ملکہ کو تمہارے حال سے بڑا رنج گذرا غانم کی ماں
 خواصوں کی شکر گزار ہوئی اور ملکہ کو بہت دعائیں دیں اور کہا خلیفہ کیوں ہم پر اس
 قدر غضبناک ہوا خواصوں نے کہا بی بی سب تمہاری ان مصیبتوں اور رسوائی کا تمہارا
 بیٹا غانم ہے اس پر بہت ہوتی ہے کہ وہ خلیفہ کی ایک پیاری معشوقہ نہایت حسین
 کو فریب دے کے لے بھاگام ملارے بادشاہ نے بموجب حکم خلیفہ تم پر سیاست کی
 لیکن دل میں نہایت متاسف ہے اور ہم سب بھی تمہارے حال پر افسوس کرتے
 ہیں غانم کی ماں نے کہا کہ میں بیٹے کی وضع سے خوب واقف ہوں اس سے

ہرگز ایسا قصور نہ ہوا ہوگا میں اس کی بیگناہی پر گواہی دیتی ہوں اور یہ سب مصیبتیں ہم
 کو گوارا ہیں بشرطیکہ وہ زندہ ہوا مکنب بھی یہ سب باتیں سن ماں کے گلے سے لگی اور
 کہا مجھے سچی بیٹی قبول ہے جو تم کہتی ہو پھر دونوں ماں بیٹیاں گلے سے لگ اور غام
 کو یاد کر کے رونے لگی پھر لگہ کی خواہوں نے انہیں کھانا کھانے کے لئے تکلیف دی۔
 انہوں نے ایک دونوں لے کھائے پھر بموجب حکم خلیفہ کے کہ اس نے اقرائے غام کے لئے
 تین دن کی تشریف رکھی تھی اس لئے دوسرے دن پھر ان کو شہر میں تشریف کرانے کے لئے نکالا اور
 جو امر کہ پہلے روز ان غریبوں پر ہوا تھا وہی دوسرے دن بھی عمل میں آیا سب شہر کے سوداگر
 اور اہل بازار حال ان کی مشہیر کا سن کر شہر سے باہر چلے گئے اور شہر کی عورتوں نے بھی
 دروازے کھڑوں کے بند کر لئے تین دن تک وہ کشمیر کی گلیوں کوئی باہر نہ نکلا چوتھے دن
 بادشاہ و مشق نے شہر کے گلی کو چوں میں اشتہار دیا کہ کوئی غام کی ماں اور بہن کو اپنے
 گھر میں پناہ نہ دے اور حکم کیا کہ اس شہر سے ان کو نکال دو جاہر جاہل چلی جائیں
 چنانچہ دونوں ماں بیٹی جس گلی کو چے میں اور جس جاں پہچان کے پاس بامید پناہ جائیں
 وہ ان سے دور بھاگتا اور نزدیک ان کے کھڑا نہ ہوتا آخر ناچار ہو کے غام کی ماں
 نے بیٹی سے کہا یہاں کوئی ہم کو اپنے گھر میں نہ رہنے دے گا اور نہ ہمارے کھانے پینے
 کی خبر لے گا بہتر ہے کہ ہم تم اور کسی شہر کو نکل چلیں بعد ان کی تشہیر اور اخراج کے زمینی
 نے یہ سب حال لکھ اور کبوتر کے بازو میں باندھ لیا اور کی طرف اڑا دیا خلیفہ اس
 خط کو پڑھ کے زمینی کو لکھا کہ پھر مادی شہر میں کر کہ اگر دو پیشی و مشق کے تین تین منزل
 تک کوئی باشندگانوں اور قصبہ کا ان کو پناہ نہ دے زمینی نے پھر از سر نو مادی کو دی
 زمینی کے آدمیوں نے ان کو سرحد مشق سے نکال کر مخفی آدھی آدھی مشرقی ان کو دی
 کہ تم اور شہر میں جا کے اس کا کچھ مول لے کر کھانا دونوں نے اسے لے کر ایک ایک
 جھولی کھانا دانہ رکھنے کے لئے مانند فقیروں کے اپنے اپنے گلے میں لٹکائی اور ایک
 گائوں میں پہنچیں وہاں کسانوں کی عورتیں انہیں دیکھ کر چاروں طرف
 سے جمع ہو گئیں اور ان سے پوچھنے لگیں تم نے کس قصور پر ایسی سخت سزا پائی

و درو نے لگیں سکاؤں کی عورتیں اور زیادہ تر مشتاقی ہوئیں کہ ان کے حال کو دریا فتنہ کر
 غام کی ماں نے اپنی مصیبت کا سبب حال ان سے ظاہر کیا عورتوں کو ان کے حال پر رحم
 آیا ان کو کھانا کھلایا اور ان کے کپڑے اتار کپڑے پہنائے دونوں ان کو دعائے خیر دے کے
 حلب کی طرف روانہ ہوئیں دن کو چلتیں اور رات کو مسجدوں میں پڑھتی اور اگر مسجد نہ
 پائیں سڑاؤں میں رہ جاتیں اور ننگر خانوں میں مانگتی کھاتی جاتیں کئی دن کے بعد حلب
 میں پہونچیں اور وہاں سے براہ راست موصول میں آئیں اور وہاں سے بغداد میں نکلیں جہاں
 جس کسی سے ملتیں غام کو پوچھتیں۔ اب ہم یہاں سے سرگزشت فتنہ کی بیان کرتے ہیں
 فتنہ اس قید خانہ تنگ و تاریک میں رات دن غام کو باؤ کر کے رویا کرتی اکثر اوقات
 رات کو خلیفہ صحن میں محل کے قید خانے سے نزدیک تھا ٹھہلا کرتا اور تدریس ملی اور ملکی
 سوچنا اتھاناً ایک رات وہ وہاں ٹھہلتا تھا ناگاہ ایک آواز درو ناک اس کے مکان
 میں پہونچی اس نے آواز فتنہ کی پہچانی کہ نہایت سوز و گداز سے کہہ رہی ہے اس نے
 نصیب غام کو کہاں ہے اور تجھ پر کیا گزرتی ہے کیوں تو نے مجھے مرنے سے بچایا
 جس کے بدلے تو اس مصیبت میں ٹپڑا افسوس غرض نیکی سے تجھے ہرائی ملی دولت تیری
 یوں برباد گئی اور معلوم نہیں کہ تو جتلیا ہے یا مر گیا اے خلیفہ ظالم تو نے بے قصور غام
 پر ایسا ظلم کیا تو خوف خدا سے بھی نہیں ڈرتا قیامت کے دن خدا کے سامنے کیا جواب
 دیگا فتنہ جب ان باتوں کو کہہ چکی آہ کھینچ کے رونے لگی خلیفہ یہ باتیں سن کر نہایت
 نادم ہوا اور خدا کے خوف سے ڈرا اور دل میں کہنے لگا کہ جو فتنہ نے کہا سچ ہے پڑا
 غضب ہے کہ میں نے بے خطا دونوں پر اس قدر غصہ کیا اور غام کی ماں بہن پر اس
 عذاب روا رکھا عدالت سے بہت بعید ہے پھر سرور خواجہ سرا کو بلا کر کہا جلد فتنہ کو تہ
 ثانی سے نکال کے میرے حضور میں لا خواجہ سرا فتنہ سے کمال محبت رکھتا تھا نہایت
 خوشی سے زندان گیا اور فتنہ سے کہا بی بی تمہیں خلیفہ نے یاد فرمایا ہے غرض سرور اس
 کو خلیفہ کے روہر دے گیا فتنہ خلیفہ کے قدموں پر سر رکھ کے رونے لگی بادشاہ

عدالت دوست ہوں فتنہ کو معلوم ہو گیا کہ خلیفہ نے میری باتیں سنیں اس وقت فتنہ نے کہا
 خداوند غامخ بیٹا ایوب تاجرو مشق کا ہے اور مطلق بے قصور ہے اس نے میری جان بچانی
 مجھے اپنے گھر میں پناہ دی اور اس نے بجز پاک محبت کے میرے ساتھ کوئی معاملہ نہیں
 کیا بلکہ میرا حال سن کر اس نے یہ کہا بی بی جو چیز آقا کی ہے غلاموں پر وہ حرام ہے خلیفہ
 نے فتنہ کو اپنے پاس بٹھا کے کہا اپنا حال مفصل ظاہر کر فتنہ نے اپنا حال تمام دکھائی
 گزارش کیا خلیفہ نے سن کر کہا مجھے یقین ہوا مگر تعجب ہے تو نے اب تک اپنی خبر نہ کی اور
 اب تو نے اپنا حال لکھ کر مجھے آگاہ کیا اور یہاں مجھے آئے ہوئے ایک مہینہ ہوا فتنہ
 نے کہا خداوند ایک مہینہ گذرا کہ غامخ اپنا سب اسباب گھر کا مجھے سپرد کر کے دمشق کو تجارت
 کے لئے گیا تھا میں نے حضور کے آئے کا جس دن مرثوہ سنا فوراً اپنا حال لکھ کر معرفت نور الہیاء
 کے حضور میں اطلاع کی خلیفہ نے کہا سچ ہے میں نے بڑا ظلم کیا مگر اب میں سچا ہوتا ہوں کہ
 غامخ کے ساتھ سلوک کروں جو تو جو چیز کرے وہ عنایت اس کے ساتھ کی جائے فتنہ یہ باتیں
 سکر خلیفہ کے قدموں پر گری اور عرض کیا حضرت کے قلم میں منادی ہو کہ میں نے غامخ کا قصور
 معاف کیا وہ آکر حاضر ہو خلیفہ نے کہا بہتر میں ابھی منادی کا حکم دیتا ہوں اور جو مال
 و دولت اس کی اور اس کے اقرباؤں کی برباد ہوئی ہے دو چند اس کو دے کر میری شادی
 اس کے ساتھ کر دوں گا فتنہ نہایت خوش ہوئی اور غامخ کے اسباب کو جاکر دیکھا کہ بجنسہ
 مسند و قوی میں رکھا ہے اس اسباب کو اپنی تحویل میں رکھا پھر دوسرے دن خلیفہ نے سب
 شہروں میں منادی کرادی کہ میں نے قصور غامخ تاجرو مشق کا بخشا لیکن منادی سے کچھ
 فائدہ نہ ہوا نہ وہ حاضر ہوا نہ کسی نے اس کی خبر پہنچائی فتنہ خلیفہ سے اجازت لے
 کر آپ غامخ کی تلاش کرنے لگی ایک توڑا ہوا اشرفی کا لے کر سوار ہوئی اور دو چلتی خواجہ
 سراؤں کو اپنے ہمراہ لے مسجدوں میں جا کر صلحائے اہل اسلام کو وہ اشرفیاں خیرات کیں اور
 ان سے طلب دعا کی ہوئی تمام دن اسی طرح مسجدوں میں جا کر خیرات کی شام کو
 اپنے محل میں آئی دوسرے دن بھی اسی طرح محل میں لائی یہاں تک کہ ایک
 دن گذر اس کا جوہر لوہ میں ہوا وہاں پر شہر کے ایک دلال کو اپنے پاس

ہوا ایک اس سے اپنے مطلب کو پہنچے وہ دلال نہایت غریب پرورد مسافر دوست تھا پر لیلیٰ
 اور بیماروں کی تیمار داری اور خدمت میں مصروف رہا کرنا اسی سبب سے بغداد میں مشہور
 تھا دور سے محتاج اسے ڈھونڈتے آتے امیر اور رئیس خیرات کے واسطے نقد اسباب
 اس کے پاس بھیج دیا کرتے وہ دلال نہایت دیانت سے اس زر کو موقع پر تقسیم کیا کرتا۔
 فتنہ نے بھی تھیلی اشرفیوں کی اسی دلال کو دے کر کہا تم اس زر کو مصیبت زدوں اور
 بیماروں کو بانٹ دینا دلال نے اس کے لباس فخرہ سے دریافت کیا کہ یہ کوئی بی بی
 بادشاہ کے محل کی ہے آداب بجالایا اور کہا بی بی جو تم نے فرمایا میں اس کو لبس و حشیم
 بجالاؤں گا لیکن اگر آپ اپنے ہاتھ سے تقسیم کریں تو بہت مناسب ہے اگر میرے بندہ
 خانے میں قدم رنجہ فرمائیے تو وہاں پر دو میٹیاں واجب الرحم ہیں کل وہ اس شہر میں داخل
 ہوئی ہیں میں نے ان کو نہایت پریشانی حال دیکھ کر بہت ترس کھایا اور ان کو اپنے گھر
 لاکر اپنی بی بی کو سونپا کہ ان کی خبر اچھی طرح سے لینا میری بی بی نے بہر فروع ان کی خاطر دانا
 قرار واقعی کی لیکن اب تک ان سے یہ نہیں پوچھا کہ تم کون ہو اور کہاں سے آئی ہو فتنہ
 یہ حال سن کر جلد دلال کے گھر پہنچی دلال کے غلام نے جو فتنہ کے ہمراہ تھا دلال کی بی بی
 کو فتنہ کے آنے سے خبر کی دلال کی بی بی دوڑ کر اس کی قدموں کو جھکی فتنہ نے اس کا سر
 اٹھا کر کہا بی بی میں تیرے گھر واسطے دریافت حال ان دونوں بیبیوں کے جو کل تیرے
 گھر میں آئی ہیں آئی ہوں دلال کی بی بی نے کہا وہ دونوں اپنے بچھونوں کی خدمت
 گزار رہی کے لئے آئی ہوں غام کی ماں نے کہا بی بی تمہیں خدا جڑائے خیر دے ہم تو ایسی
 مصیبت میں مبتلا ہیں کہ خدا دشمن کو بھی اس میں مبتلا نہ کرے یہ کہہ کے وہ رونے لگی
 اس کے رونے سے فتنہ اور دلال کی بی بی بھی رونیں پھر فتنہ نے غام کی ماں سے کہا
 بی بی تم کون ہو اور کیا مصیبت تم پر پڑی غام کی ماں نے کہا بی بی ایک معشوقہ خلیفہ
 کی فتنہ ہے وہ سب ہماری پریشانی کی ہوئی فتنہ یہ سن کر دم بخود ہو گئی پھر غام کی ماں
 نے کہا بی بی میں بیوہ زوجہ الواجب سوداگر و مشق کی ہوں میرا ایک بیٹا غام اپنے
 کامو بار کے لئے بغداد کو گیا تھا وہاں وہ فتنہ سے شہم ہوا اور خلیفہ نے اس کے

قتل کر نیک حکم کیا جب اس کو نہ پایا خلیفہ نے بادشاہ دمشق کو لکھا کہ ہمارے گھر کو لوٹو اگر
 اور کھدوا کے میدان کر دے مجھے اور میری بیٹی کو تین دن تک کوڑے مارے اور شہر کر کے
 شہر بدر کرے چنانچہ وہاں کے حاکم نے ہماری دولت کو لوٹا اور گھر کو کھدوا کر اس طرح
 ہمیں سزا دی اور ملک شہری سے نکال دیا اور ہم اس سب مصیبت میں کہ ہم بچ گزری راضی
 و شاکر ہیں اگر غلام زندہ ملے جس گھڑی ہم اس کی صورت دیکھیں تو اس ذلت اور نقصان
 کو جہول جاتیں اور جو بیٹی پر اور ہم پر ظلم خلیفہ نے کیا ہے بخوشی اسے عفو کریں اس وقت
 فتنہ بولی کہ بی بی غلام بے گناہ ہے اور میں وہی فتنہ ہوں جس کی تم نے شکایت کی اور جس
 قد میری بدبختی سے تم پر آفت پہنچی اور مال و عزت میں فرق آیا اگر خدا چاہتا ہے تو میرے
 سبب سے ہزار حصہ عوض تمہارے نقصان کا تمہیں ملے گا اب میرے کہنے سے غلام کی
 تقصیر خلیفہ نے معاف کی اور اس نے اپنے ملک میں سزا دی کرادی ہے کہ میں نے غلام
 کا قصور معاف کیا وہ میرے حضور میں حاضر ہوا بتم خاطر جمع رکھو کہ خلیفہ تمہیں اور
 غلام کو اپنا دشمن نہیں جانتا بلکہ وہ منتظر اس کے آئے گا ہے کہ عوض میری اس خدمت کا
 جو اس نے کی ہے اسے انعام و اکرام دے کے اس کی سزا دی میرے ساتھ کر دے گا۔
 اب تم مجھ کو مثل اپنی بیٹی کے جانو غلام کی ماں یہ سن کر نہایت خوش اور مطمئن ہوئی پھر
 فتنہ غلام کی ماں کے گئے دیر تک لگی رہی پھر اس کو لے کر الکذب کے پاس گئی اور اسے
 بھی لگے لگا کر تشفی کی اور ان دونوں سے کہا تم خاطر جمع رکھو تمہارا سب مال غارت
 شدہ میرے پاس با احتیاط تمام رکھا ہے اگر خدا چاہتا ہے تو غلام بھی جلد آکر تم سب
 سے ملے یہ باتیں کر رہی تھی کہ وہ دلال اپنے گھر میں آیا اور فتنہ سے کہا بی بی اس وقت ایک
 ساربان ایک جوان بیمار کو اونٹ پر بٹھائے اور چاروں طرف اس کو رسیوں سے باندھ
 ہوئے دار الشفا میں لایا میں نے اور ساربان نے رسیاں کھول کر اس کو اونٹ سے اتارا
 اور جہاں سب بیمار ہیں وہاں لیجا کر رکھا ہر چند میں نے اس کا حال اور اس کے خاندان
 کا پوچھا اس نے سوائے رونے کے اور کچھ نہ کہا میں اس کو نہایت ناتواں اور
 شکستہ حال پا کر وہاں سے اپنے گھر لے آیا ہوں اور ایک مکان میں اس کو رکھ کر

کھانا پر مہربانی میں نے منگو دیا ہے اور ایک چوڑا کپڑے کا اس کے لئے نکلوا یا ہے فتنہ
 متحیر ہو کر بولی مجھے وہاں سے چلو کہ میں بھی اس بیمار کو دیکھوں دلال فتنہ کو جہاں وہ بیمار
 محتالے گیا غانم کی مال نے اپنی بیٹی سے کہا یہ جگہ کیا اچھی ہے کہ دور دور کے بیمار
 یہاں آتے ہیں کاش یہ بیمار تمہارا بھائی غانم ہو غرض فتنہ نے وہاں جا کے اس بیمار
 کو دیکھا کہ آنکھیں بند ہیں اور رنگ زرد اور بیماری سے بدشکل ہو رہا ہے اور زار
 نادر رہا ہے فتنہ اس کو دیکھتے ہی خود بخود غمگین ہوئے لگی پھر جب غمگین ہو کر دیکھا پہچانا
 کہ غانم ہے رو کر پوچھنے لگی اے غانم تیرا کیا حال ہو گیا غانم بولا کہ کیا تم بی بی فتنہ ہو
 اتنا کہہ کر مارے خوشی کے بیہوش ہو گیا فتنہ اور دلال نے اس پر نگاہ چھڑکا اور
 شربت پلایا وہ ہوش میں آیا دلال نے فتنہ سے کہا بی بی تم اب یہاں سے چلی جاؤ
 ایسا نہ ہو کہ فرط خوشی سے اس کو شادی مرگ ہو جائے غانم نے جب فتنہ کو نہ
 دیکھا اور نہ اس کی آواز سنی چاروں طرف دیکھ کے بولا اے تازنین فتنہ تم کدھر
 ہو میرے سامنے نہیں آئیں دلال نے کہا تم غانم ہو تمہارے لئے خلیفہ نے منادی
 کی ہے کہ میں نے اس کا قصور معاف کیا تم خاطر جمع رکھو اور باقی حال فتنہ سے
 سنو گے اور یہیں اب تمہاری صحت منظر ہے پھر وہ غانم کو وہیں چھوڑ کر اس کی دوا
 لانے کے لئے گیا فتنہ وہاں سے اٹھ اس مکان میں جہاں اسکائب اور اس کی
 ماں تھی گئی اور سب حال ان سے کہا غانم کی ماں کو غانم کے آنے کا یقین ہوا اور
 کمال خوشی سے بیہوش ہو گئی اور دلال کی بی بی کی تدبیر سے وہ اپنے ہوش میں
 آئی اور قصد جانے کا نزدیک غانم کے کیا دلال نے منع کیا اور کہا کہ وہ بہت
 ضعیف ہو رہا ہے تمہارے جانے سے اسے رنج ہو گا ایسا نہ ہو کہ اس الم کا حمل
 نہ کر سکے اور حال اس کا غیر ہو جائے اس کی ماں نے جانے میں تامل کیا فتنہ نے اس
 سے کہا اگر مرضی خدا کی ہو گی تم تم سنا تھو ہی اس کے پاس جاؤ گے اب میں جاتی
 ہوں اور خلیفہ سے یہ سب حقیقت کہتی ہوں پھر فتنہ نے جا کے خلیفہ
 سے خلوت میں ملاقات کی اور سب حال غانم اور اس کی ماں بہن کے آنے کا

کہا بادشاہ نے متعجب ہو کے پوچھا تو نے کس طرح جلد ان تینوں شخصوں کو ڈھونڈ لیا
 اس نے احوال ملاقات دلائی اور اس کے ضمن میں حسن و جمال غانم کی ماں بہن کا خلیفہ
 سے بیان کیا چنانچہ وہ اس کے دیکھنے کا مشتاق ہوا اور اپنے دل میں عہد کیا کہ جیسے
 نے غانم اور اس کے اقربا پر ظلم کیا اور سب خلق میں ان کی فضیلت ہوئی ویسے ہی اس کو اور
 اس کے عزیزوں کو رو بہو سب خلق کے سرفراز کروں گا اور عوض نقصان مال کے ان کو
 اس قدر دولت دوں گا کہ مال مال ہو جائیں گے پھر خلیفہ نے فتنہ سے کہا تو خاطر جمع
 رکھ میں تیری غانم کر دوں گا اور آج سے تو آزاد ہے اب تو جا اور اس جوان
 سوداگر کو اس کی ماں بہن سمیت جلد میرے پاس لے آ دوسرے دن فتنہ دلال کے گھر
 گئی اور غانم کا حال پوچھا اس نے کہا اب وہ فضل الہی سے تندرست ہے اب اپنی
 ماں بہن اور تھاری ملاقات کا مشتاق ہے فتنہ پہلے آپ تنہا غانم کے پاس گئی اور
 ان دونوں بیبیوں کو باہر بٹھرایا اور کہا ہم ابھی تم کو بلوائیں گے جب فتنہ اور دلال
 اس کے رو بہو گئے غانم نے فتنہ کو دیکھ کے کہا کہ اے بی بی تم کیونکہ میرے دیکھنے کو
 بادشاہ کے محل سے آسکیں فتنہ نے کہا اجازت سے خلیفہ کی اور اس نے وعدہ کیا ہے کہ
 میری شادی تیرے ساتھ کرے گا غانم بید خوش ہوا اور متعجب ہو کے کہا سچ کہتی ہو فتنہ
 نے کہا ہاں اس کو میرے اظہار سے تمہاری بے جرمی ثابت ہوتی چاہتا ہے کہ تمہارے اور
 تمہارے اقربا کے ساتھ ایسا سلوک کرے کہ تمہاری عزت اور توقیر سب خلق میں ہو پھر
 غانم نے چاہا کہ حال دریافت کرے کہ خلیفہ نے کیا بد سلوکی اس کی ماں بہن کے ساتھ
 کی فتنہ نے مفصل اس کو بیان کیا وہ سکر بہت رویا فتنہ نے کہا اب کچھ غم نہ کرو جو
 ہونا تھا ہو گیا اب تمہاری ماں بہن دونوں اسی گھر میں ہیں فتنہ نے دونوں کو پکارا
 وہ دونوں آ کے غانم کے گلے لگ بہت روئیں اور غانم بھی رویا دلال نے ان کو روئے
 سے باز رکھا پھر غانم و فتنہ اور ماں بہن اس کی کہ ہر ایک عذاب شدید میں مبتلا تھے
 خدا نے بخیر و خوبی ان سب کو ایک جگہ اکٹھا کر کے ملوایا پھر غانم نے اپنا
 سال ابتدا سے انتہا تک بیان کیا اور کہا میں بسبب خوف تخلیفہ کے بغداد

سے بھیج کر ایک گاؤں میں جا کے چھپا اور وہاں سخت بیمار ہوا ایک کسان نے کریم دل
 اور خیر تنہا میری خبر گیری اور دعا و غیرہ کی مگر جب وہ میری زندگی سے مایوس ہوا ایک
 اونٹن کر ایک کر کے سارے بانی سے کہا اس جوان بیمار کو تو دارا شفا سے بعد اد میں پہنچا
 دے چنانچہ کل اس نے مجھے یہاں پہنچا یا پھر فتنہ نے اپنے قید ہونے کا حال
 اس زندان تنگ و تاری میں اور اذیت اٹھانے کا اور خلیفہ کے عفو کرنے کا یہ
 تفصیل بیان کیا جب وہ سب اپنا حال ایک دوسرے سے کہہ چکے تب فتنہ نے
 کہا اب ہم سب مل کے خدا کا شکر بجا لائیں کہ ہمارے حال پر فضل و کرم کیا
 کہ باہم ملاقات میسر آئی جب غاتم کو صحت مل گئی حاصل ہوئی فتنہ نے چاہا کہ اس
 کو اور اس کی ماں بہن کو خلیفہ کے حضور میں لیجا کر حاضر کرے پھر وہ سوچی کہ ان
 سب کے پاس ایسا لباس نہیں جسے پہن کر بادشاہ کے حضور میں حاضر ہوں آخر
 ایک ہزار اشرفی دال کو دے کر کہا تم اچھا لباس اکملنب اور اس کی مال کے لئے
 خرید کر کے جلد سلو آؤ دال کہ نہایت چالاک تھا اس نے بہت اچھے نھان نشی
 تر بفت مشجر کے خرید کر کے تین دن میں بھاری جوڑے ان دونوں بیویوں کے لئے
 تیار کر کے پھر ایک دن واسطے ملاقات بادشاہ کے مقرر کیا اس دن وہ تینوں شخص
 لباس فاخرہ پہن آئے بیٹھے جعفر وزیر بموجب حکم خلیفہ کے بہت افسردہ و غم کے
 اس دال کے گھر غاتم کو لینے گیا اور بعد معانقہ کرنے اور پوچھنے خیر و عافیت کے
 غاتم سے کہا میں تم کو لینے آیا ہوں کہ تمہاری سواری کے ساتھ ہو کر ہمیں خلیفہ کے
 حضور میں لے جاؤں غاتم ایک بہت اچھے گھوڑے پر کہ ساز اس کام صرح تھا
 سوار ہوا اور فتنہ غاتم کی ماں اور بہن کو دو اونٹوں پر سوار کر دیا آپ اپنے شتر پر
 سوار ہو مخفی راہ سے محل بادشاہی میں لے گئی اور وزیر نے غاتم کو شام
 سے لے جا کر بادشاہ کے حضور میں حاضر کیا خلیفہ اس وقت اپنے تخت پر بیٹھا تھا
 اور گرہ داس کے وزرا اور امرا جا بجا کے حاضر تھے جب غاتم رو برو خلیفہ
 کے گیا سرانیا واسطے زمین بوسی کے آگے تخت خلیفہ کے رکھا پھر خلیفہ

کی طرح میں اشعار طعنا کہ فی البدیہہ کہے تھے پڑھے اس کی فصاحت و بلاغت
 سن کر ہاتھ پرین دولت نے تعریف کی خلیفہ نے کہا ہم عہدیں دیکھ کر کمال مسرور ہوئے
 اور زیادہ تر خوش ہوں گے جب تم سے حال اپنی معشوقہ کے بچانے کا سین گئے غام
 نے سب حال خلیفہ کے حضور میں بیان کیا خلیفہ بہت خوش ہوا اور فرمایا کہ ایک
 خلعت بھاری اسے دو فوراً وزیر نے خلعت فخریہ اسے دیا غام خلعت پہنے کے
 آداب بجالایا اور کہا خداوند غلام اب چاہتا ہے کہ تمام عمر حضور کے قدموں سے
 لگا رہے خلیفہ تخت سے اتر اپنے کمرے کی طرف آیا وزیر سے کہا غام کو اپنے ساتھ
 میرے پاس لے آجیب خلیفہ اپنے خلیہ سخا نہ میں گیا فتنہ کو بلوا بھیجا اور کہا کہ غام
 کی ماں اور بہن کو لیتی آفتنہ دونوں ماں بیٹیوں کو خلیفہ کے حضور میں لے گئی اور وہ
 دونوں خلیفہ کی زمین ہوس ہوئیں خلیفہ الکلب کو دیکھتے ہی عاشق زار ہو گیا اور
 کہا جیسا میں نے بے قصور ذلیل کیا تھا ویسا ہی میں اب اپنے عقد سے تجھے سرفراز
 کرتا ہوں اور زبیدہ کو کہ تمہارے خراب کرنے کا سبب ہے شہزادیا ہوں تا وہ رنگ
 میں تیرے رہے پھر غام کی ماں سے کہا بی بی ابھی تم جوان ہو میرے وزیر عظیم جعفر
 سے اپنی شادی کر لو اور غام سے کہا تم کو اپنی شادی کرنا فتنہ سے لازم ہے پھر خلیفہ
 نے قاضی اور گواہوں کو بلوائے یہ تینوں عقد بندھوائے اور تینوں قبائے نکاح کے
 تیار کرائے اس پر گواہیاں لکھوائیں اور الکلب کو اپنی بیٹیوں میں داخل کیا پھر
 خلیفہ نے حکم کیا کہ یہ سب حال بطور راز رکھو کہ ہمارے خزانے میں داخل کیا جائے
 اور نقلیں اس کی تمام ملک میں بھیجی جائیں جب شہزاد نے قصہ غام کو تمام کیا شہریار
 نے سن کر کہا یہ داستان کیا عجیب و غریب تھی شہزاد نے کہا اگر آپ قصہ شہزادہ
 زین الحسنم اور بادشاہ جن کا سین کے نہایت خوش ہوں گے شہریار نے اجازت
 دی شہزاد نے اس قصے کو اس طرح متروخ کیا -

اگلے زمانہ میں ملک بانسرا کا ایک بادشاہ تھا رعیت پر ور خلق دوست
 اور خزانے بہت رکھتا تھا مگر بسبب بے اولادی کے ہمیشہ غمگین رہتا

رعایا اس کی ہمیشہ اس کے لئے دعا مانگتی کہ اس بادشاہ کے فرزند ہو آخر حق تعالیٰ
 نے ایک بیٹا اس کو دیا اس نے اس کا نام زین الصنم رکھا پھر بادشاہ نے اپنے ملک
 کے سب بخومیوں سے کہا تم اس مولود کا جیم پڑاؤ اور اس سے حال آئید شاہزادہ
 کا دیکھو سب نے اس کا زائچہ دیکھ کر بالاتفاق کہا کہ اس شاہزادے کی بڑی عمر
 ہوگی اور بہت صاحب جزات ہوگا مگر اس کو خطرات ہوں گے اور بیش ہوں گے بادشاہ
 نے کہا کچھ اندیشہ نہیں کہ میرا بیٹا صاحب ہمت ہوگا اور بادشاہوں کو مصائب
 اور خطرات سے گریز نہیں پھر بادشاہ نے بخومیوں کو انعام دے کر رخصت کیا تب
 وہ شاہزادہ قابل تعلیم کے ہوا ہر قسم کے استاد اس کے لئے مقرر کئے گئے تھوڑے عرصہ
 میں ہر ایک علم و فن سے واقف ہوا اتفاقاً باپ اس کا بیمار ہو کر قریب مرگ ہوا شاہزادہ
 زین الصنم کو بلا کر نصیحت کی کہ ہرگز تو باقیں خوشاد گوئیوں کی نہ سنو اور داد و دہش
 میں خلق کے افراط نہ کیجو بلکہ انعام و اکرام و سزا و تنبیہ میں ان کے برابر عمل کیجو اور
 ہر طرح اپنا نیک و بد سمجھتے رہنا عرض جب بادشاہ نے قضا کی شاہزادہ سلاطنت دن تک
 باپ کے ماتم میں بیٹھا آٹھویں دن تخت پر بیٹھ کے خزانہ بادشاہی کیا رکھی اسراف کرتا
 شروع کیا اور عیاشی میں امور سلطنت سے بالکل غافل ہو گیا اور صحبت میں بے شعور
 کی مشغول رہنے لگا تھوڑی مدت میں سارا خزانہ باپ کا برباد کر دیا اس کی ماں کہ نہایت
 ہوشیار تھی اکثر سمجھاتی مگر وہ ایسا محو عشرت تھا کہ نصیحت مال کی نہ سننا یہاں تک کہ
 ضعف بے بندوبستی اور اس کی غفلت کا تمام شہر میں چرچا ہونے لگا اور ضعف امور
 سلطنت میں شروع ہوا چنانچہ دور دور حال غفلت اس بادشاہ کا یہ بوجھارفتہ رفتہ
 خزانے خالی ہو گئے اور فوج برحالت ہو گئی چاروں طرف سے فتنہ برپا ہوا اس وقت
 شاہزادہ خواب غفلت سے بیدار ہو کر متوجہ راہ راست کا ہوا سب مصاحبوں جو ان
 اور ہندوستانیوں نادان کو نکال کر ان کی جگہ بدھوں ہوشیار اور جہانزیدہ بکر بہ کار کو
 اپنا جلیس و انیس فرمایا انہوں نے نبصائح دلپذیر اسے آگاہ کیا پھر وہ
 امتری امور مملکت پر مطلع ہو کے نادم ہوا اور جانا کہ میں نے خزانوں کو

بجا صرف کیا دن رات اسی اندیشہ میں رہا کرتا تھا چنانچہ ایک رات اس نے خواب
 میں دیکھا کہ ایک پیر مرد نے اس کو تنگفتہ روئی سے کہا اے زین تو جان کہ دنیا میں کوئی
 ایسا علم نہیں کہ بعد اس کے خوشی نہ ہو اور کوئی مصیبت نہیں کہ بعد اس کے راحت نہ ہو
 اگر تو چاہتا ہے کہ اس رنج سے نجات پائے تو شہر کیر و کو کہ دار السلطنت مہر کا ہے
 جا وہاں کے جانے سے تیری سب کلفتیں دور ہوں گی جب یاوشاہ جاگا اس نے وہ خواب
 اپنی ماں سے کہا ماں نے جواب دیا کہ بیٹا صرف بابت اعتماد خواب کے اتنے بڑے سفر دور
 دراز کو اختیار نہ کر زین الصنم نے کہا انا جان تم کیا فرماتی ہو سب خواب خیالی ہیں
 بلکہ اکثر راست ہوتے ہیں اور وہ مرد پیر ایسا نہیں تھا کہ جس کا کام جھوٹا سمجھا جائے
 کیونکہ وہ نہایت متبرک تھا بہر تقدیر مجھے اس کے کہنے پر یقین دانتی ہے اور میں مقرر کیر
 جا کے اپنی قسمت آزمائوں گا ماں نے اس کی چاہا کہ زین کو اس ارادے سے باز رکھے
 مگر کچھ سمجھانا اس کا مفید نہ پڑا آخر زین نے سلطنت اپنی ماں کو سونپ کر تنہا راہ کیر
 کی لی بعد اٹھانے اذیت کے اس شہر میں کہ نہایت وسیع اور خوش وضع تھا پہونچا
 اور ایک مسجد کے دروازے پر سوار ہوا پھر اس نے خواب میں اسی پیر مرد کو دیکھا کہ
 کہتا ہے کہ اے میرے فرزند میں نہایت خوش ہوا کہ تو میرے کہنے پر اعتماد کر کے اس
 شہر میں آیا میں نے فقط تیرے امتحان کے لئے یہاں آنے کو کہا تھا میں نے تجھے نہایت
 ثابت قدم پایا تو بسبب عالی ہمتی کے بہت بڑا بادشاہ ہو گا اب تو یہاں سے اپنے شہر کو
 جا تو وہیں اتنی دولت پائے گا کہ کسی بادشاہ کو بھی نصیب نہ ہوتی ہو گی زین الصنم نے
 خواب سے بیدار ہو کے اپنے دل میں کہا اس پیر مرد نے مجھے ناحق کیر و میں آنے کو کہا
 اگر بالسرے میں میرا مطلب حاصل تھا تو کیوں تکلیف مہر کے آنے کی مجھے دی اور خوب
 ہوا کہ میں نے سوائے اپنی ماں کے اس راز کو اور کسی سے نہیں کہا اور نہ آج میری اس
 بیوقوفی پر سب ہنستے پھر اس نے کیر و سے راہ بالسرے کی لی جب وہاں خیریت سے پہونچا
 تو ماں نے پوچھا کہ سبب جلد پھر آنے کا کیا ہے اس نے حال دوسرے خواب
 کا اس سے کہا مگر نے کہا اے فرزند تو اب اس سے زیادہ فکر اپنے کام میں

نہ کر اگر تیری قیمت میں دولت ہے تو تجھے گھر بیٹھے لے گی مگر جب تیرے حال پر خدا فضل کرے
 تو اس کے کی طرح بیوہ عیاشی میں صرف نہ کرنا زین نے اپنی ماں سے انکار کیا کہ آئندہ
 کو مجھ سے تمہارے فرمانے کے عمل کروں گا پھر اسی دن رات کو چھ اس پیر مر دو خواہ عیاش
 تیسری بار دیکھا کہ کہتا ہے اے زین اب وقت پہنچا ہے کہ تم کو دولت بہت ہانتے لے
 کئی نم اپنے باپ کے خلوت خانے میں جا کے اسے کھو دو تمہیں وہاں ایک بڑا خزانہ ملے گا۔
 زین نے بیدار ہو کے اپنی ماں سے اس تیسرے خواب کو بیان کیا اس کی ماں نے مسکراتے
 کہا کہ وہ بڑھا عجیب شخص ہے کہ ابلہ فریبی کی راہ سے پھر اب ایک تیسری بات تجھ سے
 کہہ گیا کہ جس کی اصل نہیں زین نے کہا مجھے باور پڑتا ہے کہ یہ تیسرا خواب سچا ہو گا۔ میں
 چاہتا ہوں کہ امتحان کروں ماں نے سمجھا یا کہ اپنے تئیں اتنی محنت میں نہ ڈال۔
 زین الصتم نے اس وقت چپ ہواں کی بے اطلاع خلوت خانے میں جا کے کھو دنا شروع
 کیا یہاں تک کہ قریب ایک گز کے کھو واجب ان خزانے کا کچھ نہ پایا تھک کے بیٹھ
 گیا اور سپر کھو دے لگا لگا ایک ایک چٹان سفید سنگ مرمر کی اسے نظر پڑی اس نے
 اس پھر کو وہاں سے سرکایا نیچے اس کے ایک دروازہ نمودار ہوا زین الصتم نے اس
 کو توڑ دوڑا زہ کھولا برابر اس کے ایک زینہ سفید سنگ مرمر کا بنا ہوا لگا تھا پھر
 وہ شمع کی روشنی میں زینے کی راہ سے نیچے کو اترا اور ایک دالان وسیع میں کہ اس کی دیواریں
 چینی اور زین اور چھت بلور کی بنی ہوئی ہوئی تھیں گیا وہاں دیکھا کہ چار صیپ کی
 تپائیاں گھسی ہیں اور ہر ایک تپائی پر دس دس نم سنگ سقا کے بڑے بڑے برابر
 رکھے ہیں زین الصتم سمجھا کہ ان خوں میں شراب نفیس ہوگی پھر اس نے نزدیک ایک
 نم کے جا کر سر پوش اٹھایا اس کو بھرا ہوا اشرفیوں سے پایا نہایت خوش ہوا پھر
 سب غمونی کو سر پوش اٹھا اٹھا کر دیکھا کہ صبا اشرفیوں سے بھرے ہوئے ہیں اس
 نے ایک صبحی اشرفیوں سے بھر کے اپنی ماں کو جا کر دکھلا میں لکھ نہایت متعجب اور
 خوش ہوئی اور زین الصتم سے کہا کہ اے فرزند خدا ہے تجھ پر نہایت عنایت
 کی اب تو اس خزانے کو کہ داد الہی ہے ضائع نہ کیجو زین الصتم نے کہا

آپ مناظر جمع رکھیں ہیں بموجب آپ کے فرمانے کے عمل کروں گا پھر بلکہ نے کہاجھے
 بھی وہاں بیجا کے اس خزانے کو دکھلا نہ بن الصنم ماں کو زمین سے اتار نیچے لے گیا۔
 بلکہ نے اس کمرے میں جا کر بچشم خود ان سب حلوں کو اشرفیوں سے سہرا دیکھا پھر بلکہ کی
 نظر ایک چھوٹے خم پر پڑی کہ وہ بھی سنگ سماق کا تھا اور گورنشے میں اس والان کے
 رکھا ہوا تھا شہزادے سے کہ ہنوز اس نے اس کو نہ دیکھا تھا پوچھا اس میں کیا ہے
 شہزادے نے اس کو کھولا اس میں ایک کبھی لٹائی دیکھی بلکہ نے کہا اے فرزند یہ کبھی
 مقرر کسی دوسرے خزانے کی ہے پھر وہ چاروں طرف والان کے تلاش کرنے لگے بعد
 بہت جستجو کی انہوں نے آٹھیں والان کے تختہ بندی کا ایک دروازہ مقفل پایا شہزادے
 نے اس تختی سے قفل کھولا ایک مکان وسیع مربع اور ان کو نظر آیا اس کے وسط میں نو
 عدد پیلے طلائی تھے آٹھ بیلاؤں پر ایک ایک تصویر انسان کی ایک ایک ٹکڑے
 الماس سے تزیین ہوئی دکھی تھی کہ جن کی چمک سے وہ سارا مکان روشن تھا زمین الصنم
 کی تصویروں کو دیکھ کر متحیر ہوا اور اپنے دل میں کہنے لگا خداوند ایسی تصویریں
 کیا کہ کہاں سے تیسر ہوئیں مگر نوال ملیا یہ خالی تھا صرف ساٹھ سفید سے منڈیا
 ہوا تھا اس پر یہ عبارت لکھی ہوئی تھی اے میرے پیارے فرزند یہ آٹھ تصویریں اگرچہ
 نایاب اور بڑی اسادی اور مشکل سے بنی ہیں مگر تو بن تصویریں ان آٹھوں سے نہایت ہی
 خوبصورت اور ہزاروں درجے ان سے قیمت اور چمک و رنگ میں زیادہ ہے تو چاہے
 کہ وہ کبھی تیرے ہاتھ لگے تو کیر و مہر بہا جادواں ایک میرا بڑھا غلام مبارک نامے رہتا
 ہے اور وہ بہت مشہور ہے جس کسی سے تو اسے پوچھے گا وہ تجھ کو اس کا گھر بتا دے گا۔
 تو اس کے پاس جا کر اپنا حال کہنا وہ تجھ کو میرا بیٹا جان کر ایسی جگہ لے جائے گا کہ جہاں
 سے وہ تو بن تصویریں میرے کی اس کے سبب سے تجھے آسانی سے ملے گی زمین الصنم نے
 اس حال کو پڑھ کے بلکہ سے کہا اس نو بن تصویر عجیب و غریب کا مجھے بڑا اشتیاق ہے
 اب میں کیر و کو جاتا ہوں یقین ہے کہ تم مجھے اس سفر سے باز نہ رکھو گی بلکہ نے کہا
 شوق سے جادو خاتم کو باخیر و مراد واپس لائے زمین الصنم کئی غلام اپنے

ساتھ لے کر شہر کمر کو روانہ ہوا تھوڑے دنوں میں بخیر و خوبی وہاں پہنچا اور بعد
 اس نفسا معلوم کیا کہ مبارک ایک امیرون مہر سے ہے اور ماتند بڑے آدمیوں کے
 رہتا ہے زمین الصنم نے اس کے گھر پہنچ کر دروازے پر دستک دی اور غلام نے
 آکر دروازہ کھولا اور زمین الصنم سے نام اور کام پوچھا پھر زمین الصنم کو اندر مکان
 کے لے گیا زمین الصنم نے اندر جا کے ایک مکانی عالیشان سجا ہوا دیکھا کہ اس کے ایک
 کمرے میں مبارک بیٹھا ہے زمین الصنم کو دیکھتے ہی مبارک نے اٹھ کر صاحب سلامت
 کی اور خیر و عافیت پوچھی اور کہا کہ آپ نے غریب خانے کو سرفراز کیا شہزادے نے
 بعد سلام علیک کے کہا کہ مجھے تم نے پہچانا نہیں میرا نام زمین الصنم ہے اور میں بلیا
 بادشاہ مرحوم بانسرا کا ہوں مبارک نے کہا مجھ کو اس بادشاہ نے خرید کیا تھا مگر
 مجھے معلوم نہیں کہ اس کا کوئی بیٹا تھا یا نہیں آپ کی تحریر تھی ہوگی زمین الصنم نے کہا ہاں
 برس کی پھر زمین الصنم نے پوچھا کہ تم کو کتنی مدت ہوئی کہ ہمارے باپ سے جدا ہوئے
 مبارک نے کہا بائیس برس ہوئے مجھے کیونکر یقین ہو کہ تم اس کے فرزند ہو زمین الصنم
 نے کہا میرا باپ ایک خلوت خانہ بطور گنبد کے رکھتا ہے اس میں میرے چالیس ہم سنگ
 ساتی کے بھرے ہوئے اشرافیوں سے پائے مبارک نے کہا اور کچھ سہمی یا یازین الصنم
 نے کہا نو ستون سونے کے پائے آٹھ پر آٹھ تصویریں الماس ایک ڈال تہایت خوبصورت
 رکھی ہوئی ہیں اور نوائ ستون سفید ساکن سے منڈھا ہوا اور اس پر میرے باپ نے
 لکھا ہے کہ جس سے مجھ کو نویں تصویر کہ ان آٹھوں سے بہت اچھی ہے بے تم جگہ کو مانتے
 ہو مجھے نے چلو مبارک نے اپنے قیاس اس کے قدموں پر ڈالا اور ہاتھ اس کے دیر تک
 چومایا اور کہا مجھے یقین ہو کہ تم فرزند بادشاہ بانسرا کے میرا مالک تھا بیشک ہو میں
 تمہیں اس جگہ جہاں وہ نویں تصویر ہے لے جاؤں گا مگر ابھی چند روز یہاں آرام
 فرماؤ اور آج میں نے اس شہر کے سب امرا اور شرفا کی دعوت کی ہے اور سب کے ساتھ
 دسترخوان پر تھا کہ تمہارے آنے کی خبر سنکر باہر نکل آیا امیدوار ہوں کہ آپ
 سبھی اس مجلس میں قدم رنجہ کر کے کھانا تناول فرمائیں زمین الصنم مبارک

کے ہمراہ بالافاضہ پر گولی گھر کے جہاں وہ سب لوگ جمع تھے گیا اور مقام صدر طبع و سرخاں
 پر بیٹھا مبارک مانند غلاموں کے موذوب کھڑا ہوا اور زین الصنم کی خدمت کرنے لگا شرفاً
 شہر حیران ہوا پس میں ایک دوسرے سے آہستہ کہنے لگے کہ یہ شخص اجنبی کون ہے جس
 کی خدمت گاری مبارک اس آداب سے کرتا ہے جب سب کھانا تناؤں کر چکے مبارک
 نے اس جماعت سے کہا صاحبو میری خدمت گزار اور آداب پر کہ نسبت اس جوان
 مسافر کے مجھ سے ظاہر ہوئی کچھ تعجب نہ کرو یہ شخص بیابادشاہ بالسنرا کا ہے جو میرا قاتل
 تھا اس کے باپ نے مجھے خرید کیا اور قبل اس کے کہ میں آزاد ہوں اس نے رحلت
 کی اب میری ذات اور سب مال و متاع کا یہ جوان مالک ہے اور اس بادشاہ کا بھی
 ایک وارث ہے زین الصنم نے کہا اے مبارک میں جماعت کے سامنے اقرار کرتا ہوں
 کہ میں نے تم کو اس وقت آزاد کیا میں اب تم سے سوا ایک خدمت کے گم جس کو ابھی میں نے
 تم سے کہا ہے اور کچھ نہیں چاہتا مبارک آداب بجالایا پھر شراب حاشر کی گئی شام تک
 وہ سب مہمان شغل سے نوشی میں رہے۔ آخر ہر ایک کو موافق اس کی عزت کے کشتیاں
 تحفوں کی دے کر رخصت کیا دوسرے دن زین الصنم نے مبارک سے کہا اب باندگی ہمارے
 بالکل رفع ہوئی میں کبر و وس واسطے سیر و تماشے کے نہیں آیا صرف واسطے اس
 نوں تصویر کے آیا ہوں مبارک نے کہا بہت مبارک میں حاضر ہوں مگر اس راہ میں
 خطرات بہت ہیں اس کا ٹھکل کرنا آپ کو ضرور ہو گا زین الصنم نے کہا تم کو طرح رکھو
 میں کسی خطرے سے نہ ڈروں گا تم مجھے اپنے ہمراہ لے چلو جو تم کو گئے میں دہی کر دوں گا
 مبارک نے زین الصنم کو ثابت قدم پا کر اپنے نوکر وں کو حکم تیار ہی سفر کا دیا اس کے
 دوسرے دن صبح کو غسل اور وضو کر نماز فجر پڑھ کے روانہ منزل مقصود ہوئے
 راہ میں عجائب و غرائب دیکھے ہوئے کئی دن کے بعد ایک راہ تنگ و دشوار گذار
 میں پہونچے مبارک نے اسباب اور گھوڑوں کو وہاں پر چھوڑ کے چند پیادے ان
 کی حفاظت کو مقرر کیے اور کہا ہمارا رجعت تک تم ان کی نگرانی کرنا
 پھر زین الصنم کو پیادہ پالے کر آگے کو چلا اور کہا اب تم نزدیک اس

جگہ فناک کے جہاں وہ نوین تصویر ہے پہونچے ہیں تم اپنے دلی کو مضبوط رکھنا کسی
 امر عجیب کو دیکھ کر ڈرنا نہیں پھر وہ دونوں ایک ندی کے کنارے پہونچے مبارک
 وہاں سیر کیا اور زین الصنم سے کہا تمہارے اور میرے لینے کو ایک جادو کی کشتی
 بادشاہ جن کی ابھی یہاں آئے گی تم کچھ نہ بولنا اور اس کے ملاح کی عجیب و غریب
 صورت دیکھ کے تم نہایت متعجب ہو گئے خیر دار اس سے کلام نہ کرنا اگر تم ذرا سبھی
 بولے تو فوراً کشتی دریا میں ڈوب جائے گی زین الصنم نے کہا ہم مطلق نہ بولیں گے
 اتنے میں ایک ماؤ صندلی کی نہایت خوبصورت جس کا منہ بول غیر کا اور بادبان نیلی
 ساٹھ کا تھا اس دریا میں آئی جس کو فقط ایک شخص کھیتا تھا کہ جو نہایت مہربان
 شکل متعجب وہ کشتی ان کے نزدیک پہونچی اس ملاح نے باری باری ایک ایک کو
 اس کشتی میں سوار کیا اور ایک دم میں ان دونوں کو پار لے جا کے اتار دیا پھر وہ
 کشتی غائب ہو گئی مبارک نے زین الصنم سے کہا یہ جزیرہ جس میں ہم اب ہیں بادشاہ
 جنات کا ہے اس جزیرے کی خوبی کا کوئی دوسرا جزیرہ دنیا میں نہیں اب ہم چاروں
 طرف اس کے بغیر دیکھو کہ سرسبز اور باغ و بہار ہو رہا ہے یہ بیشک نمود فر دوس
 برس کا ہے زین الصنم کی ماندگی آب و ہوا اس جزیرے سے بالکل جاتی رہی اور
 سیر و تماشا سے اس سرزمین سے نہایت محفوظ ہوا اور ہر قدم پر ایک نیا تماشہ
 دیکھ کر نہایت لطف اٹھاتا یہاں تک کہ وہ دونوں ایسی جگہ پہونچے کہ جہاں سے
 عمارت قلعہ کی نظر نہ آئی وہ قلعہ بالکل زمر و کا بنا ہوا تھا اور گرد اس کے پٹری
 وسیع عمیق ایک خندق تھی اور گرد خندق کے درخت گنجانی بلند لگے ہوئے جن کا
 سایہ ہمارے مکان کو ڈھانکے ہوئے تھا اور آگے محل کے ایک بل تھا سیپ کا بنا
 ہوا بارہ گز کا لمبا چھ گز کا چوڑا اور اس کے سرے پر ایک پیراجنات کا جن کی
 جسامت اور درازی بحساب تھی بیٹھا ہوا تھا مبارک وہیں ٹھہر گیا اور زین الصنم
 سے کہا اگر ہم ذرا آگے بڑھیں یہ جن ہوگی میرے کے خوراک کو مار ڈالیں گے
 اب ہم کو کچھ افسوس پڑھنا ضرور ہے یہ کہہ کے مبارک نے اپنی بیٹھلی سے

چار بند زرد قافے کے نکالے ایک اس نے اپنی کمر لیں لپیٹا اور دوسرے کو اپنی پشت
 پر ڈالا اور دو بند باقی زمین الصنم کو دیے اس نے بھی اپنی کمر اور پشت میں رکھے
 پھر دو چادریں زمین پر بچھائیں اور اس کے کناروں پر ہر ایک قسم کے سنگ فرش
 عمدہ قیمتی مثل مشک اور عنبر کے رکھے اور وہ دونوں ان چادریں پر بیٹھے پھر مبارک
 نے زمین سے کہا اب میں بادشاہ جنات کو کہ اس محل میں ہے جسے تم دیکھتے ہو جانا ہو
 اگر وہ غصہ میں آیا تو جانتا ہم بڑی مصیبت میں پڑیں گے اور سمجھنا کہ ہمارے آنے
 سے وہ خوش نہ ہوا اور بہت خوفناک شکل بن کر آئے گا اور اگر وہ اچھی شکل آدم
 زاد میں خوش ہو کر آیا تم اپنے مطلب کو پہنچو گے اور کسی طرح کا خوف نہ ہو گا مگر تم
 کو چاہیے کہ جس وقت وہ تمہارے روبرو آئے تم سلام کرنا اور یہ چادر جو پریم
 بیٹھے ہو نہ ہٹا کر اپنے بدن سے جدا نہ کرنا ورنہ ہلاک ہو گے اور اس کی خدمت میں
 عرض کرنا کہ اے خداوند سلطان جنات کے میرا باپ جو تمہارا خادم قدیم تھا گیا
 امیدوار ہوں کہ جو عنایت ان پر تھی اب مجھ پر ہو اگر وہ بادشاہ جنات کا تم سے پوچھے
 کہ کون سی مہربانی کی تمہیں درخواست ہے تم اس کے جواب میں کہنا کہ وہ نویں
 تصویر الماس کی مجھے عنایت ہو غرض مبارک نے شہزادہ زمین کو یہ سب امور تعلیم کر کے
 انہوں پر صفا شروع کیا پھر اس کے پڑھنے کے برقی شدت سے چمکنے لگی اور
 اس کے بعد آواز سخت بادل گرجنے کی ایسی ہوئی کہ تمام جزیرہ زمین نے لگا اور
 زمین کا پینے لگی ساعت بساعت طوفان ترقی پر تھا گویا روز حشر کا نمودار ہوا
 زمین نہایت گھبرایا اور کلیجہ اس کا دھڑکنے لگا مبارک نے شہزادے سے مسکرا کر
 کہا گھبراؤ نہیں مطلع صاف ہوا جاتا ہے اتنے میں وہ سب کیفیت بجاتی رہی
 بادشاہ جنات کا انسان خوش شکل کی صورت بن کے ظاہر ہوا زمین نے اس کو
 دور سے جھک کر سلام کیا بادشاہ جنات کا مسکراتا ہوا اس کے پاس آیا اور کہا اے
 میرے فرزند میں تمہارے باپ کو بہت پیارا کرتا تھا جب وہ میرے پاس
 آتا وقت رخصت اسے میں ایک تصویر میرے کی بطور ہدیہ کے دیتا

جسے وہ اپنے ساتھ لے جاتا اور وہی پیار و الفت تھا اسے ساتھ بھی مجھ کو ہے کہنے روز
 قبل مرنے کے میں نے تمہارے باپ سے کہا تھا کہ تم سفید ساقوں پر نویں ستون میں
 یہ مضمون کہ جسے تم ٹپھ کر آئے ہو لکھو اور ہم نے تمہارے باپ سے اقرار کیا تھا
 کہ نویں تصویر تمہارے بیٹے کو دوں گا اور تصویر نویں ان آٹھوں سے جو تمہارے
 پاس ہیں تو بصورتی میں کہیں اعلیٰ اور افضل ہے میں نے ایسے وعدہ کے لئے صورت
 پیر مرد کی بن کر تمہیں خواب میں آگاہ کیا تھا وہ پیر مرد میں تھا اور میں نے ہی تم کو اس
 خزانہ مخفی سے آگاہ کیا جس میں تم نے ہمیں اسٹریفوں کی اور آٹھ تصویریں
 الماس کی پائیں اور مجھ کو تمہارا مطلب معلوم ہے جس کے واسطے تم یہاں آئے ہو خاک
 جمع رکھو تم اپنے مطلب کو پہنچو گے اگر تمہارے باپ سے میں اس کے دینے کا
 وعدہ نہ کرتا تو ہستی تم کو دیتا لیکن تم مجھ سے ایک امر کا وعدہ کرو اور اس پر قسم لگاؤ
 وہ یہ کہ تم پھر اس جزیرے میں آؤ اور ایک لڑکی پندرہ برس کی کہ نہایت حسین اور
 صاحب عصمت ہو میرے لئے لاؤ مگر خبردار اس کے ساتھ کوئی ارادہ نہ کرنا زمین نے
 اس بات کو قبول کر کے قسم سخت کھائی اور عرض کیا کہ اگر ایسی لڑکی جیسی آپ نے فرمائی
 مجھے ہم پہنچے ظاہر حال اس کا معلوم کر سکتا ہوں لیکن دل کا حال دریافت کرنے
 کا علم نبی آدم کو نہیں بلکہ ہم لوگ بھی اس سے بے بہرہ ہیں لیکن ہم تمہیں ایک آئینہ
 دیتے ہیں کہ اس سے تمہیں حال باطن کا معلوم ہوگا اور اسے زمین خبردار اس عہد و
 بیان کو وفا کرنا نہیں تو میں تم کو مار ڈالوں گا زمین نے پھر اس قول و قرار کو تازہ
 کیا بادشاہ جن نے ایک آئینہ زمین کو دیکر کہا اے فرزند اب تم رخصت ہو اس آئینے
 کے سبب سے تم اپنے مطلب کو پہنچو گے زمین اور مبارک بادشاہ جن سے رخصت
 ہو کر اس ندی پر پہنچے ملاح مہیب چہرہ اس کشتی کو لے کر حاضر ہوا اور اسی طرح
 ان دونوں کو پارتا اور مبارک دہاں سے اپنے اسباب اور پیادوں کو لے کر شہر آئے
 زمین سمیت شہر کیر و کوردانہ ہوا جب دونوں کیر و کو پہنچے زمین انصاف نے
 چند روز دہاں سے سنا کر مبارک سے رخصت چاہی تا بنفاذ کی طرف لڑے

تلاش کرنے لڑکی کے جائے مبارک لئے کہا کیا یہاں لڑکیاں حسین نہیں ہیں زمین نے
 کہا تم سچ کہتے ہو مگر مجھے کیا معلوم ہے کہ اس قسم کی لڑکیاں کس جگہ نہیں کی مبارک
 لئے کہا یہاں ایک پیر زن ہے کہ اس کو تمام شہر کی لڑکیوں کا حال خوب معلوم ہے
 میں اس کو بلوا گئے اس کام کے لئے مقرر کرتا ہوں یقین ہے کہ وہ ڈھونڈ لے گا
 غرض اس پیر زل نے کہ داتا کامل اور استاد کیا تھی عرصہ قلیل میں بہت سی لڑکیاں
 پندرہ برس کی کہ جن و جمال میں مانند آفتاب و مستاب تھیں ہم چو بچا لیں مگر جب
 زمین الصنم ان کی شکل کو اس آئینہ میں دیکھتا تو اس کو تیرہ پاتا ایسا کسی کو نہ پایا کہ
 جس کی صورت دیکھنے سے اس آئینہ میں صاف نظر پڑتی آخر ناچار ہمارے زمین اور
 مبارک دونوں کیر دے بغداد میں گئے اور وہاں ایک بڑا مکان عایشان کرائے کر لے کر
 کرائے اور بڑی عظمت و شان و جود و سخاوت سے رہنے لگے ان کا دسترخوان ہر وقت
 بچھا رہتا اور سیکڑوں آدمی اس شہر کے ان کے ساتھ کھانے کھاتے چونچ رہتا فقیروں
 کو تقسیم کیا جاتا غرض اس کے جود و العاف سے ایک خلق آسودہ رہتی اور اس کی دنیا غنما
 کا شہرہ اس شہر میں سب جگہ پہنچا اتفاقاً اس محلے میں ایک مؤذن مراد نام نہایت
 مغرور اور حاسد رہا کرتا تھا وہ بڑے آدمیوں اور نوا نگروں کو دیکھ کر بہت جلتا اور
 حسد کیا کرتا اس واسطے کہ خود محتاج تھا اور شامت حد سے ہمیشہ اپنے اہل محلہ سے
 کہ صاحب مقدور تھے عداوت رکھتا وہ حال سخاوت اور ہمت زمین الصنم کا سن کر نہایت
 حاکم ہوا ایک دن اس نے بعد نماز مغرب کے مسجد میں بیٹھ کر اپنے یاروں سے کہ واسطے
 نماز کے اس مسجد میں آیا کرتے تھے کہا اے یارو میں نے سنا ہے کہ ایک شخص جا رہے
 محلے میں آکر اترا ہے ہر روز سیکڑوں ہزاروں روپے صرف کرتا ہے کسی کو میں اہل شہر
 سے نہیں پاتا کہ جو اس کے فیض و احسان کا شکر گزار نہ ہو معلوم ہوتا ہے کہ شاید وہ زمین
 یا چور ہے جو اس شہر آباد ہیں واسطے غارت گری کے آیا ہے تم سب اپنے نہیں بچا دو
 اس لئے کہ اگر خلیفہ کو معلوم ہوا کہ ایسا بد معاش اس محلے میں رہتا ہے تو ہم
 تم سبھی اس کے جرم میں قتل ہوں گے سب نے کہا فی الواقع ایسے بد کردار آدمی

سے بچنا واجب ہے بلکہ ہم کو لازم ہے کہ ایسے شخص کی اطلاع کو تو اس شہر سے کہ دیں مؤذن
 یہ گفتگو کر کے اپنے گھر میں آیا اور دل میں یہ قصد کیا کہ کل ضرور کو تو اس سے جا کر حال
 بد معاشی زمین انصاف کا ظاہر کرے اتفاقاً مبارک نے بھی نماز مغرب کی پڑھ کے
 ہمراہ ان نمازیوں کے بیچ کر سب گفتگو اس مؤذن کی سنی فی الفور ایک خطیلی پانچواں شریف
 کی اور کچھ ستان ریشمی ایک بقیچہ میں باندھ کر مؤذن کے گھر گیا وہ باہر آیا اور سخت
 رو ہو کر مبارک سے کہا کیا تیرا کام ہے کہ میرے گھر آیا اور مجھ سے کیا چاہتا ہے
 مبارک نے نہایت غریبی سے کہا میں مسافر تازہ وارد ہوا ہوں ہمارے ہمسائے میں آکر
 رہا ہوں یہ کہہ کر وہ خطیلی اشرفیوں کی اور بقیچہ ریشمی ستانوں کا اس کے حوالے کیا
 اور کہا زمین نے کہ جو تمہارے پڑوس میں اترا ہے تمہارا حال بزرگی کا سن کر مجھے
 تمہارے پاس بھیجا اور نہایت مشتاق آپ کی ملاقات کا ہے اور یہ کہا ہے کہ یہ ہدیہ
 مختصر قبول ہوا اور مجھے ہمیشہ اپنا خادم دلی سمجھا کر واپس مراد اس ہدیہ کو لے کر نہایت
 خوش ہوا اور مبارک سے کہا میرا سلام نیا مذاپنے شہزادے سے کہنا اور میری
 طرف سے عذر کرنا کہ میں بسبب نہ حاضر ہونے کے تمہارے حضور میں نادم ہوں۔
 فجر کو حاضر ہوں گا غرض دوسرے دن مراد نے بعد نماز صبح کے اپنے دوست
 نمازیوں سے کہا بھائیو مجھے خوب معلوم ہوا وہ شخص جس کا حال کل میں نے تم سے
 کہا تھا بہت اچھا آدمی ہے بد معاش نہیں بلکہ وہ شہزادہ ہے اب اس کی کوئی
 بری بات جھوٹی حاکم سے چاہی نہ کہنا چاہیے غرض مراد نے زمین کی برائی جو اگلے
 دن ان کے دلوں میں جمائی تھی بالکل استغاثی اور ان سب کو اس کی طرف سے
 صاف کیا پھر مسجد سے گھر میں جا کر لباس بالکل پہن واسطے ملاقات زمین کے گیا۔
 زمین نے بھی بڑی خاطر و ادبی کی پھر مراد نے زمین سے کہا تمہارا بعد او میں آنے
 کا کیا سبب ہے زمین نے کہا میں واسطے تلاش ایک بی بی کے کہ نہایت حسین صاحب
 عصمت اور بندہ برہمن کی ہو آیا ہوں مراد نے کہا ملنا ایسی بی بی کا بہت
 دشوار ہے لیکن ایک لڑکی ہے اس کا باپ آگے وزیر تھا اب وہ گوشہ

نشین ہے اور اس نے اپنی لڑکی کو خوب تعلیم نماز روزے اور صلاح و تقویٰ کی دلائی ہے وہ
 لڑکی ساتھ حسن و جمال ظاہری کے کمالات باطنی بھی رکھتی ہے مجھے یقین ہے کہ اگر تم
 وزیر کے پاس جا کر اس کی درخواست کرو گے تو وہ البتہ اس کو تمہیں دے گا زمین نے
 مؤذن کے ساتھ جا کر وزیر سے ملاقات کی وزیر حال عالی خاندانی کا دریافت کر کے
 اپنی لڑکی کی شادی کرنے کو زمین الصنم کے ساتھ راضی ہوا اور لڑکی کو اجازت کی
 کہ ایک بار اس شہزادے کے سامنے ہو جب اس وزیر زادی نے لباس فاخرہ اور
 جواہر گرہاں پہن کر اور اس شہزادے کے سامنے ہو کر نقاب کو اپنے چہرہ نماں
 سے اٹھا یا شہزادہ زمین الصنم اس کے حسن و جمال کو دیکھ کر نہر ارجان سے فریفتہ ہو گیا
 اور اپنے دل میں خیال کیا جو ہو سو ہو میں خود اس کے ساتھ شادی کر لوں گا اور
 بادشاہ جن کو نہ دل کا پھر زمین نے اس آئینہ میں اس کی شکل دیکھی آئینہ میں اس
 کی صورت نہایت صفائی کے ساتھ نظر پڑی اور وہ آئینہ مانند نقاب کے چمکنے
 لگا اس امتحان سے بھی اس کی خاطر جمع ہوئی پھر وزیر نے قاضی کو بلوایا اس کا
 عقد باندھ دیا اور تین روز تک شہزادے کو اپنے گھر مہمان رکھ کر سب رسوم شادی
 کے بڑے تکلف سے عمل میں لایا بعد اس کے شہزادے زمین نے اپنے گھر میں جا کر بہت ہی بوجہ
 مصلحت قیمتی لاکھوں کا مبارک کے ساتھ وزیر کے گھر واسطے وزیر زادی کے بھیجا وزیر نے
 لڑکی کو بہت چہرہ دے کر مبارک کے ساتھ رخصت کیا وہ شادی بڑی دھوم دھام
 سے تمام بغداد میں مشہور ہوئی اور زمین نے وہاں کے امیروں اور وزیروں کی دعوت
 بڑے تکلف سے کی جب ضیافت سے فراغت ہوئی مبارک نے کہا اب یہاں رہنا
 ضرور نہیں کیرو چلو اور جو اقرار تم نے بادشاہ جنات سے کیا ہے اس پر ثابت قدم
 رہو زمین نے کہا میں تو اس عروس پر عاشق نہ رہوں کیونکہ اسے بادشاہ جن کو دول
 اب اس بی بی کو میں بالنسر لے جا کر اپنی ملکہ بناتا ہوں مبارک نے کہا زہنا ایسا کام
 نہ کرنا بادشاہ جن اگر تم کو ہلاک کر لے گا اور وزیر زادی کو اپنے ساتھ لے جائے گا۔
 جس طرح بے موافق اپنے قول کے اس بی بی کو اس کے پاس پہنچاؤ زمین

نے اپنا دل سخت کر کے کہا تم اس نازنین کو مجھ سے چھپاؤ راہ سبھرا اس کو دیکھنے نہ پاؤں
 مبارک شہزادے اور عروس سمیت کیر و کور و نہ ہوا اور وہاں سے انہوں نے راہ جزیرے
 بادشاہ جنات کی کی اشنا ہے راہ میں وہ بی بی اس سفر دور دراز سے بہت مامدی
 ہوئی اور شہزادہ زین کو کہ روز عقد سے نہیں دیکھا تھا گھر اگر مبارک سے پوچھا کہ باوجود
 اس قدر سفر کرنے کے ہم اب تک اپنے شوہر کے ملک میں نہیں پہنچے اور میں نے سوچا
 روز عقد کے اس کی صورت نہیں دیکھی اس کا کیا سبب ہے مبارک نے کہا بی بی سچ
 تو یوں ہے کہ تم صورت زین المصنم شہزادے کی کبھی نہ دیکھو گی اس نے تمہارے ساتھ
 جو عقد کیا ہے بالنسرا لے جانے کے واسطے نہ تھا بلکہ تم کو بادشاہ جن کے واسطے کہ
 اس نے زین سے تم ایسی بی بی کی درخواست کی تھی سے لایا ہے یہ سن کر وہ بی بی رونے
 لگی اس کے رونے سے مبارک اور شہزادہ زین دونوں نہایت غمگین ہوئے پھر اس
 بی بی نے کہا میرے حال پر رحم کرو یہاں میرا کوئی نہیں میں تکس مسافر ہوں تم خدا
 کو کیا جواب حشر کے دن دو گے بہر کیف اسی حال سے اس لڑکی کو حضور میں بادشاہ
 جن کے لئے گئے اور اسے سوئیپ دیا بادشاہ جن نے اس لڑکی کو دیکھ کر بہت پسند کیا اور
 خوش ہو کر زین سے کہا تم نے وعدہ اپنا پورا کیا جیسا کہ میں چاہتا تھا دلی ہی بی بی
 تم میرے واسطے لائے اور میں تم سے نہایت راضی ہوا تم جلد یہاں سے اپنے ملک کو
 جا کر اس تمخانے میں جہاں سے خزانہ پایا ہے داخل ہو وہاں تم نوین تصویر الہا
 گی کہ اس کے دینے کا میں نے تم سے اقرار کیا ہے پاؤ گے شہزادہ زین بادشاہ جن سے
 رخصت ہو کر شہر کیر و میں ہوتا ہوا بالنسرا کور و نہ ہوا مگر تمام راہ عروس کو
 یاد کر کے روتا اور کہتا ہوا افسوس ہے کہ ہم فریب سے اس نازنین کو اس کے باپ
 شفیق سے جدا کر کے جن کو دے آئے اسی فکر میں وہ بالنسرا کو پہنچا اس کے
 وزراء و امراء وغیرہ صغیر و کبیر کمال خوش ہوئے پہلے زین اپنی ماں کے پاس
 گیا اور سب حال سفر کا دل سے آخر تک کہا اس نے کہا اب تم جلد اس
 نوین تصویر کو پاؤ گے اس تمخانے میں چلو جہاں بادشاہ جن نے نہیں

اس کے دینے کا وعدہ کیا ہے مگر زمین نصنم خرق میں وزیر نرادی کے آرزوئوں تصویر
 کی سبھول گیا اور دل میں کہنے لگا اب میں بے اپنی معشوقہ کے وہ نوں تصویر کے کہ کیا
 کروں نگاہیں اس سے درگزر ا خدا اس معشوقہ کو کسی طرح مجھ کو دلو اسے آخر زمین نصنم
 نہایت افسردگی سے اور اس کی ماں دوٹوں نوں تصویر لینے کو اس نے خالصتہ میں اتر
 اہنوں نے اس میں جا کر نوں پیدا کیے پر بجائے نوں تصویر کے ایک بی بی کو بیٹھے
 دیکھا شہزادے نے اسے دیکھ کر پہچانا کہ یہ تو وہی بی بی ہے جسے ہم بادشاہ جن کو
 دے آئے تھے وہ اس امر کو دیکھ کر شدید کھڑا رہ گیا بی بی نے شہزادے زمین سے
 کہا تمہاری حیرانی شاید اس لئے ہے کہ بجائے میرے تم اور کسی چیز کے کہ جو مجھ سے
 اچھی ہے امیدوار تھے شہزادے زمین نے کہا بی بی اس لئے ہم حیران نہیں ہیں بلکہ
 تم ایسی نعمت غیر مترقبہ کو پا کے ہم متحیر ہیں خدا گواہ ہے کہ تمہارے عشق اور محبت میں
 میرا عجیب حال ہوا اور تمہارے ہی غم و الم میں میرا دن رات گٹنا سٹھا اور یہ امر
 مجھ سے مجبور ہو سٹھا اس لئے کہ بادشاہ جن نے مجھ سے قسم لی تھی کہ میں اسے
 ایک بی بی تم ایسی حسین اور عقیفہ پہونچاؤں اور اگر ذرا اس وعدے میں خلاف
 کرتا وہ بادشاہ جن کا مجھ کو جان سے مار ڈالتا ہر چند اتنا سے راہ میں چاہا کہ اس
 سے خلاف وعدہ کر کے تمہیں اپنے ملک میں لے آؤں اور نوں تصویر سے ہاتھ اٹھاؤں
 مگر میرے رفیق نے کہ میرے ہمارا تھا بخوف بادشاہ جن کے مجھ کو اس ارادے
 سے باز رکھا اب خدا نے عوض اس ہمدردی کی کہ تمہیں گھر بیٹھے مجھے عنایت کیا
 اور تم ہر درجے مجھے ان تصویروں الماس بلکہ تمام دولت دوئے زمین سے بہتر
 اور پسندیدہ ہونے میں یہ باتیں کہہ چکا تھا کہ دفعۃً ایک آواز رعد کی آئی اور ترخا
 ہلنے لگا اور ماں شہزادے کی اس حال کے دیکھنے سے ڈر گئی اتنے میں بادشاہ جن
 آدمی کی شکل بن کے ظاہر ہوا اور کہا اسے ملک میں تمہارے بیٹے کو نہایت دوست
 رکھتا ہوں جب مجھے معلوم ہوا کہ وہ اس نازنین بی بی پر عاشق ہے فقط
 اپنا قول پورا کر نے کے واسطے مجبور ہو کر تمام مجھے اس بی بی کو دیا اب میں

نے اس کی خاطر کے واسطے اس بی بی کو یہاں پہنچا دیا اب یہ بی بی اس کو مبارک ہوا اور
خبردار اسے شہزادے اسی صحبت اور پیار سے اس کے ساتھ رہنا اور کوئی اور بی بی
کمر کے اس کو آئندہ وہ خاطر نہ کرنا پھر اس نویں تصویر سہمی دے اور شہزادے سے
انخصت ہو کر غائب ہو گیا نہین بادشاہ نے اس بی بی کے ساتھ جشن کمر کے مناد
کی کہ سب لوگ اس بی بی کو آج سے ملکہ بانسرا کیا کہ یہ پھر مدت دراز تک زمین الفخ
بادشاہ بانسرا کے کا اور وہ ملکہ آپس میں دونوں بڑے عیش و عشرت کے ساتھ اس
ملک میں بسر کرتے رہے۔

دوسری رات کو ملکہ شہزاد نے اس طرح بیان کرنا شروع کیا کہ ملک پارسی میں
دو بھائی تھے ایک کا نام قاسم اور دوسرے کا علی بابا تھا انہوں نے بعد مرنے اپنے
باپ کے تھوڑے سے ترکہ کو آپس میں برابر بانٹ لیا اور چند عرصے میں ان دونوں
بھائیوں نے اس کو صرف کر ڈالنا قاسم نے ایک بی بی کے ساتھ جس کا باپ بہت
مالدار تھا اپنی شادی کی اور بعد مرنے اپنے سسرے کے وہ ایک دوکان کا جو
اسباب گراں بہا سے بھری ہوئی تھی مالک ہوا اور ایک کوٹھا بھرا ہوا اسباب تجارت
کا اس کے ہاتھ لگا اور بہت دولت جو زمین میں مدفون تھی پائی اس سبب سے وہ
بڑا سوداگر اس شہر میں مشہور رہا اور علی بابا نے جس بی بی سے شادی کی وہ غریب
اور محتاج تھی وہ دونوں ایک چھوٹے سے گھر میں رہتے تھے علی بابا روز سوکھی کھریا
جنگل سے گد ہوں پر لا کے شہر میں لاتا اور ان کو بیچ کر اپنی گذران کیا کرتا ایک دن
علی بابا نے جنگل میں جا کے ٹکڑیاں کاٹیں اور چاہنا تھا کہ گدھوں پر لا دے کہ
بیکام اس نے ایک غبار دیکھا کہ اس کی داہنی طرف سے اٹھا ہوا چلا آتا ہے
جب اس نے غبار دیکھا بہت سوار اس کو نظر پڑے کہ اس کی طرف چلے آتے ہیں
وہ ان کو دیکھ کر ڈر گیا اور ایسی جگہ بیٹھا کہ وہاں سے سب کچھ دیکھے اور اسکو کوئی
نہ دیکھے وہ درخت ایک پہاڑ سے لگا ہوا تھا مگر بلندی اس پہاڑ کی اس
سے زیادہ تھی وہ سوار کہ مہایت قوی اور چالاک تھے نیچے اسی پہاڑ کے

ہو نچکرا اپنے گھوڑوں سے اترے علی بابا نے انکو اچھی طرح دیکھ ان کی وضع سے دریا
 کیا کہ بیشک یہ سٹھک ہیں کسی قافلہ کو اسکی لوٹ کر اس کا اسباب لے آئے ہیں تاکہ اس
 جگہ کسی مکان محفوظ میں رکھیں چنانچہ وہی ظہور میں آیا ان سواروں کے کہ چالیس
 قریب اس درخت کے پہونچ کر لگا میں گھوڑوں کی اتار ڈالیں اور ان کو بالکل دور
 باندھ کر خرجیاں جن میں بالکل سونا چاندی سنا اتاریں علی بابا نے دیکھا کہ ان کا ہزار
 سب کے آگے اپنے بوجھ کو کاندھے پر رکھے ہوئے نیچے اسی درخت کے آس پاس ہوں اور
 جھاڑیوں میں ہوتا ہوا ایک جگہ کھڑا ہوا اور کہنے لگا کھل اے سم سم یہ کہتے ہی ایک
 دروازہ کھل گیا اور جب سب اس کے پھر ہی اس دروازے کے اندر جا چکے تب
 وہ آپ بھی اندر گیا اور وہ دروازہ بند ہو گیا بڑی دیر تک وہ سب ٹھگ اس پہاڑ
 کے تنگات میں رہے اور علی بابا بھی اسی درخت پر چھپا بیٹھا رہا اور یہ خیال کرتا تھا
 کہ چپکے سے نیچے اتر ایک گھوڑے پر ان کے سوار ہوں اور ایک پر سب لگاموں کو
 لٹا دوں اپنے گدھوں کو آگے رکھ شہر کی راہ لوں اتنے میں وہ دروازہ کھل گیا اور
 وہ چالیسوں ٹھگ وہاں سے نکلے ان کا سردار پہلے نکلا اور دروازے کے نزدیک
 کھڑا دیکھا کیا پھر اس کے ساتھی وہاں سے نکلے علی بابا نے پھر سنا کہ ان کا سردار
 کہتا ہے بند ہو سم سم اس بات کے کہتے ہی دروازہ بند ہو گیا پھر ہر ایک سوار اپنے
 اپنے گھوڑے پر سوار ہوا جب سب سوار ہو چکے تب وہ سردار سب کے آگے ہولیا
 اور جس طرف سے گئے تھے اسی طرف چلے گئے اور جب وہ نظر سے غائب
 ہوئے تب علی بابا نے درخت سے اتر کے اس دروازہ کے پاس پہونچ کے کہا کھل
 اے سم سم یہ کہتے ہی دروازہ کھل گیا اس کے اندر جا کر ایک مکان بہت وسیع
 اور نفیس گنبد دار روشن دیکھا اور نہایت متعجب ہوا کہ ایسا مکان پہاڑ کھود کے
 کیونکر بنایا گیا چھت اس کی مقدار بلندی قد آدم کے تھی اور پہاڑ کی چوٹی سے سب
 روشندانوں کے اس مکان میں روشنی پہونچتی اس نے وہاں دیکھا کہ

ستھان بھاری کجواب و چکن ریشی وغیرہ اقسام پارچے کے ڈھیر کے ڈھیر پڑے ہوئے ہیں۔
اور روپے انٹرفی بستی میں کچھ نہ بطور تو دس کے رکھے ہیں اور کچھ ٹبری بڑی چیرے
کی تھیلیوں میں ہیں چوروں اس قدر اسباب کو لوٹ کے یہاں جمع کیا ہے

علی بابا تھیلیاں انٹرفیوں کی اس غار سے اس قدر باہر نکالی
لایا کہ گدھے اس کے اٹھا سکیں پھر گدھوں کو جمع کر کے ان پر تھیلیاں انٹرفیوں کی
لا دیں اور اوپر سے تھوڑی ٹکڑیاں رکھ ان کو چاروں طرف سے چھپایا جب اس
نے لاد پھاند سے فراغت پائی تب کہا کہ بند ہوا ہے سم سم یہ کہتے ہی دروازہ بند
ہو گیا اور اس دروازے کا یہ معمول تھا کہ جب کوئی اس کے اندر جاتا تو وہ آپ ہی
بند ہو جاتا اور جب اس غار سے باہر نکلتا تو وہ دروازہ کھل جاتا جب تک کہ کوئی
بند ہو سم سم نہ کہتا بند نہ ہوتا عرض علی بابا نے اپنے گدھوں کو اگے رکھ شہر کی راہ لی
جب وہ اپنے گھر پہنچا ان گدھوں کو اندر رکھنے کے لیے گیا اور دروازہ باہر کا
بند کر کے اوپر کی ٹکڑیاں اتاریں پھر تھیلیاں انٹرفیوں کی اتارنا راہی بی بی
کے روبرو دے گیا اس کی بی بی نے انٹرفیاں دیکھ کر خیال کیا کہ علی بابا چر کر لایا
ہے اس کو ملا مت کر کے کہا تجھ کو یہ کام کرنا مناسب نہ تھا اس نے کہا میں نے چوری
منہیں کی پھر اس نے تھیلیوں سے انٹرفیاں نکال کر اس کے آگے ڈھیر کر دیں جن
کے دیکھنے سے اس کی بی بی کی آنکھیں چونڈھیاں گئیں پھر علی بابا نے سب حال
اولی سے آخر تک ان انٹرفیوں کا اس سے کہا وہ سن کر نہایت خوش ہوئی اور
ان انٹرفیوں کو گنتے لگے علی بابا نے کہا تم کہاں تک گنو گی میں ایک گڑھا کھود کے ان
کو کاڑے دیتا ہوں اس کی بی بی نے کہا بہت اچھا مگر میں اس کا اندازہ کیا چاہتی
ہوں کہ یہ سب کتنی ہیں علی بابا نے کہا تمہیں اختیار ہے مگر خبردار یہ حال کسی کو معلوم
نہ ہو پھر اس کی بی بی ترازو لینے قائم کے گھر گئی مگر قائم کو گھر میں نہ پایا اس کی بی بی
سے کہا اپنی ترازو ایک ساعت کے لئے مجھے دے اس نے پوچھا بڑی یا
چھوٹی اور اس کی نظر سے چھپ کر ترازو کے پٹروں میں تلے اوپر حیرتی اور

موم لگا دیتی تاکہ دریافت کرے کہ کیا چیز علی بابا کی بی بی تو نے گی غرض علی بابا کی بی بی
 نے اس ترازو کو اپنے گھر لے جاکے سب اشرفیوں کو تولاد اور علی بابا اس وقت گڑھا
 کھودنے میں مشغول تھا آخر ان دونوں میاں بی بی نے مل کر ان سب اشرفیوں کو اس میں
 گھار پھر علی بابا کی بی بی ترازو قاسم کی بی بی کو دینے آئی اور جلدی میں کچھ خیال نہ کیا
 ایک اشرفی اس ترازو میں لگ گئی تھی قاسم کی جو و اشرفی ترازو میں لگی ہوئی دیکھ
 سے جلنے لگی اور سوچنے لگی علی بابا نے جو کہ نہایت محتاج تھا اس قدر اشرفیاں کہاں سے
 پائیں جن کو ترازو میں تول کر رکھا قاسم بھائی علی بابا کا شام کو جب اپنے گھر آیا اس
 کی بیوی نے کہا تو اپنے تئیں بڑا آدمی سمجھتا ہے مگر علی بابا تیرا بھائی بڑا امیر ہے کہ
 اس کی بی بی نے اشرفیوں کو تول کر رکھا اور تو گن کر رکھا کرتا ہے قاسم نے پوچھا
 تجھ کو کیونکر معلوم ہوا اس نے سب حال ترازو دینے کا اور اس میں اشرفی کے لگ
 رہنے کا بیان کیا اور وہ اشرفی جس پر سکہ اور کسی بادشاہ انگلے کا تھا اس کو دکھائی
 قاسم کو تمام رات مارے حد کے نیند نہ آئی صبح اٹھ کر علی بابا کے پاس گیا اور اس
 سے کہا بھائی ظاہر میں تم نہایت محتاج معلوم ہوتے ہو مگر حقیقت میں تمہارے پاس
 دولت بہت ہے کہ اشرفیاں ترازو میں تول کر رکھتے ہو علی بابا نے کہا میں تمہارے
 مطلب کو نہیں سمجھا اسے مفصل بیان کر دیا قاسم نے کہا اب تم مجھ کو پہلاؤ منہیں پھر وہ اشرفی
 کہ اس کی بی بی نے دی تھی علی بابا کو دکھائی اور کہا اس قسم کی لاکھوں اشرفیاں تمہارے
 پاس میں میری بی بی نے ترازو میں پائی علی بابا نے یہ حال سن کر جانا کہ قاسم اور اس
 کی بی بی دونوں میری اشرفیوں سے آگاہ ہو گئے ہیں اب ان سے چھپانا سبب دشمنی
 اور خرابی کا ہوگا مجبور ہو کے اس نے سارا قصہ ٹھگوں کا اور خزانہ کا کہا قاسم نے
 غور کیا اگر سب حال اس جگہ کا اور وہ الفاظ جس کے کہنے سے دروازہ اس خزانہ کا
 کھلتا اور بند ہوتا ہے نہ تھاؤ گے میں ابھی تمہاری اشرفیوں کے لانے کا حال کو تول
 سے جا کر کہ دوں گا مفت میں اشرفیاں جائیں گی اور تم ذلیل اور قید ہو گے
 علی بابا نے مکمل حال سے اس کو آگاہ کیا اور وہ الفاظ بھی اسے بتائے

قائم نے دوسرے دن صبح دس خچر اپنے ساتھ لئے اور اس طرف کو جدھر علی بابا نے بتایا
 تھاروانہ ہوا جب اس پہاڑ اور درخت کے پاس جس میں علی بابا نے اپنے تئیں چھپایا
 تھا پہونچا وہ دروازہ اسے نظر پڑا اس نے کہا کھل اے سم سم دروازہ کھل گیا قاسم
 اندر اس کے گیا وہاں اس نے بہت اسباب دیکھا کہ چاروں طرف ٹپا ٹپا ہے پھر وہ دروازہ
 موافق معمول کے بند ہو گیا اور وہ چاروں طرف اس مکان کے پھر گیا اور طرح طرح کے
 اسباب اور خزانوں کی سیر کرتا رہا آخر کو موافقاً جو چھ دس خچر کے اشرفیوں تھیلیوں
 میں بھر کر دروازہ کے پاس لایا اور چاہا کہ دروازے کو کھول کر ان کو خچروں پر لادے مگر
 وہ لفظ سم سم کی بھول کر کہنے لگا کہ اپن مارے یعنی کھل دروازہ ہرگز نہ کھلا وہ نہایت
 متحیر ہوا اور باری باری سے ہر ایک غلے کا نام سوائے سم سم کے پکا مانکر دروازہ نہ کھلا
 لفظ سم سم اس کو ایسا بھولا کہ گویا کبھی اس نے اس لفظ کو نہیں سنا تھا آخر وہ
 ان اشرفیوں کو وہاں ڈھیر کر کے متحیر سی غار میں کبھی آگے بڑھتا تھا اور کبھی پیچھے کو آخر
 وہ اپنی جان سے مایوس ہو کے دیں بیٹھ رہا دوپہر کے وقت وہ قزاق وہاں پر آ کے
 اور دوسرے اس جگہ پر خچروں کو دیکھ کے حیران ہوئے لیکن قاسم کی غفلت سے وہ
 خچر بندھے نہ تھے اس لئے وہ جنگل میں ادھر ادھر منتشر ہو گئے تھے ان کی طرف کچھ
 دھیان نہ کیا اور نہ ان کے پیچھے دوڑے وہ سردار اور اس کے ہمراہی گھوڑوں
 سے اتار دروازے کی طرف چلے اور وہاں پہونچ کر وہ لفظ کہا دروازہ کھل گیا قاسم
 آواز گھوڑوں کی ٹاپوں کی سنتے ہی پہلے ہی زمین پر گر پڑا اور اس کو ثابت ہوا کہ یہی
 ٹھگ ہیں اب میں بیشک مارا جاؤں گا بھجرو کھٹنے دروازہ کے باہر نکل کے چاہا کہ
 بھاگ کر اپنے تئیں بچائے اس کے بھاگنے میں سردار سواروں کا گر پڑا اور دیکھ کر
 کسی سوار نے قاسم کو ایک ہاتھ تلوار کا ایسا مارا کہ صاف دو ٹکڑے ہو گیا پھر وہ سب
 اندر گئے اور ان اشرفیوں کی تھیلیوں کو جو قاسم نے لے جانے کے ارادے سے دروازے
 کے پاس لاکر رکھی تھیں اندر خزانے کے پھر لے جا کر رکھا اور گھبراہٹ میں ان
 تھیلیوں کے نہ ہونے پر جو علی بابا نے گیا تھا کچھ خیال نہ کیا سب کے سب

اس فکر میں پڑے کہ یہ شخص کدھر سے آیا اگر یہ اس دروازے سے آتا تو ضرور متنا کہ اسے
 افسوس کہوں کہوں اور بند کرنے کا معلوم ہوتا سپہرا نہیں نے قاسم کی لاش کے چار کھڑے
 کئے اور باہر غار کے دو کھڑے دہنی طرف دروازے کے اور دو کھڑے بائیں طرف
 رکھئے تاکہ اوروں کو عبرت ہو اور قصد غار میں جانے کا نہ کہہ بی سپہر وہ دروازہ خزانے
 کا بند نہ اور گھوڑوں پر سوار ہو چلے گئے قاسم کی بی بی نے جب دیکھا کہ رات ہو گئی۔
 اور قاسم نہ آیا گھر کے علی بابا کے پاس دوڑی گئی اور روکے کہنے لگی بھائی اب تک
 قاسم نہیں آیا تم کو معلوم ہو گا کہ کس جنگل میں گیا ہے ایسا نہ ہو کہ اس پر کچھ حادثہ
 پڑے علی بابا سمجھا کہ کچھ نہ کچھ واردات ہوئی کہ قاسم نہیں سپہرا مگر بظاہر اس کی
 بی بی کی تشفی کے لئے کہا قاسم نہایت ہوشیار ہے وہ باہر باہر شہر کے آتا ہو گا اس
 وجہ سے اس کو دیر ہوئی قاسم کی بی بی کو تسلی ہوئی اور اپنے گھر آئی جب آدھی رات
 گذری وہ نیا دہ بقیہ رہی اور مارے خوف کے چلا کر رو نہیں سکتی سستی دل ہی
 دل میں روتی اور اپنے تئیں ملامت کرتی کہ ناحق میں نے اس مسجد سے اس کو آگاہ
 کیا اور علی بابا پر حسد لے گئی یہ اسی کا وبال ہے غرض وہ رات اس کو روتے
 کئی صبح کو سپہر علی بابا کے پاس دوڑی گئی اور اس سے چارہ جو ہوئی علی بابا سمجھا وجہ
 کی تسلی کر جلد اپنے گدھوں سمیت اس جنگل کی طرف روانہ ہوا جب نزدیک اس
 پہاڑ کے پہنچا وہاں خون بہا ہوا دیکھ کے متعجب ہوا نہ تو اس نے اپنے بھائی کو
 وہاں پایا اور نہ اس کے دس چھروں کو آخر حیران ہو کے کہا یہ جنگل بد معلوم ہوتا ہے
 سپہرا اس نے اس افسوس یعنی سم سم کو پڑھا فوراً دروازہ کھل گیا دروازے
 کے دہنے بائیں قاسم کی لاش کو کھڑے کھڑے دیکھ نہایت ڈرا گئے اس نے اپنے بھائی
 کی لاش کو باندھ کے ایک گدھے پر لاد دیا اور لکڑیوں سے اس لاش کو چاروں طرف
 سے چھپایا اور باقی خچروں پر تھیلیاں اٹرنیوں کی لاد کر ان پر سبی لکڑیاں چھپانے کیلئے
 رکھیں سپہر دروازے کو اسی طرح بند کر کے شہر کی راہ لی اور بڑی ہوشیاری
 سے اپنے گھر پہنچا اور وہ چچرا اٹرنیوں کے گدھے ہوئے گھر میں لے جا کر اپنی

بی بی سے کہا اشرفیاء ان کی بڑی ہوشیار رہی سے اتار کر رکھو اور کچھ حال قاسم کے بارے
 جاننے کا اس سے نہ کہا پھر صبح اس گدھے کے جس پر قاسم کی لاش تھی قاسم کے گھر آیا اور
 دروازے پر دستک دی مرجینا نے لڑائی کے لئے کہ قاسم کے گھر میں نہایت چالاک اور
 عقلمند تھی اگر دروازہ کھولا علی بابا گدھے کا اندر سے گیا اور لاش قاسم کی اتار کے مرجینا
 سے کہا اسے مرجینا جلد تو اس لاش کے گٹھنے کی تدبیر کریں بھی تیری بی بی سے اس حال
 کو کہہ کے تیرے شریک ہوتا ہوں قاسم کی بی بی نے علی بابا کو دور سے دیکھ کر پوچھا میرے
 خاوند کی کیا خبر لائے علی بابا نے اس سے سارا حال ظاہر کیا اور کہا بی بی اب جو کچھ ہونا
 تھا وہ ہوا مگر اس سبید کے چھپانے میں خیریت ہے اس نے رو کے جواب دیا بہتر
 چھپاؤں گی پھر علی بابا نے اس بیوہ سے کہا مرفعی الہی سے کسی کو چارہ نہیں اب
 صبر و شکر چاہیے اور بعد گدھے نے ایام عدت کے لازم ہے کہ میرے ساتھ نکاح کر لو
 بہت آرام سے رہو گی میری انگلی بی بی کہ نیک بخت ہے تمہارا احسد نہ کرے گی قاسم کی
 بیوہ نے رو کے کہا میں تمہاری مرضی سے باہر نہیں پھروہ اپنے خاوند کے لئے رونے
 پٹنے لگی علی بابا نے اسے وہیں چھوڑ مرجینا سے آکر اپنے بھائی کے کفن میں مشورہ
 کیا اور جو مناسب وقت کے تھا اس سے کہہ کے گدھے سمیت اپنے گھر آیا مرجینا علی بابا
 کے بعد جانے کے فوراً عطارد کی دوکان پر گئی اور اس سے دوا مانگی جسے نرے کے وقت بہار
 کو دیتے ہیں عطارد نے اس دوا کو دے کر پوچھا تیرے گھر میں کون بیٹا ہے اس نے
 رو کے کہا میرا آقا قاسم کئی دن سے نہ تو کچھ کھا تا ہے نہ بات کرتا ہے دوسرے دن مرجینا
 پھر اسی عطارد کی دوکان پر گئی اور اس سے وہ دوا اور خوشبو مانگی کہ اخیر وقت بہار کو
 دیتے ہیں جب عطارد نے اس کو وہ دوا دی مرجینا اسے لے کے روئی اور آہ کر کے
 کہا میں نہیں جانتی کہ نوبت اس دوا کے پیلنے کی بھی آئے یا نہ آئے اور اس طرف علی
 بابا منتظر تھا کہ جس وقت گمریہ و بکا کی آواز قاسم کے گھر سے جلد جا کے اس کی تجہیز
 تکفین میں شریک ہو دوسرے دن مرجینا گڑھے ایک بڑھے درزی کے پاس
 جس کا نام مصطفیٰ تھا اور وہ خاص کفن سیا کرتا تھا گئی اسی وقت اس نے

دوکان کھولی تھی جا کر ایک اشرفی اس کو دی اور کہا اپنی آنکھوں میں ٹپٹی باندھ کر میرے
 گھر تک چلو مصطفیٰ نے اس طرح جانے میں غدر کیا مرجینا نے اور ایک اشرفی اس کے ہاتھ
 میں رکھ کے بہت منت سماجت کی یہاں تک کہ وہ درزی اشرفیوں کے لالچ سے راضی ہوا۔
 پھر اس کی آنکھوں پر ایک رومال باندھا اور ہاتھ اس کا ٹیکہ اس مکان میں جہاں
 اس کے آقا کی لاش پڑی ہوئی تھی لے گئی اور قاسم کی لاش کے ٹکڑوں کو بہتر ترتیب
 رکھا اور اس پر چادر ڈال کر اندھیری کوٹھری میں آنکھیں مصطفیٰ درزی کی کھول کر
 کہا تم موافق قد و قامت اس لاش کے کفن جلد تیار کر دو میں تم کو ایک اشرفی اور
 دوں گی جب مصطفیٰ نے جلد کفن تیار کر دیا تو مرجینا نے تیسری اشرفی اسے دے کے
 جس طرح پہلے لائی تھی اسی طرح اس کو اس کے مکان تک پہنچا دیا اور اپنے گھر
 آئی اور پانی گرم کر کے اس نے اور علی بابا نے مل کر قاسم کو غسل دیا اور حنوط لگا کفن
 اس کے جنازے کو ایک اچھی طرح پر رکھا مرجینا ایک امام مسجد کے پاس گئی اور اس
 سے کہا ایک جنازہ تیار ہے چل کے اس پر نماز پڑھو اور فلانے قبرستان میں جا کر دفن
 کر دو اس مسجد کا امام اور وہاں کے رہنے والے اس کے ہمراہ آئے اور چار شخص
 اہل ہمسایہ سے اس کے جنازے کو اپنے کا ندھے پر اٹھا نماز پڑھنے کی جگہ میں لے گئے
 بعد فراغت نماز وہی چار آدمی جنازہ گورستان کو لیچے مرجینا آگے جنازے کے
 سرنگی روتی پٹیتی ہوئی چلی یہاں تک کہ علی بابا ہمسایوں کے ساتھ جنازہ لے کر قبرستان
 میں آیا اور اس کو دفن کر کے اپنے سہائی کے ماتم میں چالیس روز تک بیٹھا اور موافق
 رسم اس شہر کے بیدیاں محلے کی گھڑی بھر کے لئے جمع ہو کر سیوہ قاسم کے ساتھ
 روئیا اور اس کی تسلی کر کے چلی گئیں اور سمائے علی بابا اور اس کی بی بی اور سیوہ قاسم
 اور مرجینا کے کوئی دوسرا اہل شہر اس سہید کو نہیں جانتا تھا علی بابا
 نے بعد عدت موت کے قاسم کی سیوہ کے ساتھ اپنا نکاح کیا اور علی بابا کا ایک بیٹا
 تھا کہ وہ کسی ایک بڑے سوداگر کے ہمراہ رہا کرتا تھا اور امور تجارت
 اور خرید و فروخت اسباب سے بخوبی واقف تھا علی بابا نے دوکان قاسم

کی اس کے حوالے کی چنانچہ اس نے اس دوکان پر پہنچنا شروع کیا۔
 ایک دن وہ سب ٹھگ موافق اپنے دستور کے اس خزانے کی طرف آئے اور وہاں
 کچھ نشان قاسم کی لاش کا نہ پا کر مہابت متحیر ہوئے اور دیکھا کہ اس خزانے سے بہت اشرافیا
 سبھی بھگ گئی ہیں ان کے سردار نے کہا اب اگر اس کا نذرانہ نہیں کرتے ہیں تو اڑیندہ کو
 ہمارے لئے بڑی قباحت ہوگی رفتہ رفتہ یہ سب خزانے کہ ہمارے بندگوں نے اور
 ہم نے بڑی مشقت سے مدت دوازہ میں جمع کئے ہیں برباد ہو جائیں گے پھر ان سبھوں
 نے سوچا کہ اس میں کچھ تنک نہیں وہ شخص جسے ہم نے مارا فسونی دروازے سے خبردار
 تھا اور سوائے اس کے اور شخص بھی اس سبھید سے واقف ہے جو دروازے کو کھول
 کر بہت دولت اور لاش کو اٹھا کر میاں سے لے گیا ضرور ہے کہ ہم سے ایک آدمی بہت
 ہوشیار ہو شہر میں تنہا مافرا ورا جینی بن کر جائے اور محلہ محلہ اور کوچہ چھو کر دریافت
 کرے کہ کون شخص شہر میں تازہ مرا اور کہاں رہتا ہے جب اس قدر معلوم ہوگا تو
 اس وقت اور کچھ تدبیر کی جائے گی ایک ٹھگ نے ان میں سے کہا میں جانا ہوں یا تو
 اس شخص کا پتہ لگائے لاتا ہوں یا اپنی جان دوں گا غرض وہ ٹھگ رات کو شہر میں آیا
 اور بہت سویرے چوک میں گیا سوائے دوکان مصطفیٰ کے سب دوکانوں کو بند پایا
 ٹھگ نے درزی سے جا کر صاحب سلامت کی اور کہا ابھی اندھیرا ہے تم اس وقت
 کیونکہ کام سینے پر دے گا کر سکتے ہو مصطفیٰ نے کہا میری بیانی اب تک ایسی تیرے

سہ آج کل کے دن میں نے اندھیرے مکان میں ایک مرد
 کا کفن جیسا ٹھگ نے یہ بات سن کر ایک اشرفی اس درزی کے ہاتھ میں رکھ کے کہا میں
 تم سے فقط یہ چاہتا ہوں کہ مجھے پتہ سے اس گھر کے مطلع کر دیا اپنے ساتھ لے جا کر
 اس گھر کو تیار دو جس میں تم کفن سینے گئے تھے مصطفیٰ نے اشرفی کے لالچ سے کہا اس گھر
 کو تو میں نے اپنی آنکھوں سے نہیں دیکھا مجھے یہاں سے ایک مکان میں کہ اس کو
 میں اللہ جاننا ہوں ایک عورت لے گئی تھی پھر اس مکان سے میری آنکھوں

پر بٹی باندھ کے ایک عیال کے اندر لے گئی اور ایک حجرے میں میری آنکھیں کھول کر مجھے
 مردہ دکھایا اور اس کا کفن سلوا یا پھر میری آنکھوں میں پی باندھ اس جگہ جہاں سے
 نے گئی تھی لاکر چھوڑ دیا اور پی کھول دی بھلا میں تجھے کیونکر اس گھر کو دکھاؤں ٹھگ نے
 کہا معلوم ہو اگر اس جگہ مجھے نے چل جہاں سے میری آنکھیں بند کی تھیں تائیں وہاں تیری
 آنکھیں رومال سے باندھوں اور تیرے ساتھ ساتھ رہوں تو اسی قیاس پر چل جیسا
 کہ پہلے بٹی باندھ کے چلا تھا شاید اس تدبیر سے وہ گھر مجھے معلوم ہو اگر تم یہ مہربانی
 میرے ساتھ کرو گے میں ایک اشرفی تم کو اور دوں گا یہ کہہ کے اس ٹھگ نے ایک اشرفی
 اور مصطفیٰ کو دی مصطفیٰ نے ان دونوں اشرفیوں کو اپنی جیب میں رکھ کے ٹھگ سے
 اقرار اس طرح جانے کا کیا پھر اس نے اپنی کمان کھلی ہوئی چھوڑی اور اس کو اپنے ساتھ
 اس جگہ لاکے کہا میں وہ جگہ ہے جہاں سے وہ مجھے آنکھ بند کر کے لے گئی تھی ٹھگ نے
 رومال اس کی آنکھوں میں باندھا اور اس کے ساتھ ہوا مصطفیٰ اسی انداز سے اس
 سمت کو چلا جدھر پہلے مرجھایا کے ساتھ گیا تھا اور اسی قدر چل کے کھڑا ہو گیا کہ میں
 تک میں آیا تھا اس ٹھگ نے اس دروازے پر جلد ایک نشان کھرایا سے بنا دیا اور
 مصطفیٰ کی آنکھیں کھول کر پوچھا یہ گھر کس کا ہے مصطفیٰ نے کہا مجھے نہیں معلوم میں اس
 محلے کے لوگوں سے واقف نہیں ٹھگ نے جانا کہ اس سے زیادہ حال مصطفیٰ اسے معلوم
 نہیں ہو سکے گا اس نے مصطفیٰ کا بہت شکر بجا لاکے کہا تم نے میری خاطر بڑی تکلیف اٹھائی
 پھر اس سے رخصت ہو کر وہ ٹھگ اس جنگل کی طرف گیا اور مصطفیٰ اپنی دوکان پر
 آیا اور مرجھایا اس وقت کسی کام کے لئے گھر سے باہر گئی تھی جب وہ گھر کو پھری تو دروازہ
 پر نشان دیکھ کر متحیر ہوئی اور سوچی کہ میرے آقا کے کسی دشمن نے پیچان کے لئے یہ نشان کیا
 ہے معلوم نہیں کہ وہ کیا آفت برپا کرے گا پھر اس نے وہی نشان کھرایا کے سب دروازوں
 پر اس محلے کے کہ دے اور اس سجدے سے نہ تو اپنی بی بی کو آگاہ کیا اور نہ اپنے میاں
 کو اور وہ ٹھگ اپنی جماعت میں گیا اور سارا حال ان سے بیان کیا وہ گمراہ
 اپنے سردار سمیت اس شہر میں ایک دوسرے سے جلد جدا آیا اور جب وہ شخص

جو پہلے علی بابا کے دروازے پر نشان کہ گیا تھا اپنے سردار کو واسطے بھیجوا لئے گھر کے
 اس محلہ میں لایا سردار نے پہلے ایک دروازے پر گھریا نشان پایا جانا کہ یہ گھر
 اسی شخص کا ہے جس کی ہم تلاش میں ہیں پھر جب اس کی نظر سارے محلے کے دروازوں
 پر پڑی وہی گھریا نشان سارے دروازوں پر پایا حیران ہوا کہ ہم کیونکر اس
 گھر کو جو ہمیں درکار ہے دریافت کر سکیں وہ پہلا ٹھگ کہ اس سردار کا رہنا تھا اس
 حال سے نہایت نادام اور پریشان ہوا اور اس کو کچھ جواب دیتے نہ بن پڑا آخر وہ قسم
 اپنے سردار سے کہا کہ میں نہیں جانتا کہ کس طرح اور دروازوں پر وہی نشان معلوم ہوتا
 ہے کہ جس سے اس دروازے کو پہچان نہیں سکتے پھر وہ سردار چوک میں آیا اور اپنے
 لوگوں سے جو ملتے گئے کہا ہماری محنت ضائع ہوئی اور نشان اس گھر کا ہم نہ پاسکے یہ
 حال اپنے ہمراہیوں سے بھی کہہ کے کہا کہ اب میں خزانے کی طرف جانا ہوں جو حاضر
 تھے سب اپنے سردار کے ساتھ اسی جنگل کو پھر گئے جب سب فراق وہاں جمع ہوئے۔
 سردار نے اس شخص کو کہ بات اس کی لغو ہوئی تھی سب کے روبرو سزا دی اور قید
 کیا اور سب سے کہا جو تم میں سے شہر میں جا کے میرے چور کے گھر کا ٹھیک پتہ
 لگا کے مجھ سے آکر کہے گا میں اس کے ساتھ بہت سلوک کروں گا ایک شخص نے
 اس جماعت سے کھل کر سردار سے کہا میں شہر کو جاتا ہوں اور اس شخص کی خبر لانا
 ہوں یہ کہہ کے مصطفیٰ کے پاس آیا اور اسے اشرفیاں دے کر راضی کیا اور اس کو
 پہلی طرح علی بابا کے گھر تک لے گیا اور اس کے دروازے پر سرخ نشان کیا اس کے
 جانے کے بعد مرجینا نے دلیا ہی سرخ نشان اور دروازوں پر بھی کر دیا اور چسکی
 پھر ہی اس ٹھگ نے اپنی جماعت میں جا کے بڑی دولت کی لی اور اپنے سردار سے
 کہا میں نشان اس دروازے پر کر آیا ہوں اب وہ دروازہ صاف پہچانا جاتا ہے
 وہ سردار ہمراہ کتے اور مٹکوں کے وہاں آیا پھر اس نے بدستور سب دروازوں
 کے نشان برابر پائے نہایت کھسیا کے پھر اپنے مکان کو چلا گیا اور اس
 دوسرے کو بھی قید کر لیا اور اپنے دل میں سوچا کہ دو آدمی خطا کر کے

اپنی سزا کو پہونچے اب بہتر یہ ہے کہ میں آپ جا کر اپنے دشمن کا گھر دریا فٹ کر دوں
 پھر سردار نرن تنہا شہر میں آئے رہبری سے اسی درزی کی جس کو بہت کچھ دیا تھا
 علی بابا کے گھر تک پہونچا اور کچھ نشان ظاہری اس پر نہ کیا بلکہ غور سے اس دروازے
 کو دیکھ علامات اس کے خوب ذہن نشین کئے پھر اس خجڑوں میں جا کر اپنے سب گروہ سے
 کہا کہ میں اس کو اچھی طرح دیکھ آیا ہوں اس کا نقشہ میرے ذہن میں خوب جم گیا
 ہے اب دیکھو کہ پڑے گا مگر تم ایک کام کرو کہ انیس^{۱۹} خچر مول اور ایک کپاروغن
 سیاہ کا اور سنیٹیس کپے خالی جمع کرو تاکہ ہر ایک کپے میں ایک ایک جوان تم میں سے
 مسلح ہو کر بیٹھے اور دو دو کپے ایک ایک خچر پر لادے جائیں انیسویں خچر پر ایک
 طرف ایک جوان اور دوسری طرف اس کے کپاروغن کا رکھا جائے اور ہم بطور
 جھبیلوں کے شہر میں خچروں سمیت جائیں اور رات کو اسی دروازے پر پہونچے
 کر صاحب خانہ سے اجازت رات کے رہنے کی لیں پھر وہاں رہ کے رات کو
 سب آدمی ان کپوں سے نکل کر کام اس کا تمام کر میں اور حین قدر خزانہ وہاں
 سے اٹھا لے گیا ہے ان خچروں پر لاد کے لے آئیں سیوہوں نے اس مصلحت کو
 پسند کیا اور کپے اور خچر مول لائے اور حسب طرح اس نے کہا سنا ایک ایک ٹھگ
 کپے میں بیٹھا اور اوپر کپوں کے رہ غن مل دیا تاکہ سب کپے روغن کے دکھائی دیں
 پھر اس سردار نے اپنے تئیں تیلیوں کی وضع پر بنایا اور ان انیس^{۱۹} خچروں پر
 سنیٹیس کپے جن میں ایک ایک ٹھگ کو بٹھایا تھا اور کپاروغن کا اس پر لاد کے
 شہر میں ایسے وقت لایا کہ علی بابا کے گھر پر شام کو پہونچا اتفاقاً اس وقت علی بابا کھانا
 کھا کے اپنے دروازے پر چل قدمی کر رہا تھا اس سردار نے اس سے صاحب
 سلامت کر کے کہا کہ میں فلا نے گالوں کا رہنے والا ہوں اور دیہات سے نبل
 مول لے کر شہر میں اکثر بیچنے کے لئے آتا جاتا ہوں آج شام ہو گئی اس سے تردد
 ہے اگر آپ مہربانی سے ایک رات کے لئے مجھے خچروں سمیت جگہ
 دیں تو میں کپے ان پر سے اتار دوں اور ان کا دانہ کھاؤں اس کر دوں علی بابا

نے اس کی درخواست منظور کر کے کہا بہت اچھا سو بھر ایک مکان جو پل کے اندر
 خالی کمر کے اس کو تنہا دیا کہ اس کے اندر تم آؤ اور اپنے خجروں کو باندھو اور
 ایک غلام کو واسطے دالنے گھاس خجروں کے متین کیا اور مرجنیا سے کہا ایک
 مہمان آیا ہے اس کے لئے جلد کھانا پکا اور پلنگ پر بچھونا بچھا رکھ جب سردار
 ٹھگول نے کہے اتارنے سے فراغت پائی علی بابا نے اس کی ٹیری خاطر کی اور
 نہایت خوش اخلاقی سے پیشی آیا اور اسی کے رو برو مرجنیا کو بلکے حکم دیا کہ خردار
 ہمارے مہمان سے غافل نہ رہنا اور صبح کو میں حمام کروں گا پانی گرم تیار رکھنا
 اور ایک جوڑا سفید کپڑے کا نکال کر عبد اللہ غلام کو دے کہ بعد غسل میں اس
 کو مپنوں گا اور میرے بلٹے کے واسطے فجر کا شور بارات ہی کو بنا کر رکھنا مرجنیا
 نے کہا بہت خوب سب کام آپ کے فرمائے ہوئے ہیں وقت پر تیار کر رکھوں گی
 علی بابا سورہ اور سردار ٹھگول کا بعد کھانے پینے کے اطمینان میں گیا اور بعد ازاں
 گھاس کرنے خجروں کے ہر ایک کپے کے نزدیک گیا اور کہا آدھو رات کو جب
 میں تم کو پکاروں تم فوراً کپوں کے منہ چھری سے کاٹ کر نکل آنا پھر وہ سردار
 خواب گاہ میں آیا مرجنیا روشنی لے آس کے ہمراہ تھی اس نے سردار سے پوچھا
 اگر کوئی چیز اور درکار ہو تو فرمائیے اس نے کہا اب ہمیں کچھ نہیں چاہیے یہ کہہ کے
 اس نے چراغ گل کیا اور پلنگ پر لیٹا اور اپنے دل میں کہا کہ ایک نیند سو کے
 اٹھوں گا اور اپنے یاروں کو بھی اسی وقت بلاؤں گا مرجنیا نے بموجب حکم اپنے
 آقا کے ایک جوڑا سفید کپڑوں کا نکال اور درست کر کے عبد اللہ غلام کو دیا
 پھر اس نے واسطے شور بایگانے کے دیکھی چولہے پر رکھ کر آئینے کی دی صورتی
 دیہ کے بعد اس کو شور بادیہنے کے لئے حاجت چراغ کی ہوئی اتفاقاً چراغ
 سب بجھ گئے تھے اور تیل گھر میں نہ تھا مرجنیا چراغ جلانے کے لئے نہایت
 متذد ہے اس مکان میں بہت کچھ تیل کے رکھے ہیں جا کر جتنا تیل درکار
 ہوئے آ میر جنیا عبد اللہ کی شکر گزار ہوئی پھر عبد اللہ سورہا اور

مرحبا تہا تیل کا ڈیا اٹھا اس مکان میں جہاں تیل کے کپے رکھے تھے گئی اور ایک
کپے کے پاس جب وہ پہنچی ٹھہر گئی آہٹ پا کے مرحبا کو اپنا سر اور سچو کمر
آہستہ سے پوچھا کہ کیا وقت ہمارے نکلنے کا آیا مرحبا اس کی آواز سن کر ڈری اور
ان کے فریب سے ہکا ہو گئی اور جواب اس طرح دیا کہ ابھی نہیں پھر وہ دوسرے
کپے کے نزدیک گئی اس میں سے بھی یہی آواز آئی اور اس نے دہی جواب دیا آخر
تو بت جب سب کپوں کی پہنچ گئی مرحبا نے دل میں کہا سبحان اللہ میرے
آقا نے سخت دھوکا کھایا یہ نہ سمجھا کہ یہ سب فراق ہیں اس کے قتل کرنے اور
لوٹنے کو آئے ہیں مگر کیف مرحبا نے اس کپے سے جو سب کے آخر رکھا ہوا تھا تیل
کلھڑ میں بھر لیا اور باورچی خانہ میں جا کر چراغ روشن کیا اور بڑی ایک ٹیگ
نکال کر اس کپے سے تیل لالاکے بھرا اور اس کو چولہے پر رکھ اور بہت لکڑیاں اس
کے نیچے جلا آئیں کو تیز کیا تا کہ جلد تیل جوش میں آئے غرض جب کہ تیل نے خوب
جوش کھایا تب مرحبا نے اس میں سے دیکھی کو بھراں کیوں میں ایک سرے سے
ڈانسا شروع کیا وہ سب ٹھہر گئیں انہیں کیوں میں جل بھٹکے رہ گئے اور اس
فوندی کی تدبیر سے بے شور و غل ان سب کا کام تمام ہوا پھر مرحبا شور مچا
پکائے لگی ایک گھڑی نہ گزاری ہوگی کہ سردار ٹھکوں کا جاگا اور جب دروازہ
کو کھول کر دیکھا کہ چاروں طرف اندھیرا ہے تو اس نے دستک دی اور اشارہ
ان کے پکارنے اور بلانے کا کیا مگر وہاں سے مطلق آواز نہ آئی کھوڑی دیر
کے بعد ان سب کو پکارا تو بھی کچھ جواب نہ سنا تیسری دفعہ پھر زور سے آواز دی
پھر بھی کچھ آواز نہ آئی تب بے قرار ہو کے اس مکان میں گیا اور جب نزدیک
ایک کپے کے گیا اس میں سے بدبو تیلی اور مردے جلے ہوئے کی اسے آئی اور اس
کو گرم پایا اور اسی طرح سب کپوں کے پاس گیا اور یہی حال دیکھا تب جانا
کہ کام سب کا تمام ہوا اور خود در سے دیوار پر چڑھ باغ کی طرف
کو دپڑا اور وہاں سے بھاگا جب بہت دیر ہوئی اور وہ سردار ادھر

نہ پھر مرجینا نے جانا کہ پھوپھو اس سے کو کر سجا گا اس واسطے کہ باہر کے دروازے
 متغفل تھے پھر مرجینا خاطر جمع ہو کر سو رہی دو گھنٹہ کے تقریب کے علی بابا بیدار ہو کے
 حمام کو گیا اور اس حال سے جو رات کو گذرا اسے خبر نہ ہوئی جب علی بابا بعد طلوع
 آفتاب حمام سے آیا اور ان کپڑوں کو اپنے گھر میں رکھا دیکھا نہایت متحیر ہوا کہ اب
 تک وہ سوداگر اپنے کپڑوں کو خچر دل پر لاد کر بازار نہیں لے گیا اس نے مرجینا سے
 پوچھا مرجینا نے کہا خدا آپ کو سلامت رکھے میں آپ سے سارا حال
 عرض کر دوں گی علی بابا اس کے ساتھ کنا رے پر گیا مرجینا باہر سے دروازہ بند کر کے
 اس کو ایک پتے کے پاس لے گئی اور کہا آپ اس میں ملاحظہ کیجئے کہ قیل ہے یا کیا ہے
 جب علی بابا نے بغور دیکھا اس کو آدمی نظر آیا وہ چلا یا اور ڈر کے سجا گا مرجینا نے
 کہا تم ڈرو نہیں وہ آدمی ہوا ہے جان ہے علی بابا نے پوچھا کہ بونکر یہ مارا گیا
 مرجینا نے کہا اس حال کو میں آپ سے کہوں گی علی بابا نے سرے سے سب کپڑوں کو
 دیکھا اور سب میں آدمی ہوا یا نہایت متحیر ہو کر مرجینا سے پوچھا وہ سوداگر
 کیا ہوا اور کہاں گیا مرجینا نے اول سے آخر تک سب حال اس کا بیان کیا اور کہا
 وہ سردار سٹھکوں کا کسی طرف سجا گا گیا جب دیر ہوئی اور وہ نہ پھر آفتاب میں نے
 قیاس کیا کہ وہ باغ کی طرف سے بیجا نہ کر سجا گا گیا پھر میں سو رہی مرجینا نے اس
 قصہ کو بیان کر کے اپنے خاوند سے کہا حقیقت حال یہ تھی جس کو حضور میں عرض
 کیا اور دو تین دن کے آگے کچھ اسرار مجھ کو اس امر کے معلوم ہوئے تھے مگر میں نے
 آپ سے ظاہر نہیں کئے کہ خدا ان ضرور نہیں پھر مرجینا نے ان نشانوں کا قصہ
 بھی ابتدا سے انتہا تک بیان کیا علی بابا یہ سب حال سن کر بہت خوش ہوا اور کہا
 میں تجھ سے نہایت راضی ہوں اب ہو تو اپنے حق میں تجزیہ کر اپنی حیات میں اس
 کو کر دوں مرجینا نے کہا اب سب سے مقدم یہ ہے کہ ان لاشوں کو جلد اپنے باغ
 میں دفن کر ونا کہ کوئی مطلع نہ ہو علی بابا مع عبد اللہ اپنے غلام کے باغ میں
 کہ نہایت وسیع تھا گیا اور درختوں کے نیچے بڑا گڑھ کھودا اور ان

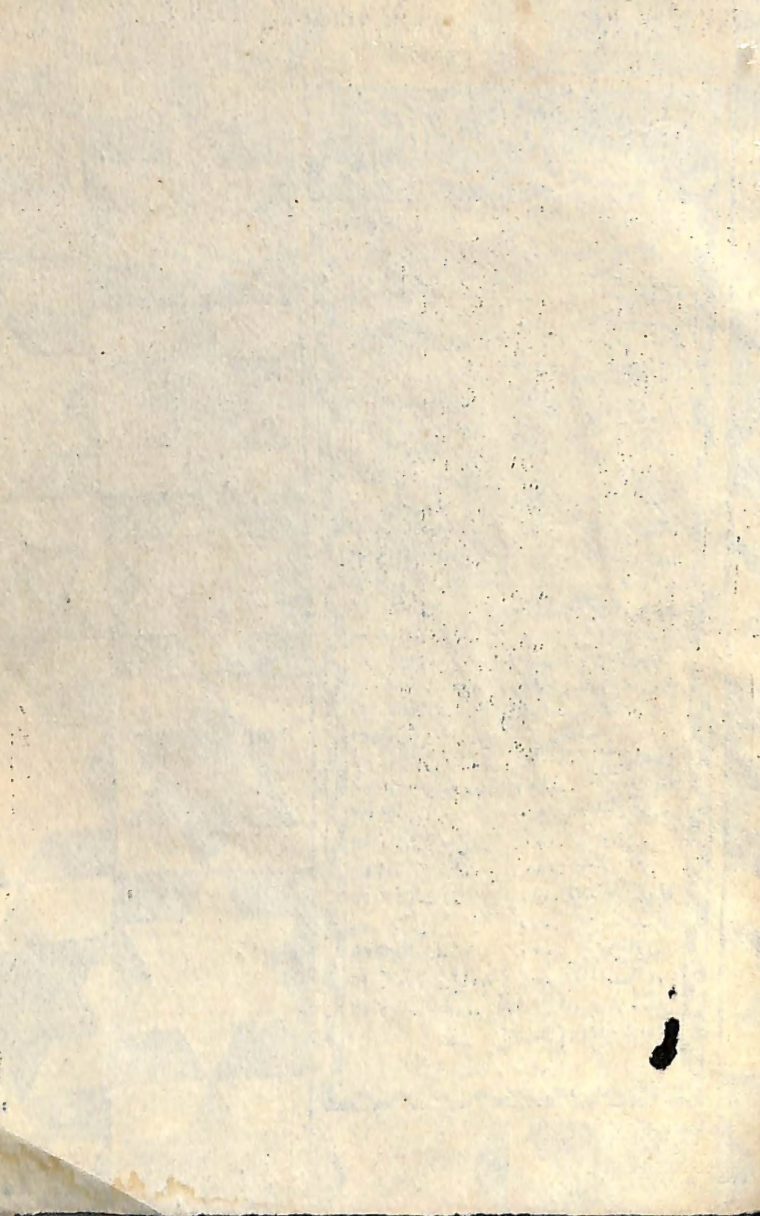
سینتیسویں لاشوں سے ہتھیار رکھول لئے اور ان کو باغ میں لے گئے اور ایک گڑھا میں
 ڈال کر دفن کیا اور اس زمین کو ہموار کر دیا اور سب کچھ اور ہتھیار چھپا کر ایک ایک
 دو دو خیر اپنے غلام کے ہاتھ بزار میں بھیج کر کواٹوالے اور علی بابا پڑی ہوشیاری
 سے اپنے نہیں چھپائے رکھتا تھا تاکہ کوئی اور اس کی تو انگری سے آگاہ نہ ہو وہ
 سردار چالیس ٹھکوں کا وہاں سے بھاگ کر اسی جنگل میں نہایت پریشان گیا
 اور خیال کیا کہ اب کوئی ایسی تدبیر کیا جائے کہ علی بابا کو جان سے مارا جائے
 ورنہ وہ سب دولت اس خزانے سے نکال کر لے جائے گا اب تنہا جس طرح
 ہو علی بابا کو ماروں یہ دل میں ٹھہرا کر رات کو سو رہا فجر کو لباس جو اس کام کے
 مناسب تھا پہنا اور شہر میں آ کے ایک کاروانسرا میں اترا اور اپنے دل میں
 سوچ کر کہا کہ اتنے آدمیوں کا خون کر کے یقیناً علی بابا اس کے مواخذے میں
 گرفتار ہوا ہو گا اور اس کے گھر کو بھی حاکم نے ضبط کر لیا ہو گا اور یہ خبر تمام
 شہر میں پھیلی ہوگی اپنے مہانداز سے پوچھا اس شہر کے باشندوں کی کوئی خبر جو
 عجیب و غریب سنی ہو کہ اس نے جو حوادث کہ دو تین دن کے عرصے میں اس شہر میں
 واقع ہوئے تھے اور اس نے دیکھے تھے سب کہے مگر اس سردار نے کوئی بات
 اپنے مطلب کی نہ پائی سمجھا علی بابا نہایت ہوشیار ہے کہ باوجود لے جانے اس
 قدر دولت کے میرے خزانے سے اور قتل کرنے اتنے آدمیوں کے اپنی ہوشیاری
 سے اب تک محفوظ ہے ایسا نہ ہو کہ تو بھی اس کے ہاتھ سے مارا جائے باوجود اس
 خیال کے اس نے واسطے فریب دینے علی بابا کے اچھا اچھا اسباب تجارت کا اس
 خزانے سے لالا کے جمع کیا اور چوک میں اس شہر کے ایک دوکان بکرا یہ لے کر
 وہ اسباب اس میں رکھا اور بیچنے کے بہانے سے اس دوکان میں بیٹھے لگا اتفاقاً
 یہ دوکان سلمے دوکان قاسم کے سہتی جس میں اب علی بابا کابٹیا نادر و بیٹھا کرتا تھا
 اور اس چوروں کے سردار نے اپنا نام خواجہ حسن مشہور کیا اور دوکاندار
 گرد پیش سے راہ درسم اور دوستی پیدا کی اور ہر ایک کے ساتھ بااخلاقی

پیش آنے لگا خصوصاً علی بابا کے بیٹے سے جو جوان حسین اور خوش پوشاک خفا
 بڑی دوستی بہم پہنچائی اور اکثر اسی کے پاس نشست و برخاست کیا کرتا تین چار
 دن کے بعد اس نے علی بابا کو جو اکثر اپنے بیٹے کو دیکھنے اس کی دکان پر جایا کرتا تھا
 دیکھ کر مہینا اور اس کے بیٹے سے پوچھا یہ شخص کون ہے اس نے کہا میرا باپ
 ہے پھر وہ اس بات کو سن کر علی بابا کے بیٹے کو فریب دینے کے واسطے پیار کرنے لگا
 اور کچھ تحفے اسے دے کر اکثر اپنے کھانے میں کہ بڑے تکلف سے پکاتا تھا شریک
 کیا کرتا علی بابا کے بیٹے نے بھی چاہا کہ ایک دن اس کی دعوت کرے مگر مکان تنگ
 تھا اس واسطے اپنے باپ سے اس کا ذکر کیا اس کے باپ نے کہا بہت اچھا تم بھی اپنے
 دوست کی دعوت تکلف سے کر و کلی جمعہ کا دن ہے تم خواجہ حسن کو بغیر اس کے کہ
 اسکو اطلاع ہو ٹھہرتے ہوئے میرے گھر لے آؤ میں مرجینا کو حکم دے رکھتا ہوں وہ کھانا
 تیار کر رکھے گی غرض دوسرے دن جمعہ کو خواجہ حسن اور علی بابا کا بیٹا ٹہلنے کو نکلے
 وقت مراجعت علی بابا کا بیٹا اس کو اس کو چپے میں سے جس میں علی بابا رہتا تھا
 نے نکلا جب گھر کے دروازے پر پہنچے اس نے خواجہ حسن کو وہاں ٹھہرا کر اس
 دروازے کو کھلوایا اور خواجہ حسن سے کہا یہ گھر میرے باپ کا ہے جب سے اس
 نے ہنہاری محبت کا حال نسبت میرے سنا نہایت مشتاق تمہاری ملاقات کا
 ہے اگر اندر تشریف لے چل کے ان سے ملاقات کیجئے تو موجب میری خوشی کا ہو گا گو
 خواجہ حسن کو بدل میں منظور تھا کہ کسی طرح آمد و رفت میری علی بابا کے گھر میں ہوتا
 بروقت دعا دے کے بے تامل اس کا کام تمام کروں مگر اس وقت اس کو جانے
 میں نائل ہوا علی بابا کا بیٹا خواجہ حسن کا ہاتھ پکڑ کے منت و سماجت کر کے اس کو
 اندر لے گیا جب خواجہ حسن اپنے دوست کے اصرار سے علی بابا کے گھر گیا ظہر میں کمال
 تنگنگی سے ملاتا کہ معلوم ہو کہ اپنی خوشی سے آیا ہے علی بابا نے اس سے ملاقات
 کر کے بڑے تپاک سے خیر و عاقبت پوچھی اس نے کہا جو تم میرے بیٹے پر بہت
 مہربانی رکھتے ہو لہذا میں بہت ممنون تمہارا ہوں اور مجھے خوب ثواب ملتا ہے

کہ جتنا میں اسے پیار کرتا ہوں اس سے زیادہ تم اسے چاہتے ہو خواجہ حسن نے
 بہت سی باتیں دل خوش کرنے کی کہہ کے بیان کیا تھارے بیٹے سے میں بہت راضی
 ہوں گو ابھی وہ کم سن ہے مگر خدائے نہایت سعادت مندی اور دانائی اس کو
 عطا کی ہے پھر گفتگو اختتام کی کرنا شروع کی تھوڑی دیر کے بعد خواجہ حسن نے خدمت
 مانگی علی بابا نے کہا صاحب کہاں جاتے ہو میں نے تمہاری دعوت کی ہے ازراہ مہربانی
 کھانا کھائے تشریف لے جائیے گا اگرچہ وہ کھانا آپ کے لائق نہیں مگر میری خاطر سے تھوڑا
 سا تناول فرمائیے خواجہ حسن نے کہا میں آپ کی عنایت سے سراپا منوں ہو اگر ایک امر
 ایسا ہے جس سے میں زیادہ ٹھہر نہیں سکتا اور نہ کھانا سکتا ہوں علی بابا نے پوچھا وہ
 کیا ہے خواجہ حسن نے کہا نمک پڑا ہوا کھانا میں بسبب عارضہ کے نہیں کھانا علی بابا نے
 کہا میں باورچی سے منع کیے دیتا ہوں کہ کسی کھانے میں نمک نہ ڈالے پھر علی بابا نے باورچی خانہ
 میں جا کر مر جینا سے کہا کچھ کھانا بے نمک کا پکا تیور جینا منجوب ہوئی اور علی بابا سے
 پوچھا کون کھانا بے نمک کا کھائے گا علی بابا نے کہا کوئی ہو تجھے کیا مر جینا نے کہا
 بہت اچھا میں بے نمک کا پکاؤں گی پھر مر جینا اپنے دل میں سوچ کر کہنے لگی کہ وہ آدمی کیسا
 ہے جو نمک نہیں کھاتا ہے ذرا میں بھی چل کر دیکھوں بعد کھانا پکانے کے عبداللہ غلام
 کے ساتھ ہوئی اور دیکھتے ہی خواجہ حسن کو بھیجا تا پھر مر جینا نے بغور دریافت کیا کہ یہ ایک
 فخر اپنے کپڑوں میں چھپائے ہوئے ہے اور سوچی کہ یہ حواض زادہ اسی لئے نمک میرے آقا
 کا نہیں کھاتا تاکہ اسے فریب سے قتل کرے یہ اس کا پڑا دشمن ہے پھر مر جینا نے
 دل میں کہا میں فخر ہی کو تیرا کام تمام کر دوں گی غرض وہ میری پر دسترخوان سفید اور
 کھانا موقع سے لگا کے چلی گئی اور انہی تدبیر میں مصروف ہوئی پھر رب علی بابا اور
 خواجہ حسن کھانے سے فراغت پانچکے تب عبداللہ نے مر جینا کو خبر دی کہ مہوے
 لے چلے مر جینا نے بعد بڑھانے دسترخوان کے میوؤں کی تشریاں لے جا کر رکھیں اس
 کے بعد ایک چھوٹی چوکی شراب کی نزدیک علی بابا کے بھیجا کہ تین گلاس اس
 پر رکھے اور آپ عبداللہ سمیت کھانا کھانے کے مہلنے سے دوسرے مکان

میں گئی سردار ٹھگوں کا میدان خالی پاکے نہایت خوش ہوا اور کہا یہی وقت ہے کہ
 اپنا بدلا علی بابا سے لوں اور پھر باغ کی راہ سے نکل جاؤں اس کا بٹیا اگر ذرا
 سبھی ہاتھ پاؤں ہلٹے گا اسے سبھی ٹھکانے لگاؤں گا مگر یہ اس وقت کیا چاہیے کہ
 جس وقت علی بابا کا غلام اور اس کا باورچی کھانا کھانے میں مصروف ہوں مرجنیا
 اس کے تیور دیکھ کے اس ارادے پر مطلع ہوئی اور یہ خیال کیا بہتر ہے کہ میں پہلے چل
 کے کسی بہانے سے اس کا کام تمام کروں پھر مرجنیا نے جلد لباس ناچنے والوں کا
 یہ کہہ کر دستار سر پر رکھی اور ایک کمر بند چاندی کے ملمع کا کمر سے باندھا اور اس میں
 ایک خنجر رکھ کے اپنے منہ چھپانے کے لئے ایک دوپٹہ بہت اچھا اور صاحب وہ
 سحمیں بدل چکی اس نے عبداللہ سے کہا اپنا طبلہ اٹھائے تاہم دونوں مل کے اپنے
 آقا کے مہمان کو ناچ گا کر محفوظ کریں عبداللہ طبلہ بجاتا ہوا آگے مرجنیا کے چلا
 پھر وہ دونوں اس مکان کے اندر جس میں علی بابا اور اس کا مہمان مٹھا آئے اور
 آداب بجالا کے اجازت ناچنے اور تماشا کرنے کی مانگی علی بابا نے اسے
 اجازت دے کے فرمایا کہ ایسے تماشے اور تقلیں کر کہ جن کو خواجہ حسن دیکھ کر
 خوش ہو پھر عبداللہ نے نزدیکی ان کے کھڑے ہو کر طبلہ بجانا شروع کیا
 مرجنیا آگے اس کے ہو کے ناچنے لگی اور طرح طرح کے ناچ دکھا کر سب کو خوش کیا پھر
 پھر مرجنیا خنجر کمر سے نکال اور ہاتھ میں لے ناچنے لگی اور سب ناچوں سے اس قسم
 کا ناچ بہت اچھا ان سب کو معلوم ہوا عین ناچ میں مرجنیا کبھی خنجر کو اپنی نفل میں
 رکھتی اور کبھی اس کو اپنے پیٹ پر بوجھتھوڑی دیر کے اس نے طبلہ عبداللہ سے لے کر
 اپنے بائیں ہاتھ میں پکڑا اور خنجر کو دہنے ہاتھ میں لے اور طبلہ اٹھائے واسطے لینے
 انعام کے کہ معمول تماشا کرنے والوں کا ہے آگے علی بابا کے گئی علی بابا نے اسے ایک
 اشرفی دی پھر مرجنیا طبلے کو آگے علی بابا کے پیٹ کے لئے گئی اس نے بھی ایک اشرفی دی خواجہ
 حسن نے دیکھا کہ وہ میرے پاس لائیں وہ آگے سے اشرفی نکالنے میں مشغول ہوا مرجنیا
 نے قابو پاکے نہایت چستی اور روانگی سے ایسا خنجر اس کے جگر میں مارا کہ خواجہ حسن

فوراً مر گیا علی بابا ڈرا اور مرجینا پر غصے ہو کے کہنے لگا کہ اے نیک بخت تو نے یہ کیا کام کیا مجھے
 منٹوں میں ڈالے گی مرجینا نے کہا یہ کام میں نے آپ کی خرابی کا نہیں کیا بلکہ سلامتی کے واسطے کیا
 اس کی قبا کھول کر ذرا دیکھو پھر علی بابا نے جب اس کی قبا کھولی تو اس میں ایک پیش قبض چھپی ہوئی
 پائی پھر اس نے علی بابا سے کہا یہ تمہارا دشمن جانی ستھا اور چھٹی طرح بغور دیکھو اور مہیا کو کہ یہ دہی
 روغن فروش ہے کہ سردار کھگول ہا ستھا اور جو تمہارے قتل کرنے پر اس کی نظر تھی اس لئے نہیں
 چاہتا تھا کہ تمہارا نمک کھائے جس وقت تم نے حال اس کے نمک نہ کھانے کا کہا اسی وقت
 میں نے اسے آکر دیکھا اور مہیا پانا اور مجھے قرینے سے معلوم ہوا تھا کہ وہ تمہارے مارنے
 کے درپے ہے الحمد للہ میں نے جو خیال کیا تھا وہ مطابق ہوا علی بابا نے اسے فوراً مرجینا
 کی شکر گزار کی کہ تو نے دوبارہ اس کے ہاتھ سے مجھے بچا یا پھر اس کو اپنے گلے سے
 لٹکے آزاد کیا اور کہا عرض اس قدر نمک حلائی کے تیری شادی اپنے بیٹے کے ساتھ
 کرنا ہوں پھر علی بابا نے اپنے بیٹے سے کہا تم سعادت مند ہو میں چاہتا ہوں کہ مرجینا کی شادی
 تمہارے ساتھ کروں کہ وہ نہایت خدمتگزار اور خیر خواہ ہے فرض خواجہ حسن کی تمہارے
 ساتھ دوستی کر لینی یہی تھی کہ وہ فریب دیکر مجھے قتل کر گیا مگر مرجینا نے اپنی ہوشیاری سے اسکو
 مار کے ہم سب کو بچا یا اس کا بیٹا رضی ہو علی بابا اور اسکے بیٹے نے احتیاط سے خواجہ حسن کو اٹھا کے
 اسی باغ میں دفن کیا برسوں تک کسی کو یہ حال معلوم نہ ہوا پھر علی بابا نے اپنے بیٹے کی شادی مرجینا
 کے ساتھ دھوم سے کی اور اپنے دوستوں اور مہیایوں کو بڑے تکلف کے کھانے کھلائے اور ان
 کو ناپچ اور تماشے دکھلائے پھر ایک دن وہ اپنے گھوڑے پر سوار ہو کے بڑی ہوشیاری سے اس
 خزانے کی طرف گیا اسے یقین نہ ہوا کہ اب کوئی کھگول زندہ باقی نہیں رہا پھر وہ موافق بوجھ
 اٹھانے لگا گھوڑے کے اشر فیال وہاں سے بھر کے گھر لایا اور اپنے بیٹے کو بھی اس خزانے کو دکھلا کر
 دروازہ کھلے اور بند ہونے کے راز سے آگاہ کیا اور وہ دونوں اپنی عمر بھر بدولت اس خزانے
 کے بڑے آرام و چین سے اس شہر میں رہے مگر شہر زاد نے اس قصہ کو صبح ہونے تمام کیا۔
 اور ملکہ شہزاد کی ان قصوں سے خوش ہو کر شہر بار لے بھی اپنا ارادہ بدلا اور اپنی
 عروسوں کا قتل توقوف کیا اور وہ سب بیسی خوشی زندگی بسر کرنے لگے۔



ساراپاکٹ سیرنگی کیتابیں

- ۱ گانا جاتے تجارہ مجموعہ کلام، ساراجیو
- ۲ رائیڈ یاد آیا داول، دت بھارتی
- ۳ دیدار پر داول رشید
- ۴ تین یکے داول رشید
- ۵ میردسی
- ۶ تھکے کا سہارا کرپا شکر بھار دواج
- ۷ بالکرت اور جہاں فلسفہ، خلیل جبران
- ۸ نازن کے دشمن داول، ایڈگر ایل بروڈ
- ۹ غزلیں اور نظیر نقیب کلام، مشت بو شعرا
- ۱۰ کالی گوری داول، جناداس اختر
- ۱۱ تنکین داول، دت بھارتی
- ۱۲ نند بھارت مجموعہ کلام، جان نثار اختر
- ۱۳ اندھیرا اجالا داول، خواجہ احمد عباس
- ۱۴ چودھویں کا چاند داول رشید
- ۱۵ بربن کا درد داول رشید
- ۱۶ بد نصیب داول رشید
- ۱۷ جوی کی کلیں کرپا شکر بھار دواج
- ۱۸ غنیمت داول رشید
- ۱۹ گلستان آورد داول رشید
- ۲۰ دیوان گالت داول رشید
- ۲۱ ظفر کی غزلیں داول رشید
- ۲۲ دورے کوئی گاتے داول رشید
- ۲۳ جرسس لاجوت داول رشید
- ۲۴ جمال دل داول رشید
- ۲۵ زلزلہ صحت داول رشید
- ۲۶ صبح ہوئی داول رشید
- ۲۷ خوفناک دور داول رشید
- ۲۸ کھڑکی داول رشید
- ۲۹ سرحد داول رشید
- ۳۰ ہین نوڈت لیا داول رشید
- ۳۱ کامیاب کیسے ہوں داول رشید
- ۳۲ کلام اختر داول رشید

قیمت فی کتاب ایک روپیہ